

9 那个星期天

字词积累练

一、看拼音，写词语。

míng mèi

bái yǐ

niàn dao

fāng zhuān zhàn fàng

huáng kǒng

qīn wěn

róu cuo

bàn dǎo

dān wu

二、补充词语，并选择合适的词语填在句子中的括号里(填序号)。

① 阳光() ()

② 念念() ()

③ ()箱()柜

④ 无可() ()

⑤ 永无() ()

⑥ 一()不()

1. 妈妈一上午都在()，怎么都找不到那件衣服。

2. 老奶奶一天到晚()，说的尽是一些陈年旧事。

3. 今天早上还()，下午居然下起了倾盆大雨。

4. 太阳每天都是东升西落，这种自然现象()。

语句应用练

三、句子赏析。

1. 那是个春天的早晨，阳光明媚。

这一句是_____描写。一方面表现了自然界的天气，另一方面表现了作者盼望妈妈带自己出去玩的_____的心情，同时还与下文最终没能出去玩形成_____。

2.去年的荒草丛里又有了绿色，院子很大，空空落落。

句中加点的“空空落落”表面上是在写_____，实际上是在写“我”在等待妈妈时的_____的心情。

3.我感到母亲惊惶地甩了甩手上的水，把我拉过去拉进她的怀里。我听见母亲在说，一边亲吻着我一边不停地说：“噢，对不起，噢，对不起……”

(1)这两句话抓住母亲的_____、_____、_____进行描写，恰当地表现了母亲_____的心理。

(2)从对母亲的动作描写中可以体会到_____。

篇章感悟练

四、根据课文叙述的顺序，给下面的句子排序，并体会这些句子表达的情感，在下面的横线上写出人物心情的变化。

()但这次怨我，怨我自己，我把午觉睡过了头。

()起床，刷牙，吃饭，那是个春天的早晨，阳光明媚。

()男孩儿蹲在那个又大又重的洗衣盆旁，依偎在母亲怀里，闭上眼睛不再看太阳，

光线正无可挽回地消逝，一派荒凉。

()我看着天看着云彩走，等母亲回来，焦急又兴奋。

()我看着盆里的衣服和盆外的衣服，我看着太阳，看着光线，我一声不吭。

“我”的心情经历的变化依次是：_____→_____→_____→_____→_____。

五、结合《匆匆》与《那个星期天》这两篇课文的内容，说说它们在表达情感的方式上有哪些相同点和不同点。

相同点：两篇课文都运用了将情感融入_____的方法。

不同点：《匆匆》中一连串的问候句占了全文很大篇幅，把情感_____地表达出来；

《那个星期天》更多地将情感融入人、事、景物中，_____地表达出来。

阅读理解练

六、课内阅读。

下午吧，母亲说，下午，睡醒午觉再去。去，母亲说，下午，准去。但这次怨我，怨我自己，我把午觉睡过了头。醒来时我看见母亲在洗衣服。要是那时就走还不晚。我看看天，还不晚。还去吗？去。走吧？洗完衣服。这一次不能原谅。我不知道那堆衣服要洗多久，可母亲应该知道。我蹲在她身边，看着她洗。我一声不吭，盼着。我想我再不离开半步，再不把觉睡过头。我想衣服一洗完我马上拉起她就走，决不许她再耽搁。我看着盆里的衣服和盆

外的衣服，我看着太阳，看着光线，我一声不吭。看着盆里揉动的衣服和绽开的泡沫，我感觉到周围的光线渐渐暗下去，渐渐地凉下去沉郁下去，越来越远越来越缥缈，我一声不吭，忽然有点儿明白了。

1.“这一次不能原谅”指的是()

A.“我”不能原谅母亲说话不算数。

B.母亲不能原谅“我”的淘气。

C.“我”不能原谅自己睡过头。

2.本段中共出现了三次“一声不吭”。第一次“一声不吭”，是因为“我”_____

_____；第二次“一声不吭”，是因为“我”仍_____

_____；随着光线“暗下去”“凉下去”“沉郁下去”，“我”的心越来越_____，第三次

“一声不吭”，是因为“我”已沉浸在_____之中了，此时的“我”明白了_____

_____。

3.画“_____”的句子是对“我”的心理描写，通过对关键词“_____”“一洗完”“马上”“_____

_____”的体会，我们能感受到“我”_____的心情。由此可知，作者在这里是通过_____来

表达情感的。

4.读画“~~~~~”的句子，体会作者是如何把心情融入景物中表达情感的，写周围的光线“渐

渐暗下去”“渐渐地凉下去沉郁下去”，表面是写_____，实际上是写“我”的心情_____。

参考答案

一、明媚 白蚁 念叨 方砖 绽放 惶恐 亲吻 揉搓 绊倒 耽误

二、①明媚 ②叨叨 ③翻 倒 ④挽回 ⑤休止 ⑥声 吭 1.③ 2.② 3.①
4.⑤

三、1.环境 兴奋和喜悦 对比 2.院子很大、很空 焦急不安、无聊、空虚

3.(1)神态 动作 语言 因无法兑现承诺而愧疚、自责 【解析】本题考查理解句子的能力。句中的“惊惶”是神态描写，“甩了甩”“拉”“亲吻”等是动作描写，“噢，对不起，噢，对不起……”是语言描写。这些描写集中体现了母亲因家务繁忙而不能带“我”出去的无奈、愧疚的心情。(2)母亲对孩子的疼爱之情

四、3 1 5 2 4 高兴 焦急又兴奋 自责 失望 绝望

五、具体事物中 直接 间接

六、1.A 【解析】本题考查的是对重点句子的理解。联系上文可知，“我”把午觉睡过了头，醒来时，“我”看见母亲在洗衣服，母亲要洗完衣服再带“我”出去玩。对于母亲的一再推托，“我”显然有些不满，因此，“这一次不能原谅”指的是“我”不能原谅母亲说话不算数。

2.抱有希望，耐心等待母亲把衣服洗完 抱有一丝希望 惆怅 失望 今天出去玩的希望破

灭了 3.再不 决不许 迫切 心理描写 【解析】本题考查的是体会作者是如何通过心理

描写表达情感的。画“____”的句子是对“我”的心理活动描写，从“再不”“一洗完”“马上”“决不

许”这些关键词中，我们可以感受到“我”迫切的心情。由此可知，作者在这里是通过心理描写

表达情感的。 4.天色渐晚 越来越沮丧