

# 人教小学语文4下 单元知识小结

## 第一单元小结

### 一、字词盘点

#### 1.字

##### (1)难读的字

疏(shū) 附(fù) 捣(dǎo) 谐(xié)

藉(jiè) 绮(qǐ)

##### (2)难写的字

疏:右上偏旁不是“亡”,注意末笔的点。

蜓:右边偏旁注意是“廷”,要和“延”区分开。

赖:左边是“束”,中间是扁口。

剥:左下偏旁竖钩左右分别是两笔。

序:广字框里面是“予”,不能加撇笔写成“矛”。

藉:左下偏旁不是“丰”,要加上左边撇和右边的点笔。

霸:“革”的长横笔要变成提,雨字头略扁。

鹰:广字框下面有两个“亻”。

##### (3)多音字

剥	剥落 bō	剥皮 bāo	扎	扎针 zhā	藉	慰藉 jiè
				扎辫子 zā		狼藉 jí
				挣扎 zhá		

切	真切 qiè	和	应和 hè	旋	回旋 xuán
	切菜 qiē		和好 hé		旋风 xuàn

#### 2.词

##### (1)必须掌握的词

屋檐 构成 装饰 凤仙 顺序 华丽 独特

照例 率领 觅食 踏步 倘若 天高地阔  
和谐 催眠曲 甜蜜 梦乡 慰藉 扫荡  
威力 锐利 河滩 帐子 闪烁 奇幻 黑影  
蝙蝠 霸气 猫头鹰 复杂

## (2)近义词

疏~稀 四时~四季 田园~田野 惟有~只有  
低小~矮小 装饰~装扮 朴素~朴实  
华丽~华美 独特~奇特 率领~带领  
和谐~融洽 辛苦~辛劳 照例~照旧  
关闭~封闭 慰藉~安慰 猛厉~猛烈  
扫荡~横扫 锐利~锋利 奇幻~奇异  
发明~发现 真切~真实 阔达~开阔  
确实~实在 闪闪烁烁~隐隐约约  
霸气十足~盛气凌人 明洁~明净 绮丽~秀丽  
回旋~回荡 应和~响应 纤细~细微  
沉醉~沉迷

## (3)反义词

疏→密 深→浅 无处→到处 肥→瘦  
低小→高大 可爱→讨厌 朴素→华丽  
独特→普通 辛苦→安逸 吃惊→镇定  
傍晚→清晨 慰藉→打击 猛厉→温柔  
扫荡→保护 锐利→迟钝 真切→虚浮  
阔达→狭隘 复杂→容易 闪闪烁烁→清清楚楚

明洁→暗淡 绮丽→朴素 纤细→粗壮 沉醉→觉醒

#### (4)词语归类

①AABB 式词语:闪闪烁烁 甜甜蜜蜜 如雾如烟

类似的词语:方方正正 清清楚楚 欢欢喜喜 工工整整

② 含有数字的词语:霸气十足

类似的词语:一清二白 成千上万 百发百中 横七竖八

③ 含有反义词的词语:天高地阔

类似的词语:大同小异 古往今来 前思后想 惊天动地

④ 形容霸道的词语:霸气十足

类似的词语:飞扬跋扈 横行霸道 强词夺理 蛮不讲理

⑤ 量词:一道装饰 一对石狮子 两根旗杆 一株花 一派风光 一片浓荫

一场春雨 一只母鸡 一条小河 一幅风景画 一道风景 一排木板窗

一块玻璃 一条黑影 一朵红莲 一片花瓣

⑥ 动词:追黄蝶 织鸡笼 攀上棚架 投下浓荫 耸着尾巴 绘成风景画

扫荡世界 掠过黑影 裹着白云 抖落花瓣

⑦ 修饰词:长长的藤 绿绿的叶 别有风趣的装饰

独特的农家风光 绿绿的浓荫 自然和谐的风景画 独特迷人的风景

小小的天窗 闪闪烁烁的星星 奇幻的云彩 绮丽的朝霞

忽大忽小的水声 纤细的低语 大踏步地走来走去

## 二、佳句积累

### 1.拟人句

(1)几场春雨过后,到那里走走,常常会看见许多鲜嫩的笋,成群地从土里探出头来。

这句话描写了雨后春笋萌发的情景,“成群”写出了笋很多。

(2)那纤细的低语,是在和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈心。

这句话体现了桃花水的多情。

## 2.比喻句

是什么声音,像一串小铃铛,轻轻地走过村边?是什么光芒,像一匹明洁的丝绸,映照  
着蓝天?

这句话把“声音”比作“小铃铛”,把“光芒”比作“明洁的丝绸”,字里行间流露出作者对  
这种事物的喜爱之情。

## 3.含有关联词的句子

乡下人家,不论什么时候,不论什么季节,都有一道独特、迷人的风景。

仿写:不论你的语言,不论你的肤色,只要生活在同一个地球上,我们就都是亲密无  
间的朋友。

## 4.重点句

你会从那小玻璃上面的一粒星,一朵云,想象到无数闪闪烁烁可爱的星,无数像山似  
的马似的,巨人似的奇幻的云彩;你会从那小玻璃上面掠过一条黑影,想象到这也许是灰  
色的蝙蝠,也许是会唱歌的夜莺,也许是霸气十足的猫头鹰,……总之,夜的美丽神奇,立刻  
会在你的想象中展开。

这句话运用比喻、排比的修辞手法,写孩子们透过天窗看到的景物产生的一系列  
丰富的想象,赞美天窗激发了孩子们的想象。

## 5.含义深刻的句子

因为活泼会想的孩子们知道怎样从“无”中看出“有”,从“虚”中看出“实”,比任何他看  
到的都更真切,更阔达,更复杂,更确实!

这是全文的中心句。活泼会想的孩子们能从“无”中看出“有”，从“虚”中看出“实”。四个“更”字，让我们知道天窗不仅给孩子们带来无穷的乐趣和慰藉，还能引发孩子们对于外界的好奇心。

### 三、考试热点

#### 1.按课文内容填空考点提示

这一单元出现的好词好句很多，描写了许多美好的画面，经常以按课文内容填空的形式考查句子的积累。

#### 2.深刻含义的句子考点提示

《天窗》一文中有一些含义深刻的句子，经常会以问答形式、阅读形式考查。

#### 考试点睛

在文中寻找关键句是考试中的一个常考考点，常见的考查形式：以问答、画线等形式找关键句。

**小窍门一** 看文章的标题。

**小窍门二** 看首段、尾段，体会作者抒发情感的句子。

**小窍门三** 逐段找出与全文思想感情相关的议论句、抒情句。

#### 3.修辞手法考点提示

修辞是各年级学习的重点，排比、比喻、拟人等修辞手法在景物描写中是经常出现的，经常会以仿写、补充句子等方式考查。

#### 考试点睛

比喻的修辞手法是考试中一个常考的知识点。常见的考查形式：① 辨别比喻句。② 找出本体和喻体。③ 仿写。

**小窍门一** 用缩句法找本体和喻体判断是否是比喻句。

**小窍门二** 注意分辨本体和喻体必须是不同的事物，但是具有相似的特点。

**小窍门三** 仿写比喻句最好在句中先找出本体，然后想象出与其有相似特点的事物，再加上比喻词。

#### 4. 习作考点提示

本单元的口语交际要求转述别人的话，我们要掌握

转述的基本知识和技巧。习作是写带给你快乐的地方，值得回忆的乐园，注意要写出这个乐园带给你什么，你的感受是什么。

#### 四、“1+X”阅读

推荐篇目：李汉荣《山中访友》



推荐理由：《山中访友》是一篇构思新奇、富有想象力、充满童心和好奇心的抒情散文。作者带着满怀的好心情走进山林，探访“山中的朋友”，与“朋友们”互诉心声，营造了一个如诗如画的童话世界。作者独自到山野林间的一天游历，所见之景都有许多新奇的色彩，表达了作者对大自然的热爱之情。

