

第一课时

一、给加点字注音。

涔涔_____ 潜潜_____ 赤裸_____ 徘徊_____ 遮挽_____

蒸融_____ 伶俐_____

二、结合语言环境，理解下列词语的意思。

确乎：_____

涔涔：_____

潜潜：_____

徘徊：_____

三、读句子，看看下面各句运用了什么修辞手法，把答案写在括号中。

1.过去的日子如轻烟，被微风吹散了。 ()

2.太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了。 ()

3.我何曾留着像游丝样的痕迹呢？ ()

4.燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。 ()

5.在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了。 ()

四、填空。

《匆匆》是一篇_____ (体裁)，作者是现代作家_____。文章紧紧围绕“_____”二字，细腻地刻画了_____。他写过的同一体裁的作品有_____、_____。

第二课时

一、照样子，写词语。

例：泪（潸潸）

眼（ ） 绿（ ） 急（ ） 乐（ ）

汗（ ） 白（ ） 笑（ ） 哭（ ）

二、阅读《匆匆》片段，回答问题。

太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。于是□洗手的时候□日子从水盆里过去□吃饭的时候□日子从饭碗里过去□默默时□便从凝然的双眼前过去□我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上（ ）过，从我脚边（ ）去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又（ ）走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里（ ）过了。

1．在文中“□”处填上合适的标点。

2．画“_____”的句子运用了_____的修辞手法。仿照这句话再写两个这样结构的

句子。

_____的时候，日子从_____。

_____的时候，日子从_____。

3. 在文中括号里填上合适的词，这四个词表现了_____。

4. 用“~~~~~”画出文中的一个拟人句。

5. 用一句话概括本段内容。

参考答案

第一课时

一、chén shān luō pái huái zhē wǎn zhēng róng líng lì

二、略

三、1.比喻 2.拟人 3.反问 4.排比 5.设问

四、散文 朱自清 匆匆 时间流逝的踪迹 《春》 《背影》

第二课时

一、眼（巴巴） 绿（油油） 急（匆匆） 乐（呵呵）

汗（津津） 白（茫茫） 笑（吟吟） 哭（啼啼）

二、1.——，；，；，。

2.排比 略

3.跨 飞 溜 闪 时间在无声无息中快速流逝

4. 他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。

5. 日子来去匆匆，稍纵即逝。