
第八单元综合素质评价

时间：90分钟 满分：100分

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	总分
得分										

积累与运用(44分)

一、读语段，看拼音写词语。(6分)

在平时的生活中，给人 sāo yǎng()、nǐng luó sī ()、解 niǔ kòu()、翻书页，都少不了 xiàng mào ()平凡的大 mǔ zhǐ()帮忙。而无名指和小指在工作时只是其他手指的 fù yōng()。

二、选择题。(18分)

下列加点字读音完全正确的一项是()

- A. 琴弦(xuán) 祸患(huàn)
- B. 家禽(qín) 造诣(yì)
- C. 天赋(fù) 揄电铃(xiān)
- D. 憎恶(zèng) 困窘(jiǒng)

下列对句子中加点字词的解释有误的一项是()

- A. 孔指以示儿曰。(给……看)
- B. 梁国杨氏子九岁，甚聪惠。(同“慧”，聪明)
- C. 未闻孔雀是夫子家禽。(对老师的称呼)
- D. 父不在，乃呼儿出。(就，于是)

【新角度】小明在日记中写道：“沟通是人与人架起的一座无形的桥梁，沟通是情感的niǔ带。”根据字典中的释义，“niǔ带”中的“niǔ”字正确的一项是()

- A. 杻(niǔ)：古书上说的一种树。
- B. 纽(niǔ)：枢纽。
- C. 扭(niǔ)：转动一部分。
- D. 钮(niǔ)：器物上用手开关或调节的部件。

下列朗读节奏划分不正确的一项是()

- A. 儿/应声/答曰
- B. 未闻/孔雀/是/夫子家/禽
- C. 孔指/以示/儿曰

D. 夫/不可陷之盾/与/无不陷之矛

下列对句中省略号用法的判断，有误的一项是()

A. 最开始是草履虫，后来是鱼，是青蛙，是猴子……(表示列举的省略)

B. “奥尔加·伊万诺夫娜，我……我想起了自己的发现……”(表示引文的省略)

C. 他气得连声说：“好，好……算我没说。”(表示重复词语的省略)

D. “我……对不起……大家……我……没有……完成……任务。”指导员艰难地说。(表示说话断断续续)

“为人民服务”是新华门内的五个大字，下列对这幅书法作品赏析不恰当的一项是()



INCLUDEPICTURE \d

"D:\\24春\\24春好卷5语文R(做word王秦赛\\图1+1.TIF" \

* MERGEFORMATINET

-
- A. 线条奔放，笔力雄健。
 - B. 五个字错落有致，收放自如。
 - C. 采用楷书字体，方正典雅。
 - D. 气韵贯通，展现书者胸襟。

幽默的语言让交流更具智慧。下列与生活情景搭配不恰当的语言是()

- A. 和陌生人初次见面：天气这么热，我们总会熟的。
- B. 化解别人说我胖的尴尬：我哪是胖啊，我这是宰相肚里能撑船。
- C. 安慰失败的朋友：你可真是梁山泊的军师——吴用。
- D. 祝愿别人学业有成：愿你成功的道路永不施工。

【新材料】对下面《手机吃醋了》这幅漫画的理解，不正确的一项是()



刚做了五分钟作业，
我的手机就吃醋了，
于是哄了俩小时。

INCLUDEPICTURE \d "D:\\24春\\24春好

MERGEFORMATINET

- A. “五分钟”和“两小时”形成鲜明对比，突出了手机在儿童生活中的重要地位。
- B. 揭示了一些学生缺乏自律意识、沉溺于玩手机的不良现象。
- C. 嘲讽那些无心学习还为自己玩手机找理由的可笑行径。
- D. 采用拟人化的表现手法，增强了漫画的故事性和趣味性。

下面说法中不正确的一项是()

- A. 《杨氏之子》选自《世说新语·言语》，为我们展现了主客之间由“杨梅”而引发的一场风趣的对话。
- B. 《手指》的作者是丰子恺，课文告诉我们任何事物都各有所长、各有所短的道理。
- C. 《童年的发现》一文反映了儿童求知若渴、寻根问底的特点和惊人的想象力。
- D. 颜真卿是唐代著名的书法家，是行书四大家之一，《颜勤礼碑》是其代表作之一。

三、词语的理解与运用。(11分)

先把下列词语补充完整，再完成练习。(9分)

① 随心() () ② 翻来() () ③ 一() 正()

④ 运转() () ⑤ 绞尽() () ⑥ 不怀() ()

(1)词语②由一组近义词和一组反义词组成，请再写出一个这

样的词语：_____。

(2)小亮的球技极高，他可以_____地控制球，球在他的脚

下_____。(选词填空，填序号)

根据语境选词填空。(填序号，2分)

① 捧腹大笑	② 嬉皮笑脸	③ 强颜欢笑
④ 莞尔一笑	⑤ 破涕为笑	⑥ 笑逐颜开

“笑”先生过生日，子孙都来贺寿，走在最前面的是微笑动
人的_____，紧接着是勉强露出笑容的_____，后面跟
着笑得托着肚子的_____和刚才还泪眼汪汪的_____。