阅读方法：边读边悟作者在山中访友时的情感，了解作者按顺序描写的山中风景，抓住语言的艺术特色，深刻体会作者对山中老朋友的深厚情谊。

### 第二单元小结

#### 一、字词盘点

##### 1. 字

##### (1) 难读的字

珀(pò) 渗(shèn) 番(fān) 颅(lú) 捷(jié)

栖(qī) 辟(pì) 拥(yōng) 菌(jūn) 癌(ái)

践(jiàn) 懈(xiè)

## (2)难写的字

拭:右边偏旁不加撇,是“算式”的“式”。

辣:右边是“束”,不是“束”。

隧:右边不要多写一点。

康:是广字框而不是“犮”。

## (3)多音字

划	$\left\{ \begin{array}{l} huá(划动) \\ huà(划分) \end{array} \right.$	埋	$\left\{ \begin{array}{l} mái(埋藏) \\ mán(埋怨) \end{array} \right.$	假	$\left\{ \begin{array}{l} jiǎ(假说) \\ jià(放假) \end{array} \right.$
奔	$\left\{ \begin{array}{l} bēn(奔跑) \\ bèn(投奔) \end{array} \right.$	率	$\left\{ \begin{array}{l} lǜ(死亡率) \\ shuài(率领) \end{array} \right.$	将	$\left\{ \begin{array}{l} jiāng(将要) \\ jiàng(大将) \end{array} \right.$
载	$\left\{ \begin{array}{l} zài(载重) \\ zǎi(记载) \end{array} \right.$				

## 2.词

### (1)必须掌握的词

怒吼 松脂 拂拭 美餐 划动 晌午 热辣辣

挣扎 冲刷 推测 详细 恐龙 笨重 迟钝

鸽子 末期 描绘 隧道 形态 公斤 膨大

前肢 鸟翼 开辟 纳米 拥有 冰箱 除臭

蔬菜 材料 隐形 健康 细胞 疾病 预防

病灶 需要 欣喜若狂 无能为力

### (2)近义词

约莫~大约 怒吼~怒号 柔嫩~柔弱

拂拭~擦拭 生机~活力 猛烈~凶猛

透明~透亮 挣扎~挣脱 推测~猜测  
详细~详尽 前俯后仰~前仰后合 迟钝~迟缓  
轻灵~轻巧 演化~演变 相似~相近  
后裔~后代 繁衍~繁殖 五彩斑斓~五彩缤纷  
欣喜若狂~欣喜万分 普通~一般 灵敏~灵巧  
检测~探测 未来~将来 预防~防备  
今朝~现在 遨游~漫游 奇妙~奇特  
试验~实验 先驱~先行 实践~践行  
苍穹~天穹 实施~实行 坚定~坚决  
蜿蜒~崎岖 绚丽~绚烂 震耳欲聋~振聋发聩

### (3)反义词

柔嫩→刚强 继续→中断 腐烂→新鲜  
猛烈→温和 透明→浑浊 详细→大概  
迟钝→灵敏 繁衍→灭绝 轻盈→笨重  
膨大→收缩 美丽→丑陋 主动→被动  
欣喜若狂→悲痛欲绝 先进→落后 普通→特别  
灵敏→笨拙 缓慢→快速 深刻→浅显  
无能为力→得心应手 消失→出现 成功→失败  
鼓舞→打击 坚定→软弱 执着→动摇  
崭新→陈旧 寂寞→热闹 辽阔→狭窄

### (4)词语归类

#### ①ABB式词语:热辣辣

类似的词语:热腾腾 沉甸甸 白花花 绿油油 笑嘻嘻 香喷喷 乱哄哄

② 含有反义词的词语:前俯后仰

类似的词语:大惊小怪 东奔西走 东张西望 有气无力 异口同声

③ 形容特别高兴的词语:欣喜若狂

类似的词语:笑逐颜开 眉飞色舞 欢天喜地 喜出望外 兴高采烈

④ 表示色彩的词语:五彩斑斓

类似的词语:五光十色 五颜六色 姹紫嫣红 万紫千红 五彩缤纷 花红柳绿

### 绚丽多彩

⑤ 量词:一个夏日 一股香味 一只苍蝇 一棵松树 一对眼睛 一顿美餐 一件事情 一滴松脂 一根毫毛 一个家族 一种看法 一门学问 一种涂层 一种材料

⑥ 修饰词:柔嫩的翅膀 高大的松树 厚厚的松脂

金黄的光 可怕的事情 黄色的泪珠 古老的森林 澎湃的波涛 透明的琥珀

黏稠的松脂 黑色的圆环

凶猛的霸王龙 轻灵的鸽子 五彩斑斓的孔雀 凌空翱翔的鸟儿 形态各异的家庭 美丽的羽毛 崭新的天地 新奇的特性 灵敏的技术 深刻的变化 快乐地飞舞 飒飒地响 小心地划动 快活地叫 热辣辣地照射 闪闪地发出 前俯后仰地挣扎 慢慢地腐烂

猛烈地吹 缓慢地释放

⑦ 动词:展开翅膀 掸掸翅膀 拂拭脑袋 划动长腿 发现化石 展示证据 长出羽毛 躲避敌害 寻找食物 学会飞翔 开辟天地 穿越隧道

## 二、佳句积累

### 1.拟人句

一只小苍蝇展开柔嫩的绿翅膀,在阳光下快乐地飞舞。

这句话中“快乐地飞舞”说明小苍蝇的心情很高兴,与后文中小苍蝇被滴落的松脂包住的悲惨命运形成对比。

## 2.排比句

数千万年后,它的后代繁衍成一个形态各异的庞大家族。有些恐龙像它们的祖先一样两足奔跑,有些恐龙则用四足行走。有些恐龙身长几十米,重达数十吨;有些恐龙则身材小巧,体重不足几公斤。有些恐龙凶猛异常,是茹毛饮血的食肉动物;有些恐龙则温顺可爱,以植物为食。

这段话写出了恐龙家族“形态各异”的特点。

## 3.含有叠词的优美句子

(1)一个夏日,太阳暖暖地照着,海在很远的地方翻腾怒吼,绿叶在树上飒飒地响。

(2)晌午的太阳光热辣辣地照射着整个树林。许多老松树渗出厚厚的松脂,在太阳光里闪闪地发出金黄的光。

这两句话中叠词的运用烘托出了远古时代神秘的气氛,同时读起来富有节奏感,增强语言的生动性和形象性。

## 三、考试热点

### 1.修辞手法考点提示

这一单元中描述恐龙的演变过程运用的是排比的修辞手法,经常会以填空、仿写、补充句子等形式考查。

### 考试点睛

排比修辞是考试中经常考到的知识点,常见的考察形式:①从短文中找出运用排比的修辞手法的句子。②仿写排比句。

**小窍门** 找排比句,要看是不是三个或三个以上意义相关或相近,结构相同或相似和语气相同的词组和短句。

## 2.词句的考点提示

《琥珀》一文中出现了很多叠词和修饰性词语,经常会在填空、连线、选择题中出现。

### 考试点睛

叠词是考试中经常考到的知识点,常见的考察形式:① 叠词填空。② 句子中运用

#### 叠词的作用。

**小窍门** 我们在平时阅读中要学会积累各类叠词和叠词的作用的答题模式:在句子中运用叠词,使句子有……(音律美、意象美),表达了……(形象、感情)等。

## 3.课内阅读的考点提示

《琥珀》一文经常以课内阅读的形式考到琥珀的形成过程及其意义;《飞向蓝天的恐龙》第4自然段是重点段落,写出了恐龙的演变过程。

## 4.习作考点提示

本次的口语交际是“说新闻”,注意说新闻的技巧,也可以表达关于新闻的感受。习作是想象作文,注意材料的选择,把事物的样子、功能等介绍清楚。

## 四、“1+X”阅读



推荐篇目:米艾《大自然的奥秘》

推荐理由:《大自然的奥秘》涵盖了大自然神秘现象中最具价值的内容。当前人类社会面临温室效应、臭氧层破坏、土地生态退化、生物多样性锐减、海洋资源破坏和海洋污染等全球性环境问题。这些日益突出的环境问题都是对我们人类进行宣传教育的新课题,同时也构成了学生科普教育的重要内容。

