

## 类文阅读-5 琥珀

### 琥珀

汪曾祺

我在祖母的首饰盒子里找到一个琥珀扇（坠 墮）。一滴琥珀里有一只小黄蜂。琥珀是透明的，从外面可以清清楚楚地看到黄蜂。触须、翅膀、腿脚，清清楚楚，形态如生，好像它还活着。祖母说，黄蜂正在飞动，一滴松脂（zhī zhǐ）滴下来，恰巧把它裹住。松脂埋在地下好多年，就成了琥珀。祖母告诉我，这样的琥珀并非罕（hǎn hǎn）见，值不了多少钱。

后来我在一个宾馆的小卖部看到好些人造琥珀的（手首）饰。各种形状的都有，都琢治得很规整，里面也都压着一个昆虫。有一个项链上的淡黄色的琥珀片里竟压着一只蜻蜓。这些昆虫都很完整，不缺腿脚，不缺翅膀，但都是（疆僵）直的，缺少生气。显然这些昆虫是被弄死了以后，精心地，端端正正地压在里面的。

我不喜欢这种里面压着昆虫的人造琥珀。

我的祖母的那个琥珀扇坠之所以美，是因为它是偶然形成的。

美，多少要包含一点偶然。

(选自《视野》2018年第15期)

1. 划去文中括号里错误的字和读音。

2. 选段中 AABB 式的词语有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_，这样的词语还有等\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。

3. 用横线画出描写祖母琥珀特点的句子。

4. 为什么说人造琥珀是缺少生气的？

\_\_\_\_\_

5. 赏析第三段中画线句。

\_\_\_\_\_

### 【参考答案】

1. 墮 zhǐ hān 手 疆

2. 清清楚楚 端端正正 示例：团团圆圆 郁郁葱葱

3. 琥珀是透明的，从外面可以清清楚楚地看到黄蜂。触须、翅膀、腿脚，清清楚楚，形态如生，好像它还活着。

4. 因为人造琥珀不是因为偶然才形成的。

5. 参考：通过对祖母的琥珀和人造琥珀的描写，发现不自然、人为的美是缺少灵性和生气的，“偶然的美”是自然的、难得的。体现了作者在生活的点滴中都可以发现美的存在。

## 我是怎样从琥珀中发现恐龙的（节选）

邢立达

琥珀不仅是树脂的化石，而且它里面包裹着史前的生命，  
这些活灵活现的生命，是我们古生物学家一生的追求，我们  
称之为“时光的胶囊”。它冻结了时光，把上亿年前的古生物包裹起来，原封不动地送到我们面前，这是它对于我们来说最重要的意义。

我们还在琥珀里找到了可爱的小恐龙。有一天一位琥珀商对我说：“这个琥珀好漂亮，有两只小蚂蚁正在往树上跑。”我仔细一看，这个所谓的“树”是羽毛，而且这个羽毛非常原始，只可能出现在白垩纪的古鸟身上，或者是当时普遍存在的恐龙身上。

我当时心情非常激动，把这个标本带回中国，经扫描发现，这果然是一段有着八九个椎体的恐龙尾巴。

鸟类的羽毛多样性极强，一共有五个发展阶段。这个琥珀里的恐龙羽毛并不属于这五个阶段中的任何一个，而是处在两个阶段之间的过渡环节。神秘的中间环节是全世界古生物学家的终极追求，这个羽毛就是其中一颗璀璨的明珠。

经过艺术家的复原，我们看到这是一只在地面上奔跑的、只有 18 厘米高、吃着小昆虫的肉食性小恐龙，非常可爱。

(选自《北广人物》 2018 年第 18 期)

1.“原封不动”的意思是\_\_\_\_\_

。写出两个“原封不动”的近义词：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

2.文中画线句子运用的修辞手法是\_\_\_\_\_。把琥珀比作“时光的胶囊”的原因是\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

3.阅读短文，判断对错。对的打“√”，错的打“×”。

(1) 琥珀是一种化石。 ( )

(2) 琥珀里的恐龙羽毛属于处在鸟类羽毛第一二两个发展阶段之间的过渡环节。 ( )

(3) 艺术家根据琥珀里的恐龙尾巴，复原出一只小恐龙 ( )

4.猜想一下，这只小恐龙的尾巴是怎么跑到琥珀里的？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 【参考答案】

1. 原来贴的封口没有动过。比喻完全按照原样，一点不加变动。近义词：纹丝不动、依然如故、一成不变、原封未

动

2. 比喻 因为琥珀冻结了时光，把上亿年前的古生物包裹起来，原封不动地送到我们面前

3. (1) √ (2) × (3) √

4. 示例：在很久很久以前，有一只小恐龙的尾巴被突然倒下的大树压断了。压断的尾巴刚巧被大树流下来的树脂包裹起来，很多年后形成了琥珀。