那热闹的局面，乐得“笑”先生合不拢嘴。

四、按要求完成句子练习。(4分)

体会例句表达的特点，再选择一种情景，照样子写一写。

例：这个体操运动员在高低杠上的动作真灵巧，就像敏捷的

猴子在树干间攀缘、穿行。

放学后妹妹饿极了 歌唱家唱歌 云朵在天空飘荡

运用先概括后举例的表达方法，把下面的段落补充完整。

妈妈特别爱唠叨。_____

五、根据提示填入合适的名言警句。(5分)

《朱子语类》中说：“人有耻，_____。”

扫黑除恶活动开展后，这伙犯罪分子终于受到法律的制裁，这

就叫“_____”。

“_____，仁之端也。”孟子认为对待别人的善就是

“仁”的具体体现。

人们常常将《论语》中的“_____，小人长戚戚”

写成条幅挂在室内，以激励自己要做胸怀坦荡的人。有的人

用“君子喻于义，_____”来告诫自己要做重情重

义的君子。

INCLUDEPICTURE \d "D:\24春\24春好卷5语文R (做word王

秦赛\第2部分.EPS" * MERGEFORMATINET 阅读与欣赏(24分)

六、对比阅读。(10分)

【片段一】五指中地位最优、相貌最堂皇的，无如中指。他居于中央，左右都有屏障。他个子最高，无名指、食指贴身左右，像关公左右的关平、周仓，左膀右臂，片刻不离。他永远不受外物冲撞，所以曲线优美，处处显示着养尊处优的幸福。每逢做事，名义上他是参加的，实际并不出力。他因为身体最长，取物时，往往最先碰到物，好像取得这物是他一人的功劳。其实，他碰到之后就退在一旁，让大拇指和食指去出力，他只在旁略为扶衬而已。

(节选自《手指》)

【片段二】康僧渊^①目深而鼻高，王丞相每调^②之。僧渊曰：“鼻者，面之山；目者，面之渊。山不高则不灵，渊不深则不清。”
(节选自《世说新语》)

注释：①康僧渊：西域僧人，晋成帝时南渡。②调：调笑。

联系上下文解释“养尊处优”的意思。(1分)

片段二中，康僧渊将鼻子比作_____，将眼睛比作_____。通过他的回答，我们可以知道康僧渊是一个_____的人。(3分)

下列说法正确的一项是() (2分)

- A. 身材最为高大的中指在遇到危险时，承担着试探或冒险的重担。
- B. “王丞相每调之”中的“调”与“调动”里的“调”读音不同。
- C. 面对王丞相的取笑，康僧渊直接进行了反驳。

片段一中的“中指”给你留下了什么印象？说一说他让你联想到了哪些人。(2分)

仿照这两个片段的表达特点，从人的五官中选一个器官，写一段话。(2分)

七、课外拓展阅读。(14分)

① 傍晚散步时，我常与杨绛先生相遇，双方摆摆手以示问候。

有一天，我看见她伸出手，食指和中指作“V”字状，心想，先生92岁了，还挺时髦，用年轻人常用的手势。走近一看，她食指和中指在不停地挠动。我问，这是什么意思？她笑着说：“小蚂蚁见面的时候，就是这样互相碰碰触角，咱们这样就算打招呼啦！”我赶紧伸出两根手指和老人的手指碰了碰。我们像孩子似的开心地笑了！

② 老人带着一脸恬静的微笑走过去了。我对我先生说：“她老人家同钱锺书先生同舟共济数十载，经过那么多风雨坎坷，还

有这种童心的幽默真不容易啊！”先生说：“这是一种修养，一种境界啊！”

③ 随后，我俩又回忆起 1993 年拜访冰心老人的一段往事。

④ 当时冰心老人腿脚不好，只能终日坐在写字台后面的椅子上接待客人。她告诉我们，前几天邮递员给她送稿费汇款单，跟她开玩笑，说：“您瞧，您老多有福气，坐在椅子上，就等着来送钱！”老人笑着说：“我这是‘坐椅待币’！”

⑤ 启功先生的幽默也是出了名的。他为自己写的墓志铭，我早就拜读过，每当想到文中的“瘫偏左，派曾右”，都会在酸甜苦辣的滋味中笑起来。前年夏天的一次拜访，让我又一次切实领悟到先生幽默的功夫。

⑥ 由于家中有一开山水小册页，没有图章，落款是“元白”——启功先生的字，于是便将册页带去，请老人补盖印章。老人一看这册自己二十多岁时画的画，笑逐颜开，连连说：“是我画的，补个章吧！”一方小小的印章刚盖完，老人又转身在窗台边上取

