

第三单元达标测试卷

积累运用

一、用“√”选择加点字的正确读音。(3分)

1.看着波澜不惊的湖面在微风的吹拂下泛起一圈圈的波纹，她因为晕(yùn yūn)车而难受的脸上终于绽(zhàn dìng)出了微笑。

2.他在庭院中漫(wàn màn)步，回想自己曾经跋山涉(shè bù)水的那段岁月。

3.伴着潇(xiǎoxiāo)潇细雨，桃花开了，花瓣挨挨挤(qǐ jǐ)挤的，像一个个粉色的绒球，漂亮极了。

二、读句子，将汉字工整地写在括号里。(6分)

在jì jìng()的夜晚，fán xīng()满天，在méng lóng()的月光下，téng luó()的叶子好像tú mǒ()上了一层银粉，风一吹，枝叶飘荡，犹如bō tāo()一般，漂亮极了。

三、给下面句子中加点词语换个说法，不改变句意。(3分)

1.明明总是向别人炫耀自己的长处。()

2.这些晶亮的雪花随风跳起了舞蹈。()

3.我潇洒地背上书包，向学校走去。()

四、下列语句停顿正确的一项是() (2分)

A.在/灿灿的金晖里，闪着/晶亮的雪花。

B.在灿灿的/金晖里，闪着/晶亮的雪花。

C.在/灿灿的金晖里，闪着晶亮的/雪花。

D.在灿灿/的金晖里，闪着/晶亮的雪花。

五、下面句子不是描写梅花的一项是() (2分)

A.你是冰雪世界的精灵，盛开在凄冷的节令。

B.追随着雪花的脚步，轻轻柔柔地起舞。

C.寒风是冬天的特警，要把你的蓓蕾摧毁，可是，你依然灿烂地开了。

D.不骄不躁涵养高，天天向上仍从

容。六、根据要求完成句子练习。(10

分)

1. (名校期末真题) 下列句子中, 与“不再胆怯的小白菊, 慢慢地抬起它们的头”这一句运用的修辞手法相同的是 () (3 分)

- A.嫩叶如同一条青龙上下飞, 煞是好看。
- B.落日以一个优美的姿势, 悄无声息地跃入大海。
- C.夏日烟台的海常常水平如镜, 宛如一个恬静、温柔的少女。

2.照样子, 仿写句子。(7 分)

(1) 春天的早晨, 怎样的可爱呢! 融洽的风, 飘扬的衣袖, 静悄的心情。

秋天的田野, 怎样的美好呢! _____, _____, _____。

(2) 那草滩的绿, 绿得娇嫩; 那菜花的黄, 黄得蓬勃; 而那湖水的蓝, 又是蓝得多么醉人啊!

那玫瑰的红, _____; 那牡丹的粉, _____; 而那百合的 _____, _____!

七、把下面的诗歌、作者和相关称谓用直线连起来。(4 分)

《望洞庭》	孟浩然	诗圣
《春夜喜雨》	刘禹锡	诗豪
《暮江吟》	杜甫	诗王
《春晓》	白居易	诗隐

八、判断下列说法是否正确, 正确的打“√”, 错误的打“×”。(3 分)

- 1.《繁星》(一五九)中“天上的风雨来了”和“心中的风雨来了”两句诗中的“风雨”意思一样, 都是指生活中的困难。()
- 2.《白桦》第四节中的“徜徉”用拟人的手法准确而细腻地描摹了朝霞生成的过程, “姗姗来迟”突出朝霞的形态之美, 更加衬托出白桦的秀美。()
- 3.《在天晴了的时候》这首诗写于抗日战争时期, 作者似乎在表达心中的淡然、宁静和暖意, 其实是在歌颂光明和解放。()

九、根据课文内容填空。(9 分)

- 1.这些事——是永不漫灭的回忆: _____, _____, _____。
- 2._____是绿的, _____是绿的, _____是绿的, _____也是绿的。

3.新阳推开了_____，溪水在温风中_____，看山间_____的暗绿——_____它也在_____。

4.很多名家对诗情有独钟。艾青认为“诗是_____，_____”；朱光潜则认为“诗和_____，_____”；英国的华兹华斯则认为“诗是_____，_____”。