阅读方法:本书内容新颖,视角独特,阅读时体会其中的知识性和趣味性,变乏味为轻松愉悦,化晦涩为妙趣横生,边读边感受“保护环境,人人有责”的理念。

### 第三单元小结

#### 一、字词盘点

##### 1.字

###### (1)难读的字

挤(jǐ) 叉(chā) 绽(zhàn) 晖(huī) 徜(cháng)

徉(yǎng) 炫(xuàn)

怯(qiè) 曝(pù) 涉(shè) 晕(yùn)

###### (2)难写的字

膝:右边偏旁的下面是“冰”,不是“水”。

抹:右边是“未”,上长下短,不要写成“末”。

潇:是左右结构不是上下结构,不要把“彡”写在“艹”的下面。

藤:“滕”右上是两横,不是三横;右下面是“冰”,不是“水”。

###### (3)多音字

中	$\begin{cases} zhōng(中间) \\ zhòng(中奖) \end{cases}$	奇	$\begin{cases} qí(出奇) \\ jī(奇数) \end{cases}$	重	$\begin{cases} chóng(重叠) \\ zhòng(体重) \end{cases}$
朝	$\begin{cases} zhāo(朝霞) \\ cháo(朝着) \end{cases}$	曝	$\begin{cases} pù(曝晒) \\ bào(曝光) \end{cases}$	晕	$\begin{cases} yùn(晕船) \\ yūn(晕倒) \end{cases}$

##### 2.词

###### (1)必须掌握的词

繁星 藤萝 波涛 墨水瓶 交叉 指挥 白桦

潇洒 花穗 朦胧 寂静 朝霞 毛茸茸

###### (2)近义词

回忆~回想 思潮~思绪 漫灭~磨灭

波涛~波浪 躲~藏 出奇~稀奇

集中~聚集 重叠~叠加 交叉~交织

好像~犹如 指挥~指导 整齐~整洁

飘动~飘扬 仿佛~好像 洁白~雪白

朦胧~隐约 潇洒~洒脱 寂静~安静

徜徉~徘徊 凉爽~凉快 温柔~温和

炫耀~夸耀 胆怯~怯懦 尘垢~污垢

### (3)反义词

回忆→向往 香→臭 出奇→平常

集中→分散 重叠→分开 交叉→平行

整齐→错杂 洁白→乌黑 朦胧→明朗

潇洒→拘束 寂静→喧闹 姗姗来迟→争先恐后

凉爽→闷热 温柔→粗暴 胆怯→勇敢

移动→静止

### (4)词语归类

① 表示颜色的词语:墨绿 浅绿 嫩绿 翠绿 淡绿 粉绿

类似的词语:粉红 鲜红 嫩红 紫红 桃红

② 量词:一颗星 一朵花 一阵风 一棵白桦 一身雪花 一串花穗 一层光华

③ 动词:涂上银霜 闪着雪花 洗净尘垢 抖去水珠 推开阴霾

④ 修饰词:绿色的墨水瓶 永不漫灭的回忆 毛茸茸的枝头 雪绣的花边

洁白的流苏 朦胧的寂静 灿灿的金晖 晶亮的雪花 姗姗来迟的朝霞

白雪皑皑的树枝 银色的光华 新绿的小草 胆怯的小白菊

五彩的书页 移动的暗绿 静静地交叉 整齐地飘动 慢慢地抬头

## 二、佳句积累

### 1.排比句

大海啊!哪一颗星没有光?哪一朵花没有香?哪一次我的思潮里没有你波涛的清响?

这首诗运用排比、反问的句式,诗人由大海联想到星光与花香,抒发热爱大海的情怀。

### 2.比喻句

抖去水珠的凤蝶儿在木叶间自在闲游,把它五彩的智慧书页曝着阳光一开一收。

诗人以奇妙的想象,将一开一收的凤蝶儿羽翅比喻成翻动着的五彩的智慧书页,把我们带到了一个奇光异彩的曼妙世界。

### 3.拟人句

不再胆怯的小白菊,慢慢地抬起它们的头,试试寒,试试暖,然后一瓣瓣地绽透。

这一小节把小白菊拟人化,展现了小白菊慢慢绽放的情景,从情感上表达出作者对小白菊的喜爱之情,语言上更加亲切。

### 考试点睛

如何分析诗歌的情感是一个常考的知识点。常见的考查形式:①问答。②赏析。

#### 小窍门一

抓住景物形象的特点分析。

#### 小窍门二

抓关键语句。

#### 小窍门三

品析诗歌的意境。

### 4.含义深刻的句子

新阳推开了阴霾了,溪水在温风中晕皱,看山间移动的暗绿——云的脚步——它也在闲游。

这是作者描写的雨后画面,召唤我们行动起来,投入大自然的怀抱,亲密接触大自然。

## 三、考试热点

### 1.课文内容考点提示

《短诗三首》《绿》中出现了很多优美词句,大家可以从中感受语言的魅力,并背诵《短诗三首》。

## 2.重点句子的理解

带有比喻、拟人、象征等手法的重点句子以填空、仿写、问答等形式考查。

## 3.课内阅读考点提示

《短诗三首》中作者表达的情感、《绿》的思想感情和写作特点、《白桦》中白桦在各种场景中的美,这些内容都会以课内阅读的形式考查。

## 四、“1+X”阅读



推荐篇目:冰心《繁星·春水》

推荐理由:这部诗集文笔细腻,感情浓厚,构思巧妙,处处体现着作者对孩子们的喜爱和对生活、生命的热忱。诗集主题是母爱、自然、童真,作者用忧愁而又温柔的笔调,诉说着心中的感受,同时也在探索着生命的意义。

阅读方法:这本书是一部散文诗集,适合我们朗读感悟,边读边体会,结合自己真实的感受来理解诗句的含义,更好地提升自己的情感态度。

## 第四单元小结

### 一、字词盘点

#### 1.字

##### (1)难读的字

虑(lù) 屏(bǐng) 蹭(cèng) 稿(gǎo) 腔(qiāng)

折(shé) 侮(wǔ) 啄(zhuó)

啼(tí) 嚣(xiāo) 吠(fèi) 奢(shē) 侈(chǐ)

侍(shì) 窥(kuī)

## (2)难写的字

贪:上面是“今”,不要加点,写成“令”。

绩:右下部是“贝”,不要写成“月”。

侍:左边是“亻”,不要写成“彳”。

昂:下面不要多写一撇。

## (3)多音字

折  $\begin{cases} shé(枝折花落) \\ zhē(折跟头) \\ zhé(折断) \end{cases}$       屏  $\begin{cases} bǐng(屏息) \\ píng(屏风) \end{cases}$

恶  $\begin{cases} wù(可恶) \\ è(凶恶) \end{cases}$       便  $\begin{cases} biàn(方便) \\ pián(便宜) \end{cases}$

看  $\begin{cases} kān(看守门户) \\ kàn(看见) \end{cases}$       供  $\begin{cases} gōng(供养) \\ gòng(上供) \end{cases}$

