

复习教案

姓 名：[请输入姓名]

年 级：[请输入年级]

班 级：[请输入班级]

科 目：[请输入科目]

使用时间：[请输入使用时间]

课题	第三单元复习课	
----	---------	--

授课时间：	课型：练习课	课时：1 课时
-------	--------	---------

1.核心素养目标：

文化自信

- ① 感受《穷人》《桥》等文本中的人文精神（如善良互助、责任担当），体会文学作品中“以小见大”“托物喻人”的文化表达传统；
- ② 通过人物形象的塑造，理解中华优秀传统文化中“仁义礼智信”的价值追求，增强对传统美德的认同感与传承意识。

语言运用

- ① 能规范书写、认读本单元重点字词（如“魁梧”“祭奠”），掌握“忐忑不安”“汹涌澎湃”等词语的语境运用；
- ② 能识别并分析神态、动作、语言、心理等人物描写方法，体会其对刻画人物形象的作用；
- ③ 能根据语境准确运用关联词语，修改病句，提升语言表达的准确性与连贯性。

思维能力

- ① 通过分析人物言行与环境描写的关系（如《桥》中洪水场景对塑造老支书形象的作用），训练逻辑分析与推理思维；
- ② 能结合文本背景与细节，深层解读人物的精神品质，提升批判性思维与辩证思维能力；
- ③ 在习作“让真情自然流露”中，训练情感梳理与表达思维，构建有层次、有细节的情感叙事。

审美创造

- ① 欣赏文本中人物的人性之美（如桑娜的善良、老支书的无私），体会“平凡中的伟大”的审美内涵；
- ② 从环境描写与人物情感的交融中，感受文学作品的意境美与情感美，形成积极的审美取向；
- ③ 在习作中通过细节描写、心理刻画等方式，表达真实情感，创造富有感染力的文学情境。

2.优等生

教学重点

1. 深度解读人物形象：聚焦《穷人》《桥》的人物塑造技巧，分析“矛盾冲突”（如桑娜的内心挣扎、老支书的生死抉择）对凸显人物精神的作用；
2. 高阶语言运用：赏析环境描写的多重作用（如渲染气氛、推动情节、烘托人物），仿写