十、（原创题）生活中的语文。（6分）

最近网上出现了一些很“火”的诗歌，这些诗歌的作者竟然是一群小学生，他们创作的诗歌让人拍手叫绝。以下是其中的两首：

冬天的时候，
我的一颗牙齿掉了。春天来了，
我的牙齿又发了芽。

树枝想去撕裂天空，
但却只戳（chuō）了几个微小的窟窿。它们透出天外的光亮，
人们把它们叫作月亮和星星。

看完这两首诗，请你也来挑战一下，根据自己的生活经历，写一首小诗。

阅读理解

十一、回顾课文，完成练习。（10分）

大海啊！

哪颗星没有光？

_____？

哪一次我的思潮里

没有你波涛的清响？

1.在横线上将诗歌补充完整。（2分）

2.[考查语文要素]这首诗的作者是_____，表达了她_____的情感。（2分）

3.对诗歌理解错误的一项是（ ）（2分）

A.这首诗表明了诗人对于星星的爱同大海一样。

B.大海对于诗人的创作以及思想的形成都有重要影响。

C.诗人运用排比和连续反问，加强了抒情效果。

4.请仿照诗歌补写诗句。（4分）

长江啊！_____？

十二、（名校期末真题）阅读短文，完成练习。（12分）

寄小读者

小朋友！当你寻见了世界上有一个人，认识你，知道你，爱你，都千百倍地胜过你自己的时候，你怎能不感激，不流泪，不死心塌地地爱她，而且死心塌地容她爱你？

有一次幼小的我，忽然走到母亲面前，仰着脸问：“妈妈，你到底为什么爱我？”母亲放下针线，用她的面颊，抵住我的前额，温柔地，不迟疑地说：“不为什么，——只因你是我的女儿！”

小朋友！我不信世界上还有人能说这句话！“不为什么”这四个字，从她口里说出来，_____她爱我，不是因为我是“冰心”，或是其他人世间的一切虚伪的称呼和名字！她的爱是不附带任何条件的。唯一的理由，就是我是她的女儿。

假使我走至幕后，将我二十年的历史和一切都变更了，再走出到她面前，世界上纵没有一个人认识我，只要我仍是她的女儿，她就仍用她坚强无尽的爱来包围我。她爱我的肉体，她爱我的灵魂，她爱我前后左右，过去，将来，现在的一切。

天上的星辰，骤雨般落在大海上，嗤（chī）嗤作响。海波如山一般的汹涌，一切楼屋都在地上旋转，天如同一张蓝纸卷了起来。树叶子满空_____，鸟儿_____，走兽_____到它的洞穴。万象纷乱中，只要我能寻到她，投到她的怀里……天地一切都信她！她对于我的爱，不因着万物毁灭而变更！

1.第一自然段中，“有一个人”指的是_____。（1分）

2.填入第五自然段横线上的词语，恰当的一项是（ ）（2分）

A.旋转 回窝 藏

B.飞转 归巢 跑

C.飞舞 归巢 躲

D.打转 回家 躲

3.填入第三自然段横线上的语句，最恰当的一项是（ ）（2分）

A.何等勇敢，何等伟大！

B.何等刚强，何等无余地！

C.何等刚决，何等无回旋！

4.第五自然段中描写万物毁灭的情景有什么作用？（3分）

5.你对母亲的感情是怎样的？读完冰心的这篇短文后，你有什么感想？（4分）

习作表达

十三、习作。（30分）

在欣赏诗歌的时候，我们可以肆意想象，可以尽情享受，也可以充分描摹。诗歌是心灵的告白，徜徉诗海会让我们遇见不一样的美好！通过这一单元的学习，你对诗歌一定有不同的感受，想一想，以“我和诗歌的故事”为题写一篇350字左右的作文。

参考答案

一、1. yùn zhàn 2. màn shè 3. xiāo jǐ

二、寂静 繁星 朦胧 藤萝 涂抹 波涛

三、1. 显摆 2. 闪亮 3. 洒脱

四、A

五、D

六、1.

B

2. 示例：(1) 金黄的稻田 红红的高粱 收获的喜悦

(2) 红得艳丽 粉得诱人 白 又是白得多么清新啊



七、

八、1. × 2. √ 3. √

九、1. 月明的园中 藤萝的叶下 母亲的膝上

2. 刮的风 下的雨 流的水 阳光

3. 阴霾了 晕皱 移动 云的脚步 闲游

4. 人类向未来寄发的信息 诗给人类以朝向理想的勇气 音乐一样 生命全在节奏 强烈感情的自然流露 它源于宁静中回忆起来的情感

十、示例：云像一个忙碌的画家，在天空中画出一幅幅图画；云像一个贪玩的小调皮，常常忘了回家。

十一、1. 哪一朵花没有香

2. 冰心 对大海的歌颂和挚爱

3. A

4. 示例：哪一条河没有水？哪一棵树没有叶？哪一次我的沉思里/没有你翻腾的浪花

十二、1. 母亲 (妈妈)

2.C 3.C

4.写母爱不因万物毁灭而变更，突出了母爱的伟大。

5.示例：我是爱母亲的。母爱是无私、伟大的，没有附带任何条件，我也应该爱我的母亲，仅仅因为她是我的母亲。

十三、略。