## 2.词

### (1)必须掌握的词

贪玩 尽职 屏息 稿纸 解闷 淘气 花盆

田坝 忠厚 成绩 警戒 预备 啼叫 掘地

狂吠 局促 侍候 供养 敏捷 昂首

无忧无虑 生气勃勃 没完没了 细声细气

一丝不苟 扬长而去 空空如也

### (2)近义词

古怪~奇怪 呼唤~呼喊 尽职~尽责

凝视~注视 温柔~温和 淘气~顽皮

变化多端~千变万化 生气勃勃~生机勃勃

讨厌~厌恶 欺侮~欺负 成绩~成就

警戒~警惕 凄惨~悲惨 慈爱~慈祥

高傲~傲慢 郑重~庄重 呵斥~斥责

看守~看护 从容~镇静 倘若~假如

侍候~服侍 左顾右盼~东张西望

局促不安~忐忑不安 从容不迫~泰然自若

### (3)反义词

老实→狡猾 尽职→失职 温柔→粗暴

丰富→单调 勇猛→怯懦 天真→世故

生气勃勃→死气沉沉 讨厌→喜欢 反抗→顺从

忠厚→奸诈 慈爱→凶狠 勇敢→怯懦

郑重→轻率 傲慢→谦卑 局促→从容

奢侈→俭朴 敏捷→迟钝 偶然→必然

局促不安→心安理得 一丝不苟→粗心大意

### (4)词语归类

①ABAC 式词语:无忧无虑 细声细气 没完没了

大模大样 如怨如诉

类似的词语:风言风语 活灵活现 尽心尽力 快人快语

②ABCC 式词语:生气勃勃

类似的词语:其乐融融 喜气洋洋 目光炯炯 想入非非 威风凛凛

③AABC 式词语:空空如也

类似的词语:比比皆是 楚楚动人 津津有味 栩栩如生 默默无闻

④ 带反义词的词语:左顾右盼

类似的词语:大惊小怪 大材小用 东奔西走 来龙去脉 南征北战

⑤ 表示认真的词语:一丝不苟

类似的词语:刻苦钻研 勤学苦练 专心致志 全神贯注 聚精会神

⑥ 形容变化多样的词语:丰富多腔

类似的词语:千姿百态 五花八门 变化多端 姿态百出 千变万化

⑦ 量词:一根鸡毛 一个线团 一只母鸡 一撮毛儿 一群小雏鸡 一只鸟儿

一个母亲 一位英雄 一位朋友 一口冷饭 一口水

⑧ 修饰词:暖和的地方 忠厚的鸭子 贪睡的人 雪白的大鸟 高傲的动物

可口的滋味 丰富多腔地叫唤 狠狠地咬 咕咕地叫 傲然地站着

从容不迫地走 敏捷地跑 努力地吃

## 二、佳句积累

### 1.排比句

一只鸟儿飞过,或是什么东西响了一声,它立刻警戒起来:歪着头听;挺着身儿预备作战;看看前,看看后,咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来。

这句话描写了一个无私无畏、日夜操劳的伟大母亲形象。

### 2.比喻句

或是在你写作的时候,跳上桌来,在稿纸上踩印几朵小梅花。

这句话把猫的脚印比作“小梅花”,突出了作者对猫的喜爱。

### 3.对比句

大体上与鸭相似,但鸭的步调急速,有局促不安之相;鹅的步调从容,大模大样的,颇像京剧里的净角出场。

这句话把鹅与鸭的步态作对比,使白鹅的高傲体现得淋漓尽致。

#### 4.夸张句

到下蛋的时候,它差不多是发了狂,恨不得让全世界都知道它这点儿成绩;就是聋子也会被它吵得受不了。

这句话运用夸张的修辞手法,写出了母鸡的炫耀,表达了作者对母鸡的讨厌。

#### 5.拟人句

因为附近的狗,都知道我们这位鹅老爷的脾气,每逢它吃饭的时候,狗就躲在篱边窥伺。

这句话称鹅为“鹅老爷”,明贬实褒,对鹅充满爱意。

#### 6.感叹句

它屏息凝视,一连就是几个钟头,非把老鼠等出来不可!

这句话写猫抓老鼠时尽职尽责,非常有耐心和执着。

#### 7.含有关联词的句子

它常傲然地站着,看见人走来也毫不相让;有时非但不让,竟伸过颈子来咬你一口。

这句话直接写出了白鹅高傲的站姿,一个傲气的白鹅形象跃然纸上。

#### 8.描写猫性格的句子

尽职:它屏息凝视,一连就是几个钟头,非把老鼠等出来不可!

勇猛:可是它又那么勇猛,不要说见着小虫和老鼠,就是遇上蛇也敢斗一斗。

淘气:一根鸡毛,一个线团,都是它的好玩具,耍个没完没了。一玩起来,它不知要摔多少跟头,但是跌倒了马上起来,再跑再跌。它的头撞在门上,桌腿上,撞疼了也不哭。

### 三、考试热点

#### 1.依据课文内容填空考点提示

《猫》经常考查课文的背写能力,以按原文填空的形式对课文内容进行考查。

#### 2.概括文章的主要内容提示

《猫》考查对课文的理解能力,常以填空、选择的形式对猫的特点进行考查。

《母鸡》以填空、阅读的形式考查“我”的心理变化和母鸡的特点。

《白鹅》以各种形式考查白鹅的特点。

### 考试点睛

概括文章的主要内容是考试中一个常考的知识点。常见的考查形式:在课内外

阅读概括短文的主要内容。

**小窍门一** 抓住文章的中心句、总结句等,整理概括文章的主要内容。

**小窍门二** 分清文章的主次和详略,抓住主要的事情概括主要内容。

**小窍门三** 把各段的段意连接起来,加以整理,概括主要内容。

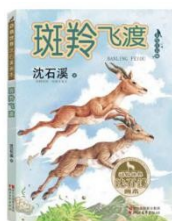
### 3.表达的思想感情

本单元这三篇文章都是通过描写动物的特点,用具体事例来表达作者的情感,以激发我们保护动物,与大自然和谐共处的情感。这部分内容经常以填空、问答、阅读的形式考查。

### 4.习作考点提示

本单元的课文都是以“动物”为主题,表达作者对动物的喜爱之情。我们平时可以多观察喜欢的动物,先讲给大家听,然后把动物的外形、习性等写下来。

### 四、“1+X”阅读



推荐篇目:沈石溪《斑羚飞渡》

推荐理由:这本书是由好多小故事组成的,每个小故事都生动有趣,耐人寻味。那一只只在作者笔下的动物栩栩如生,活灵活现地展现在我们眼前,让我们明白动物世界里对生存的残酷竞争和追求辉煌的精神。

阅读方法:阅读这本书,细细品味文中生动形象的语言,作者通过叙事表达出自己的情感。一幅幅画面要用心来体会,在故事中学会感悟,更好地体会文章所要表达的思想感情。

## 第五单元小结

### 一、字词盘点

#### 1.字

##### (1)难读的字

荷(hè) 刹(chà) 镶(xiāng) 浙(zhè) 簇(cù)

臀(tún) 蜿(wān) 蜒(yán)

##### (2)难写的字

努:注意上右是“又”不是“口”。

镶:右边偏旁的下面不要丢掉一撇。

紫:下面是“糸”,不是“关系”的“系”,不要多写一撇。

笋:注意下面的横要出头。

##### (2)多音字

荷  $\begin{cases} h\grave{e}(\text{重荷}) \\ h\acute{e}(\text{荷花}) \end{cases}$  刹  $\begin{cases} ch\grave{a}(\text{一刹那}) \\ sh\bar{a}(\text{刹车}) \end{cases}$  系  $\begin{cases} j\grave{i}(\text{系鞋带}) \\ x\grave{i}(\text{关系}) \end{cases}$

