

第一课时

阅读短文。

老人与海 (节选)

[美]海明威

他已经海里走了两个多钟头。这时他又看见了两条凶残的鲨鱼。

它们来了。一条鲨鱼（ ）了一个身，就（ ）到船底下看不见的地方，它把那条死鱼一（ ）又一（ ），老头儿感觉到船在晃动。另一条鲨鱼用它一条缝似的黄眼睛望着老头儿，然后飞快地游到船跟前，张着半圆形的大嘴朝死鱼身上被咬过的部分咬去。在它那褐色的头顶和后颈上，在脑子和脊髓相连的地方，清清楚楚地现出了一条纹路，老头儿就用绑在桨上的刀子朝那里攥(nǎng)进去，又抽出来，再攥进它的猫似的黄眼睛里。鲨鱼放开了它咬的死鱼，从鱼身上滑下去，死去的时候还吞着它咬下的鱼肉。

由于另一条鲨鱼正在撕咬死鱼的缘故，船身还在晃动，老头儿松开了帆脚绳，让船向一边摆动，使鲨鱼从船底下出来。一看见鲨鱼，他就从船边弯着身子把刀子朝它身上扎去。可是鲨鱼的皮很结实，好不容易才把刀子戳进去。这一下不仅震痛了他的手，也震痛了他的肩膀。鲨鱼又很快地露出头来，当它的鼻子伸出水面来靠在死鱼身上的时候，老头儿对准它的扁平的脑顶中央扎去，然后把刀子拔出，又朝同一个地方扎了一下。它依旧闭紧了嘴咬住鱼，老头儿再从它的左眼上戳进去，但它还是缠住死鱼不放。老头儿又把刀子扎进它的脊骨和脑子中间去……

1.选择恰当的动词填在文中的括号里。

钻 扯 拉 转

2.从老人的 _____、_____、_____ 等动作中，可以看出老人 _____

3.选文主要描写了 _____ 的情景，表现了老人 _____ 的精神。

4.读了这篇文章后，有的同学批评老人太残忍，不爱惜动物。对此你是怎么看的？

5.在《老人与海》这本书中，作者借老人之口说出了一句名言，请把这句话补充完整。一个人并不是生来要被打败的， _____。

第二课时

一、下列各句所用的修辞手法判断有误的一项是（ ）

A．横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。(对偶)

B．皇帝每一天每一点钟都要换一套衣服，人们提到他的时候总是说：“皇上在更衣室里。”(夸张)

C．你这样一个人玩耍，不也有点寂寞吗?(设问)

D．春月是一只青春鸟，驮着幽幽夜色，栖落在古城的檐角。(比喻)

二、按要求写句子。

1.桂花开了，很远就能闻到香味。（改为夸张句）

2.他跑得很快。（使用夸张修辞手法）

3.老师好瘦。（续写夸张句）

老师好瘦_____。

参考答案

第一课时

1.转 钻 拉 扯

2.攥 抽 扎 勇敢顽强，凭借自己的经验在与鲨鱼进行不懈的斗争

3.老人和鲨鱼搏斗 积极奋起，永不言败

4.示例：我觉得老人不是不爱惜动物，而是在困难面前，他必须首先自保，否则就会有丧命的危险。我们对不同的情况应该区别对待。

5.你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他

第二课时

一、C

二、1. 桂花开了,远在十万八千里的地方都能闻到香味。

2. 他跑得很快，就像一支离弦的箭。

3. 瘦得一阵风就能吹走。