了一个小铁盒，一边开着盒盖，一边神秘地慢悠悠地笑着说：

“来点儿炭疽(一种病毒，可提炼成白色粉末状)！”一听“炭疽”，我

们全愣了，我伸长脖子看老爷子的铁盒子。

⑦“白色粉末！”老人眼睛笑成一条缝，一边说，一边往外倒。

“这到底是什么？”我们急着问。“滑石粉！”老人抖了个“大包袱”。

我们全都大笑起来。噢！原来是他怕刚盖的印泥粘脏了对合的画

面，照例撒上这种粉未来吸干印油。

⑧“嗨！您老怎么还知道炭疽呢？”我们逗乐儿地问。

⑨“今天早晨看报，美国那儿不是发现有人往邮件里投放一种白色粉末——炭疽嘛……”

⑩ 智者的幽默之所以意味隽永而各具特色，除了源于他们博大的学识之外，还源于他们既丰富又坎坷曲折的生活阅历，是知识和生活造就了他们善于幽默的心。（作者：孙燕华，有改动）

阅读短文，下面最适合作为文章标题的是() (2分)

- A. 智者 B. 智者幽默心 C. 幽默感

成语谐音常会产生幽默的效果。文中第④段“坐椅待币”与成语“_

_____”同音，它在文中指_____

_____。(2分)

三位老人的幽默各自有着怎样的特点？请你简要概括。(3分)

杨绛先生	
冰心老人	
启功先生	

画横线的句子描写了启功先生的_____、_____和

神态，从中可以体会到启功先生_____的特

点。(3分)

本文是() (A. 先分后总 B. 总分总)结构，第⑩段在文中的作

用是() (A. 总结全文，点明中心 B. 承上启下，点明主

旨)。(2分)

结合第⑩段的内容和你的生活实际，说一说我们怎样才能造就

“善于幽默的心”。(2分)

INCLUDEPICTURE \d "D:\24 春\24 春 好卷 5 语文 R (做 word 王

秦赛\第 3 部分.EPS" * MERGEFORMATINET 表达与交流(32 分)

八、口语交际。(2 分)

在一个集市上，卖萝卜的摊主在大声吆喝：“刚上市的萝卜，赛过黄鸭梨。”他身边一个卖黄鸭梨的摊主听到喊声，笑了笑，叫卖道：“卖黄鸭梨啦，萝卜一样的价儿。”请写出他们话中的言外之意。

卖萝卜的摊主：_____

卖黄鸭梨的摊主：_____

九、习作展示。(30 分)

大家都知道乌鸦喝水的故事。下面这幅“新乌鸦喝水”的漫画，你看懂了吗？又从中获得什么启示呢？请以“新乌鸦喝水图的启示”为题写一篇文章。不少于 400 字。

第八单元综合素质评价

一、搔痒 拧螺丝 纽扣 相貌 拇指 附庸

二、1. B 2. C 3. B

4. C 5. B 6. C

7. C 8. A 9. D

三、1. ①所 欲 ②覆 去

③本 经 ④自 如

⑤脑 汁 ⑥好 意

(1)示例：思前想后

(2)① ④

2. ④ ③ ① ⑤

四、1. 示例：妹妹放学后饿极了，看到桌子上的食物，就像饥饿的

狼看到肉一样迫不及待地扑了上去。

2. 示例：我吃饭时，她总是说“慢点儿吃，多吃点儿，别挑食”；

我上学前，她总是说“过马路要小心，上课要专心听讲”；就

连我看书时，她也总说“坐好了，眼睛离桌子远一点儿”。

五、1. 则能有所不为

2. 多行不义，必自毙

3. 恻隐之心

4. 君子坦荡荡 小人喻于利

六、1. 生活在尊贵、优裕的环境中(多含贬义)。

2. 山峰 深潭 机智幽默

3. B

4. “中指”给我留下了外强中干的印象，他虽然外表出众，但没有多大的本领。他让我联想到了生活中外表光鲜亮丽，但是却没有真本事的一类人。

5. 示例：鼻子处在一个得天独厚的位置——脸庞的正中央。在人的五官中，鼻子的地位仅次于眼睛，这全依赖于他辛勤的工作。夜幕降临，其他四官已陷入沉睡，唯独鼻子还在不停地工作。

七、1. B

2. 坐以待毙 冰心老人腿脚不好，邮递员给她送稿费汇款单时

她只能坐在椅子上接汇款单

3. 童心的幽默 机智的幽默

思想鲜活、时尚新潮的幽默

4. 动作 语言 幽默风趣

5. A A

6. 示例：智者的幽默不仅源于他们“博大的学识”，还源于他们

“既丰富又坎坷曲折的生活阅历”，所以我们现在要博览群书，

丰富学识，勇于实践，增加阅历，这样才能造就“善于幽默

的心”。

八、我的萝卜比黄鸭梨还要好吃，又甜，汁水又多。

我的黄鸭梨不仅好吃，而且价格便宜。

九、思路点拨：写作前，先观察图片，根据观察到的内容分析乌鸦

是怎么喝到水的，再写一写乌鸦这种喝到水的方式给你的启示。

通过观察图片可知，乌鸦没有采用把石子放进瓶子里的方法喝

到水，而是用石头砸破了瓶子，喝到了瓶子里流出来的水。这

幅漫画给我们的启示可以从善于动脑、不循规蹈矩、敢于创新、

从身边的条件出发解决问题等角度来写。

例文略。