#### 2.词

##### (1)必须掌握的词

扩大 范围 努力 刹那 灿烂 不仅 浙江

杜鹃 拥挤 额角 变化多端

## (2)近义词

清静~寂静 转眼间~一刹那 扩大~张大

加强~增强 冲破~突破 灿烂~绚烂

突然~猛然 分辨~辨别 伟大~高尚

似乎~仿佛 稍微~略微 宽广~宽敞

蜿蜒~曲折 昏暗~阴暗

## (3)反义词

容易~困难 清静~热闹 扩大~缩小

加强~减弱 灿烂~绚烂 突然~猛然

分辨~辨别 伟大~平凡 漆黑~明亮

蜿蜒~笔直 聚集~分散 宽广~狭窄

拥挤~松散

## (4)词语归类

① 表示时间短的词语:转眼间 一刹那间

类似的词语:眨眼间 霎时 瞬间 须臾 弹指一挥间

② 表示精力集中的词语:不转眼

类似的词语:屏息凝视 目不转睛 全神贯注 专心致志 聚精会神

③ 量词:一片浅蓝 一道红霞 一片亮光 一道金边 一只小船

一团漆黑 一块地方 一条黄龙

④ 动词:冲破云霄 跳出海面 冲出重围 撞破额角 擦伤鼻子 放射光芒

⑤ 修饰词:不转眼地望着 灿烂的亮光 发光的金边 伟大的奇观

好奇的心情 缓缓地流 深黑的石洞

## 二、佳句积累

### 1.反问句

这不是很伟大的奇观吗？

这句话用反问的语气总结全文,更能突出海上日出的伟大奇观。

### 2.设问句

怎样小的小船呢?两个人并排仰卧,刚合适,再没法容第三个人,是这样小的小船。

这句话有问有答,形成设问,突出小船的小,侧面写出空隙的窄小。

### 3.排比句

随着山势,溪流时而宽,时而窄,时而缓,时而急,溪声也时时变换调子。

句子中四个“时而”构成排比句,介绍了溪流的形和声随着山势变化的情况,给我们带来了视觉、听觉上的感受。

### 4.对比句

走进去,仿佛到了个大会堂,周围是石壁,头上是高高的石顶,在那里聚集一千或是八百人开个会,一定不觉得拥挤。

这句话写出了外洞给人的感觉——宽敞、大。

### 5.拟人句

太阳好像负着重荷似的一步一步,慢慢地努力上升,到了最后,终于冲破了云霞,完全跳出了海面,颜色红得非常可爱。

这句话把太阳拟人化,具体描述太阳如何上升,生动地写出了太阳顽强的生命力和势不可当的威力,也可以看出太阳跃出海面时作者的欣喜之情。

### 6.描写景色生动优美的句子

太阳好像负着重荷似的一步一步,慢慢地努力上升,到了最后,终于冲破了云霞,完全跳出了海面。颜色红得非常可爱。一刹那间,这个深红的圆东西,忽然发出了夺目的亮光,射得人眼睛发痛,它旁边的云片也突然有了光彩。

这段话用具体的动态描写生动地写出了太阳顽强的生命力和势不可当的威力,作者笔下的红日出海图是这么壮观,这么辉煌!

### 三、考试热点

#### 1.按一定顺序的表达方法写景。

《海上日出》按日出前、日出时、日出后的顺序,描写了日出这一伟大奇观。

《记金华的双龙洞》按照游览顺序依次介绍了路上、洞口、外洞、内洞、孔隙和出洞的风光。

#### 考试点睛

按一定顺序的表达方法写景是写作中一个常考的知识点。写景的文章要注意按照一定的顺序写具体,这些顺序一般有时间、空间顺序等。按照时间先后顺序(早→中→晚,前→中→后)描写景物,使整篇文章形成一个完整的整体;按照空间转换顺序描写景物,即按照方位、处所或地点变换来安排景物的描写,决定先写后写的次序。

**小窍门一** 要仔细观察,抓住景物的不同特点进行描写。

**小窍门二** 围绕主题的材料要详细描写,做到详略得当。

**小窍门三** 善用修辞,使文章表达得生动形象。

#### 2.表达的思想感情。

本单元这两篇课文经常在填空、阅读中出现对作者表达情感的考察。这两篇课文都是景物的主题,一个是自然现象,一个是自然景观,都表达了对大自然的热爱之情。

#### 3.修辞的运用。

文中使用的反问、比喻和拟人等修辞,经常在填空、选择题中出现。

#### 4.背诵与背写。

课文中出现了很多好词好句,经常以填空的形式考查课文的背写情况。

#### 四、“1+X”阅读

推荐篇目:郁达夫《江南的冬景》

推荐理由:它是郁达夫写景散文中很有特色的一篇,这篇文章让我们懂得景色不分南北,季节不分东西,各有各的景致、各有各的神韵,精彩的不是季节里的风景,而是人们的心灵,因为景物的美就是心灵与自然的融合。

阅读方法:(1)理清作者的写作顺序,按照不同内容将江南的六幅图景进行归纳。

(2)这是一篇借景抒情的文章,阅读过程中细细体会作者深切、细腻、丰富的感受。

### 第六单元小结

#### 一、字词盘点

##### 1.字

##### (1)难读的字

晋(jìn) 囊(nāng) 栓(shuān) 劫(jié) 扒(bā)

徽(huī) 倔(jué) 沮(jǔ) 嘹(liáo)

搓(cuō) 祈(qí) 憾(hàn) 屑(xiè)

##### (2)难写的字

铅:右上角不是“几”,没有钩笔。

迈:右部不是“方”是“万”,注意不要加点。

膊:右上角末笔别忘了点笔。

柜:右边偏旁是“巨”,里面不要写成“口”。

扒:右边偏旁是“八”,不要写成“人”。

慌:右边偏旁是“荒”,不要多加一点。

### (3)多音字

囊  $\left\{ \begin{array}{l} nāng \text{ (软鼓囊囊)} \\ náng \text{ (胆囊)} \end{array} \right.$  吧  $\left\{ \begin{array}{l} bā \text{ (吧嗒嘴)} \\ ba \text{ (走吧)} \end{array} \right.$

塞  $\left\{ \begin{array}{l} sāi \text{ (塞满)} \\ sè \text{ (阻塞)} \\ sài \text{ (边塞)} \end{array} \right.$  哇  $\left\{ \begin{array}{l} wā \text{ (唔哩哇啦)} \\ wa \text{ (走哇)} \end{array} \right.$

济  $\left\{ \begin{array}{l} jǐ \text{ (济济)} \\ jì \text{ (接济)} \end{array} \right.$  强  $\left\{ \begin{array}{l} jiàng \text{ (倔强)} \\ qiáng \text{ (强大)} \\ qiǎng \text{ (勉强)} \end{array} \right.$  涨  $\left\{ \begin{array}{l} zhǎng \text{ (涨价)} \\ zhàng \text{ (泡涨)} \end{array} \right.$

## 2.词

### (1)必须掌握的词

铅笔 枪栓 胳膊 劫难 柜板 绸子 敌人

尸首 慌忙

### (2)近义词

商量~协商 温和~温柔 凶恶~凶狠

防备~戒备 光溜溜~光秃秃

飘飘悠悠~飘飘荡荡 歪歪斜斜~歪歪扭扭

兴趣~兴致 恍惚~隐约 嘹亮~洪亮

嘱咐~叮嘱 沉着~镇定 沮丧~失落

坦然~坦荡 拘束~拘谨 仍然~仍旧

妨碍~阻碍 神秘~深奥 奇妙~神奇

风靡全国~享誉全国 一声不吭~一言不发

祈求~请求 遗憾~可惜 出产~生产

均匀~平均 倾覆~覆盖 感叹~感慨

抚摸~抚摩 清新~新鲜 分明~明显

疑惑~迷惑 欣喜~惊喜 叹息~叹惜

暖和和~暖乎乎 亮堂堂~明晃晃

笑眯眯~笑嘻嘻 毛茸茸~毛茸茸

### (3)反义词

柔软→坚硬 喜欢→讨厌 黝黑→洁白

停止→开始 温和→严厉 可怕→可爱

歪歪斜斜→端端正正 恍惚→清晰 嘹亮→沙哑

紧张→放松 潦草→整齐 沉着→慌张

沮丧→振奋 接受→拒绝 坦然→忐忑

拘束→自然 熟悉→陌生 神秘→公开

一声不吭→滔滔不绝 遗憾→无憾 清新→浑浊

分明→模糊 疑惑→信任 寒冷→温暖

欣喜→悲伤 特别→普通 喜欢→厌恶

暖和和→冷冰冰 亮堂堂→黑洞洞

笑眯眯→哭唧唧 蓬松松→硬邦邦

### (4)词语归类

①AABB式词语:飘飘悠悠 歪歪斜斜 推推搡搡

忙忙碌碌

类似的词语:认认真真 红红火火 干干净净 仔仔细细 明明白白

②ABB式词语:光溜溜 暖和和 亮堂堂

类似的词语:黑乎乎 黄灿灿 白花花 绿油油 红彤彤

③具有特定含义的词语:睁眼瞎

类似的词语:铁公鸡 揪小辫 挖墙脚 无底洞 软骨头

④ 量词:一条还乡河 一个男子汉 一客小笼包 一套醉拳 一包山楂片 一只小手 一条活鱼 一班火车 一双芦花鞋 一笔收入 一只布口袋 一行人 一股稻草香 一大把钱 一股寒冷 一丝污迹 一蓬蓬雪屑

