

类文阅读-5 鲁滨逊漂流记（节选）

鲁滨逊漂流记（节选）

【英】丹尼尔·笛福

我不知用了多少笨拙的方法去调合陶土，也不知做出了多少奇形怪状的丑陋的家伙；有多少因为陶土太软，吃不住本身的重量，不是凹进去，就是凸出来。根本不合用；又有多少因为晒得太早，太阳热力过猛而晒裂了；也有不少在晒干后一搬动就碎裂了。一句话，我费了很大的力气去找陶土，找到后把土挖出来，调合好，运回家，再做成泥瓮。结果，我工作了差不多两个月的时间才做成两只大瓦罐，样子非常难看，简直无法把它们叫作缸。

最后，太阳终于把这两只大瓦罐晒得非常干燥非常坚硬了。我就把它们轻轻搬起来，放进两只预先特制的大柳条筐里，防备它们破裂。在缸和筐子之间的空隙处，又塞上了稻草和麦秆。现在，这两个大缸就不会受潮，以后我想就可以用来装粮食和粮食磨出来的面粉。

我大缸做得不成功，但那些小器皿却做得还像样，像那些小圆罐啦，盘子啦，水罐啦，小瓦锅啦等等，总之，一切我随手做出来的东西，都还不错，而且，由于阳光强烈，这些瓦罐都晒得特别坚硬。

但我还没有达到我的最终目的。这些容器只能用来装东西，不能用来装流质放在火上烧，而这才是我真正的目的。过了些时候，一次我偶然生起一大堆火煮东西，煮完后我就去灭火，忽然发现火堆里有一块陶器的碎片，被火烧得像石头一样硬，像砖一样红。这一发现使我惊喜万分。我对自己说，破陶器能烧，整只陶器当然也能烧了。

于是我开始研究如何控制火力，给自己烧出几只锅子来。

（选自《鲁滨逊漂流记》译林出版社）

1.从文中找出下列词语的反义词。

美丽——（ ） 柔软——（ ） 聪明——（ ）

2.联系上下文，解释词语。

奇形怪状：_____

3.鲁滨逊是如何发现制陶器的方法的？（ ）

A.在野外发现的。 B.在火堆里发现的。 C.在书里看到的。

4.鲁滨逊制造陶器的最终目的是什么？

5.通过不懈的努力，鲁滨逊终于成功了，这件事对你有什么启示呢？

【参考答案】

1.丑陋 坚硬 笨拙

2.指不同一般的，奇奇怪怪的形状。

3.B

4.鲁滨逊制造陶器的最终目的是做出用来装流质可以放在火上烧的容器。

5.示例：即使在恶劣的条件下，也要保持积极乐观的心态，要相信凭借自己的不懈努力，一定可以找到解决问题的办法。

老人与海（节选）

【美】海明威

老人已经航行了两个小时，他一直在休息，时不时从大鱼身上撕下一块肉放进嘴里咀嚼（jiáo jué）。他在为即将到来的恶战做着准备。

当那两条鲨鱼中的第一条出现时，他叫了声。那叫声不免带着一些惊慌和愤恨。那是两条铲鼻鲨——他叫它们“加拉诺鲨”。这两条鲨鱼闻到血的气味，正在兴奋地向小船冲来。

铲鼻鲨和灰鯖鲨不同，它们对吃的东西来者不拒，哪怕是腐烂的死鱼，又或者身上并没有血（xuè xiě）腥味的人。现在一条铲鼻鲨狡猾地在小船下面钻来钻去，趁机用嘴撕扯大鱼的肉。另一条则在水面上径直向大鱼发起了攻击。

老人举起绑了刀子的桨，朝水面上那条鲨鱼戳去。他先是把刀扎（zhā zhá）进鲨鱼的头部，接着是黄色的眼睛。鲨鱼因为突如其来的死亡而松开咬住大鱼的嘴，滑入海里。

那条船底下的鲨鱼把小船弄得摇摇晃晃。老人把脚从帆脚索上挪开，小船转过来，这样他就能看见那条鲨鱼了。他拿桨去戳它，但只在鱼皮上刺了一个口子。鲨鱼浮上海面，老人迅速地用桨上的刀扎了它两下。这两下又准又狠，可鲨鱼却死死咬住鱼。老人再次把刀刺进它的左眼和脑子，连头上的软骨都扎断了。

鲨鱼还是没有松开那条鱼。老人用力撬开它的嘴，鲨鱼的嘴张开了，身体溜进海里。

“去吧，你这条加拉诺鲨，”老人说道，“去海里找你的那位朋友吧。”

（选自《老人与海》接力出版社）

1. 给文中的多音字选择正确的读音画“√”。

2. “突如其来”的意思是_____。它的近义词是_____，反义词是_____。

3. 选文主要描写了_____的情景，表现了老人_____的精神。

4. 读了这篇文章后，有的同学批评老人太残忍，不爱惜动物。对此你是怎么看的呢？

5. 在《老人与海》这本书中，作者借老人之口说出了一句名言，请把这句

名言补充完整。

一个人并不是生来要被打败的，_____。

【参考答案】

1. jué xuè zhā

2. 突然发生意料不到的事情 示例：从天而降 不出所料

3. 老人和两条鲨鱼搏斗 积极奋起，永不言败

4. 示例：我觉得老人不是不爱惜动物，而是在灾难面前，他首先是自保，否则就会有丧命的危险。我们对不同的情况应该区别对待。

5. 你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他