⑤ 动词:翻开书 抓住脚 抽出刀 掏出课本 披着子弹袋 插着手榴弹 背着步枪 瞪着眼睛 横着脖子 打了两巴掌 推开石板 扒开苇叶 露出脑袋

送进托儿所 抓住窗框 蹬着车厢 攀上窗口 蹿进车厢 钻进芦苇荡 背着包 踩着雪 穿布棉鞋

⑥ 修饰词:黄绿的芦苇 厚厚的白雪 鹅毛般的苇絮 柔软的芦花 光溜溜的脊背 雪亮的刺刀 雪白的糖块 蓝蓝的天 胖胖的小手 倔强的活鱼 济济的人群 奇妙的事情 金黄的稻草 细软的绒毛 空寂的街面 清新的空气 针刺般的寒冷 刺骨的寒冷

飘飘悠悠地飞 歪歪斜斜地写 唔哩哇啦地叫 一股劲地跑 呆呆地立着 哗哗地流 耐心地等 小心地问 勇敢地开口 坦然地接受 迅速地熟悉 着急地喊 勇敢地抓住 不约而同地伸手 不停地寻觅 啧啧地感叹 一个劲地问 疑惑地望着 晒得黝黑发亮

睁得圆圆的 变得凶恶可怕 疼得直咧嘴 气得暴跳起来 高兴得叫起来 吃得极有滋味 吃得十分专心

洗得干干净净

⑦ 拟声词:嗡嗡嗡嗡 哗啦哗啦 吱扭 吧嗒吧嗒

匡啷 咕咚咕咚 唔哩哇啦 嗖嗖 嘟嘟囔囔 唧唧咕咕 嗷嗷 呜呜 哗哗

## 二、佳句积累

### 1. 夸张句

雨来没理他,脚下像踩着风,一直朝后院跑去。

这句话说明雨来跑得非常快。

## 2.比喻句

(1)雨来像小鸭子一样抖着头上的水,用手抹一下眼睛和鼻子,嘴里吹着气,望着妈妈笑。

这句话把“雨来”比作“小鸭子”,写出了雨来的可爱与调皮。

(2)那双手就像鹰的爪子,扭着雨来的两只耳朵,向两边拉。

这句话把“敌人的手”比作“鹰的爪子”,写出了敌人的可恨。

## 3.含有关联词的句子

(1)雨来仰浮的本领最高,能够脸朝天在水里躺着,不但不沉底,还要把小肚皮露在水面上。

仿写:要想取得好成绩,不但要用功,还要改进学习方法。

(2)雨来一边跑一边回头看。

仿写:劳动结束了,同学们一边休息一边听老师讲故事。

## 考试点睛

关联词是考试中一个常考的知识点。常见的考查形式:填写、选择、造句等。

### 小窍门

填写或者选择关联词,先分析上下句的关系;再看关联词在句子中的位置,有些关联词的位置是固定的;最后连起来读一读,看看句子是否通顺。

## 4.人物描写

### (1)动作描写

他勇敢地抓住窗框,两只脚有力地蹬着车厢,攀上了窗口。

“抓住”“蹬着”“攀上”这些动词写出了男孩面对不得不回安徽的事实,勇敢地跳进车厢,踏上回乡之旅,表现出他面对困难时的勇敢和冷静。

### (2)神态描写

他突然望着雨来的胸脯,张着嘴,眼睛睁得圆圆的。

这句话突出敌人的野蛮凶狠,侧面烘托了雨来在敌人面前的勇敢冷静。

### (3)心理描写

望着漫天大雪,青铜在心里不住地说着:“买鞋的,快来吧!买鞋的,快来吧!……”

这句话表达了青铜想要赶快卖出芦花鞋的渴望。

### 5.含义深刻的句子

有志不在年高。

这句话是村里人对雨来的评价。雨来为了掩护李大叔,不惜牺牲自己,说明志气和年龄是没有关系的,也表现了雨来的勇敢和有担当。

## 三、考试热点

### 1.依据课文内容填空考点提示

我们要在整体把握课文内容的基础上,重点理解那些含义深刻的句子,体会句子表达的情感。

### 2.课内阅读考点提示

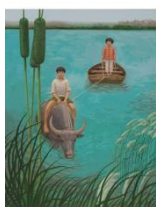
《小英雄雨来》第36~39自然段经常以课内阅读的形式考查小英雄雨来的勇敢形象;《我们家的男子汉》每一部分都有可能以课内阅读的形式考查小男孩的性格特点。

### 3.习作考点提示

本次习作训练,紧扣本组专题,写自己在成长过程中学到的本领,不但要写出学习的过程,还要把感受写出来。

## 四、“1+X”阅读

推荐篇目:曹文轩《青铜葵花》



推荐理由:该书主要讲述没有血缘关系的两兄妹青铜与葵花的故事。生动展现了困境之中普通劳动人民善良、纯朴的优良品格,热情赞美了根植于中华民族感情深处的人性美。作品情节跌宕起伏,场景自然清新,文笔优美纯净,情感真挚深沉。

阅读方法:(1)了解题目含义。理解《青铜葵花》书名有三层意思:一是人物名字;二是一种物品——青铜做的葵花(葵花父亲的作品);三是代表人物坚韧不拔、乐观活泼的品质。

(2)深刻感悟思想。这本写苦难——大苦难,将苦难写到深刻之处;写美——大美,将美写到极致;写爱——至爱,将爱写得充满生机与情谊。

## 第七单元小结

### 一、字词盘点

#### 1.字

##### (1)难读的字

洛(luò) 乾(qián) 焉(yān)

卒(zú) 剖(pōu) 屡(lǚ) 混(hùn) 械(xiè)

遣(qiǎn)

##### (2)难写的字

壶:下边偏旁是“业”,注意不要写成“亚”。

雁:里面是两个“亻”,不要写成一个“亻”或写成“彳”。

乾:右偏旁是“乞”,不要多写一横写成“气”。

囊:写紧凑些,注意下面不要丢掉“丿”。

恭:下边偏旁不是“小”,竖钩右边是两个“丶”。

贫:下边偏旁是“贝”,不要写成“见”。

窿:“隆”右下部“生”字上面不要丢掉“一”。

### (3)多音字

单	$\left\{ \begin{array}{l} ch\acute{a}n(单于) \\ d\bar{a}n(单独) \end{array} \right.$	要	$\left\{ \begin{array}{l} y\grave{a}o(不要) \\ y\bar{a}o(要求) \end{array} \right.$	盛	$\left\{ \begin{array}{l} ch\acute{e}ng(盛满) \\ sh\grave{e}ng(茂盛) \end{array} \right.$
	数		$\left\{ \begin{array}{l} sh\grave{u}(数量) \\ sh\check{u}(数落) \end{array} \right.$		卒
弹	$\left\{ \begin{array}{l} d\grave{a}n(枪弹) \\ t\acute{a}n(弹琴) \end{array} \right.$				

## 2.词

### (1)必须掌握的词

行驶 凌晨 剖开 窟窿 混乱 维持 秩序

岗位 主宰 调遣 穿梭 惊慌失措

### (2)近义词

平明~黎明 逐~追 痕~印 乾坤~天地

倦~困 博学~博识 贫~穷 以夜继日~夜以继日

弃~舍 逢~遇 欲~想 卒业~毕业

照例~照样 笔直~径直 混乱~杂乱

嘈杂~吵闹 汹涌~澎湃 违抗~抗拒

争执~争论 屹立~耸立 调遣~派遣

阴森森~冷飕飕 失魂落魄~魂不守舍

井然有序~井井有条 惊慌失措~手足无措

镇定自若~镇定自如 纹丝不动~稳如泰山

激烈~猛烈 战役~战斗 持续~继续

凶猛~凶狠 屡次~再三 摧毁~捣毁

愤怒~恼怒 光荣~自豪 艰巨~艰辛

胜利~获胜 顽强~坚强 喷射~喷发

惊天动地~石破天惊

### (3)反义词

平明→傍晚 勤→懒 博学→无知 贫→富

笔直→弯曲 混乱→井然 嘈杂→清静

简短→冗长 违抗→服从 伟大→渺小

悲壮→欢喜 井然有序→杂乱无章

惊慌失措→泰然自若 镇定自若→手忙脚乱

激烈→平和 持续→中断 凶猛→温顺

摧毁→修建 愤怒→高兴 坚定→动摇

光荣→耻辱 艰巨→轻易 胜利→失败

顽强→懦弱 惊天动地→万籁俱寂

### (4)词语归类

①ABB 式词语:阴森森

类似的词语:眼睁睁 恶狠狠 水灵灵 湿淋淋 慢腾腾 乌溜溜

②ABCC 式词语:小心翼翼

类似的词语:威风凛凛 书声琅琅 白发苍苍 来势汹汹 言之凿凿

③表示学习勤奋刻苦的词语:以夜继日 铁杵成针

囊萤夜读

类似的词语:夜以继日 废寝忘食 闻鸡起舞 凿壁偷光 昼耕夜诵

④ 表示非常害怕的词语:惊恐万状 惊慌失措

类似的词语:不寒而栗 心有余悸 望而生畏 骇人听闻 毛骨悚然

⑤ 表示水流很急的词语:汹涌湍急 势不可挡

类似的词语:惊涛骇浪 奔流不息 波澜壮阔 大浪淘沙 一泻千里

⑥ 同时含有近义词和反义词的词语:你推我搡

类似的词语:大惊小怪 东奔西走 冷嘲热讽 南腔北调 南辕北辙

⑦ 表示优良品质的词语:舍己救人 忠于职守

类似的词语:乐于助人 两袖清风 大义凛然 克己奉公 大公无私

⑧ 量词:一艘轮船 一片漆黑 一枚黑点 一个幽灵 一座山峰 一片浪花 一个窟窿 一名服务员 一名乘客 一片混乱 一段对话 一个灵魂 一次壮举 一次阵地战 一个火力点 一发照明弹

⑨ 动词:驾驶“诺曼底号” 进入梦乡 剖开窟窿 解开绳索 维持秩序 违抗意志 放下救生艇 搭救人员 下达命令 听从调遣 接到命令 夺下高地 占领山头 摧毁火力点 完成任务 用尽力气 张开双臂 堵住枪口 消灭敌人

⑩ 修饰词:阴森森的船头 你推我搡的势头 猝然而至的变故 威严的声音 简短有力的对话 伟大的灵魂 可卑的利己主义 惊慌失措的众人 阴惨惨的薄雾 英雄的壮举 艰巨而光荣的任务 激烈的阵地战 凶猛地射击 顽强地爬 小心翼翼地驾驶 愤怒地注视 坚定地说 心安理得地享受 进行得井然有序

## 二、佳句积累

### 1.比喻句

突然,沉沉夜雾中冒出一枚黑点,它好似一个幽灵,又仿佛一座山峰。

仿写:美妙的小雪花呀,像一只只空灵飘逸的蝴蝶,扇动着薄翼,初降人间。

### 2.拟人句

由于这一猛撞,“玛丽号”自己也受了伤,终于停了下来。

仿写:它脱下破旧的外衣,又开始新的生活;它贪婪地吮吸着春天那清新甜润的露珠儿,慢慢地长出逗人喜爱的嫩枝绿叶。

### 3.表现人物品质的句子

#### (1)动作描写

他张开双臂,向喷射着火舌的火力点猛扑上去,用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。

这句话表现了黄继光顽强战斗,宁愿牺牲自己,也要完成任务的大无畏的英雄气概。

#### (2)神态、语言描写

黄继光愤怒地注视着敌人的火力点,他转过身来坚定地对指导员说:“指导员,请把  
这个任务交给我吧!”

这句话写出了黄继光请战的决心来自对敌人的恨和完成任务的高度责任感。

#### (3)语言描写

哈尔威船长站在指挥台上,大声吼喝:“全体安静,注意听命令!把救生艇放下去。妇  
女先走,其他乘客跟上,船员断后。必须把六十人救出去!”

这句话说明在灾难来临的时候,哈尔威船长仍然镇定自若的指挥,把其他人的生命放在第一位。

### 考试点睛

概括分析人物形象是考试中的一个常考考点,常见的考查形式:填空题和阅读题。

**小窍门一** 从文章中找出直接表现人物品质性格的词语。

**小窍门二** 从人物自身的言行以及他人的言行中提炼出体现人物品质、性格的词语。

**小窍门三** 联系文章所表现的主题思想,进行综合提炼概括。

#### 4.重点句

(1)一刹那间,男人、女人、小孩,所有的人都奔到甲板上,人们半裸着身子,奔跑着,尖叫着,哭泣着,惊恐万状,一片混乱。

用排比的手法写出场面的混乱,更能烘托哈尔威船长的镇定、沉着、临危不乱、忠于职守。

(2)哈尔威船长一个手势也没有做,一句话也没有说,犹如铁铸,纹丝不动,随着轮船一起沉入了深渊。人们透过阴惨惨的薄雾,凝视着这尊黑色的雕像徐徐沉进大海。

这句话运用比喻的修辞手法表现了船长镇定自若、英勇无畏、自我牺牲的精神;另一方面,也表明船长虽然牺牲了,但他的精神却如同雕像一般永垂不朽,人们会永远记住他。

#### 5.含义深刻的句子

没有一个人违抗他的意志,人们感到有一个伟大的灵魂出现在他们的上空。

哈尔威船长遇事不惊、处事不乱的方式震撼着船上的每一个人,让人们从心底对船长崇敬和服从。

### 三、考试热点

#### 1.分析文中人物形象考点提示

这一单元中的几个人物经常以填空和阅读形式出现。有勤读苦学的车胤,有悔悟之下肯下苦功的李白,有临危不乱的船长,还有大无畏的黄继光。

#### 2.深刻含义的句子考点提示

在《“诺曼底号”遇难记》中出现了一些含义深刻的句子,经常会以问答形式、阅读形式考查。

#### 3.描写方法考点提示

表现人物品质的神态、语言、动作等描写,经常以各种形式出现,仔细分析句子,根据描写的特点来做出选择判断。

#### 4. 习作考点提示

本单元的口语交际是自我介绍,我们要掌握自我介绍的方法。习作是写我的“自画像”,通过具体的事例来表现自己的性格特点,注意运用一些恰当的修辞及描写方法,使自己的习作更加生动。

#### 四、“1+X”阅读



推荐篇目:[法国]罗曼·罗兰《名人传》

推荐理由:书中的三位主人公是人类历史上不同时代最富天才的人物,他们的人生丰富多彩,他们的作品博大精深,他们的影响历经世代而不

衰。作者紧紧把握住三位不同领域伟大艺术家的共同之处,着力刻画他们在艰辛苦难的人生道路上饱经挫折、坚持理想的奋斗历程,凸现他们崇高的人格、博爱的情感和宽阔的胸襟,为我们谱写了一首“英雄交响乐”。

阅读方法:这本书中有很多名人语录,我们可以边读书边做笔记或者进行批注,对介绍的三位人物进行对比,找出异同点,学习他们的品质,提高自身修养。

### 第八单元小结

#### 一、字词盘点

##### 1. 字

##### (1) 难读的字

矩(jǔ) 撵(niǎn) 拽(zhuài) 砌(qì) 缕(lǚ) 宴(yàn) 挽(wǎn)

## (2)难写的字

妖:右半部分是“夭”,上面是一撇。

乖:下半部分不要多写撇捺,要和“乘”分清。

舔:右下部分是两点,不要丢掉一点。

牌:右上部分的一小撇不要丢掉。

啸:右下部分是“丿”,不要写成“丨”。

## (3)多音字

正	$\begin{cases} zhèng(正是) \\ zhēng(正月) \end{cases}$	冲	$\begin{cases} chòng(冲着) \\ chōng(冲刷) \end{cases}$	乐	$\begin{cases} lè(快乐) \\ yuè(音乐) \end{cases}$
禁	$\begin{cases} jìn(禁止) \\ jīn(不禁) \end{cases}$	传	$\begin{cases} chuán(传令) \\ zhuàn(自传) \end{cases}$		

## 2.词

### (1)必须掌握的词

介绍 妖怪 规矩 脚丫 幸福 向日葵 洋溢

允许 禁止 呼啸 喧闹 增添 脸颊 拆除 告示牌

### (2)近义词

妖怪~妖精 声明~表明 平平常常~普普通通

规矩~规则 让步~妥协 非得~必须

旅行~旅游 可怜巴巴~可怜兮兮 洋溢~充满

允许~准许 孤独~孤单 荒凉~荒芜

喧闹~喧哗 训斥~斥责 凋谢~枯萎

凝视~注视 宏伟~雄伟 迫切~急切

奢望~奢求 破碎~破裂 宁静~幽静

美妙~美好 凝望~凝视 清秀~秀气

### (3)反义词

普通→特殊 省心→费心 幻想→现实

允许→禁止 漫长→短暂 喧闹→寂静

荒凉→繁荣 增添→减少 训斥→表扬

凋谢→绽放 任性→约束

芬芳→恶臭 宁静→喧闹 晨曦→暮色

### (4)词语归类

AABB 式词语:平平常常

类似的词语:堂堂正正 慢慢吞吞 指指点点 踉踉跄跄 絮絮叨叨

考试点睛

四字词语是考试中常常要考的题型,主要的考查形式:① 补充词语。②根据词语

归类写出相关词语。③用相关词语造句。

**小窍门一** 补充词语的时候想想这个词语出现在哪篇课文的哪个句子之中。

**小窍门二** 根据词语的类型写出相关词语的时候要先分析一下这个词语是什么类型,然后根据相关类型想想平时积累的词语哪些是符合这个要求的。

③ 量词:一个少先队员 一位神仙 一盘水蜜桃 一道算术题 一颗向日葵 一块告示牌 一缕阳光 一对眼睛 一具死尸 一顶帐篷 一声叹息 一道红光 一滴鲜血

④ 动词:介绍自己 提出条件 吃水蜜桃 种向日葵 砌起围墙 吹起雪花 度过严冬 裹着毯子 增添春意 凝视巨人 绽出绿芽 开出鲜花 拆除围墙

佩戴军刀 接受教育 学习美德 举行婚礼 宣布喜讯 托着披纱 忍受苦痛  
抚弄头发 恢复原形 刺进心脏 迸发红光

⑤ 修饰词:可怜巴巴的样儿 漂亮的花园 刺骨的寒风 美丽的鲜花 明媚的阳光  
可怕的训斥 冷酷的心 飘扬的旗子 闪亮的军刀 乌黑的长睫毛 深蓝的眼睛 羞  
答答的新娘 贵重的银灯 神圣的仪式

紫金色的皇家帐篷 幸福的新婚夫妇 美好的夜晚 平静的海面 欢快的舞蹈  
华丽和欢乐的场面 美妙的舞姿 没有止境的痛苦 深沉的海 乌亮的头发 华丽的  
帐篷 深深的叹息 清秀的脸庞 锋利的刀 耀眼的红光 孤独地度过 激动地跑  
尽情地玩耍

## 二、佳句积累

### 1.关联词

(1)奶奶总是一面撵我,一面招手。

这句话是语言和动作描写,奶奶要给我洗脚,还得哄着我,可见奶奶是多么和蔼、慈祥、仁爱,多么疼爱我。

### 2.拟人句

我和同学们比赛种向日葵,我家的那几棵长得又瘦又长,上面顶着一个小脑袋,可怜巴巴的样儿,比谁的也比不上。

这句话把向日葵当成人来写,十分形象有趣。

### 3.对比句

春天终于来了,村子里又开出美丽的鲜花,不时传来小鸟的欢叫。但不知为什么,巨人的花园里仍然是冬天,天天狂风大作,雪花飞舞。

这句话通过对比的手法写出了巨人的自私与冷酷。

### 4.夸张句

小人鱼亲吻着王子的手。她觉得自己的心在破碎。

这句话说明小人鱼极度伤心和委屈。但她仍然吻着王子的手,她的大度可见一斑。

## 5.优美的句子

小人鱼拿着刀的手在发抖,但是,她马上将那把锋利的刀远远地抛到海里。刀落下的地方,浪花迸发出一道耀眼的红光,好像一滴滴的鲜血从水中喷溅出来。

这句话写出小人鱼内心的激烈斗争,最后小人鱼放弃加害王子,选择死亡而成全他人,其高尚品质可见一斑。

## 6.含义深刻的句子

巨人终于明白,没有孩子的地方就没有春天。他不禁抱住了那个孩子:“唤来寒冬的,是我那颗任性、冷酷的心啊!要不是你提醒,春天将永远被我赶走了。谢谢你!”

这段话是巨人醒悟后的想法,他明白了春天不到花园里来是因为自己太任性了——一次次赶走孩子们;是因为自己太冷酷了——一次次训斥孩子们。

## 三、考试热点

### 1.中心思想考点提示

经常会以填空或者阅读的形式考查文中的中心思想。《<宝葫芦的秘密>节选》表现的是奶奶和蔼、见识广和王葆淘气调皮、机灵可爱、富于想象、充满好奇心的特点;《巨人的花园》通过巨人前后表现,说明了“没有孩子的地方就没有春天”;《海的女儿》赞扬小人鱼善良、大度、执着、为他人着想的品德,歌颂她为了追求美好而纯真的爱情,即使放弃生命也在所不惜的崇高境界和美好心灵。

### 2.深刻含义的句子考点提示

在《巨人的花园》中出现了一些含义深刻的句子,经常会以问答、阅读的形式考查。

### 3.修辞手法考点提示

《<宝葫芦的秘密>节选》一文经常考查想象的修辞;在《巨人的花园》中,作者通过对比的方法展开情节,经常在阅读中出现。

### 4.习作考点提示

本单元的习作是故事新编,要求在熟读名著的基础上,发挥丰富的想象能力,联系现实生活,创编优秀的故事。

#### 四、“1+X”阅读

推荐篇目:[丹麦]安徒生《安徒生童话》

推荐理由:《安徒生童话》语言生动幽默、栩栩如生,情节曲折离奇、引人入胜。其中许多经典之作,在实现自己梦想的同时,也留下了发人深省的思考,感动了很多读者。这书记录着安徒生的伟大童话和不朽生命的永恒节奏,温暖了儿童的纯真世界,在孩子们的心灵中播撒真、善、美的种子,更直抵成人心灵深处。

阅读方法:在阅读过程中,抓住童话故事中的人物和特点,对展现人物形象的句子多读几遍,注重分析人物个性特点的写作方法,在了解句子的深刻含义上体会童话故事表现的深刻道理。