

类文阅读-21 手指

幽默感

在许多国家，有幽默感的人会受到更高的赞赏。幽默是智慧的火花，是瞬间的灵思。幽默的语言有时可能化解尴尬的场面，也可能于谈笑间有警世的作用，更可能作为不露声色的自卫和反击。

① 譬如在某国家的议会里，曾发生过议员之间争斗的事，有人提议入场者应该把拐杖挂在门口。议长觉得左右为难，若是表决，无论结果如何，总是不愉快的。于是他急中生智，笑着说：‘如果为了防止不正当的动作，就须把拐杖挂在会场门口，那嘴也该挂在门口，手脚也该摆在保管处。’引得全场大笑，提议者也在一笑之间摆脱了尴尬的处境。

但是必须强调，幽默并不是讽刺，它或许带有温和的嘲讽，却不刺伤人；它可能是以别人和自己为幽默对象，在这当中，便显示了幽默与被幽默的胸襟与自信。

② 有一个秃头者，在别人对他的头发幽默时，当场变了脸，这一方面可能是因为对方幽默不得体，刺伤了他，更可能是因为他原来对秃头有极大的自卑。相反地，③另一位秃头的报纸主编，当别人笑称他聪明透顶时，他居然笑着回答：‘你小观我也，我早就聪明‘绝顶’了！’你想，若不是他有相当的自信，又怎么可能接别人的话，幽自己一默呢？

所以，越是胸襟宽广，充满智慧的人们，可能就越富有幽默感。

1.为什么说“有幽默感的人会受到人们极高的赞赏”？

2. 短文举了两个例子，说明幽默感能化解尴尬，幽默者充满了自信，这两个例子是（ ）。

A.②③ B.①② C.①③

3.“敝国有个规矩：访问上等国家，就派上等人去；访问下等国家，就派下等人去。我最不中用，所以派到这儿来了。”这是晏子面对楚王的讽刺给予的回答。他的幽默起到了（ ）的作用。

A.化解尴尬 B.警世 C.不露声色的自卫和反击 4.

仿照下面的例子，写出你对幽默的独特感悟。

幽默是智慧的火花，是瞬间的灵思。

幽默是_____，是_____。

答案：

1. 因为越是胸襟宽广的人、充满智慧的人，可能就越富有幽默感，所以有幽默感的人会受到人们极高的赞赏。

2.C 3.C

4.例：生活的调味品 人际交往的润滑剂

从孩子得到的启示（片段）

丰子恺

晚上喝了三杯老酒，不想看书，也不想睡觉，捉一个四岁的孩子

华瞻来骑在膝上，同他寻开心。我随口问：

，你最喜欢甚么事？`

他仰起头一想，率然地回答：

，逃难。`

我倒有点奇怪：，逃难`两字的意义，在他不会懂得，为甚么偏偏选择它？倘然懂得，更不应该喜欢了。我就设法探问他：

，你晓得逃难就是甚么？`

，就是爸爸、妈妈、宝姊姊、软软……娘姨，大家坐汽车，去看大轮船。`

啊！原来他的，逃难`的观念是这样的！他所见的，逃难`，是，逃难`的这一面！这真是最可喜欢的事！

一个月以前，上海方面枪炮声响了，大家惊惶失色，立刻约了邻人，扶老携幼地逃到附近江湾车站对面的妇孺救济会里去躲避。其实倘然此地果真进了战线，或到了败兵，妇孺救济会也是不能救济的。不过当时张惶失措，有人提议这办法，大家就假定它为安全地带，逃了进去。那里面地方大，有花园、假山、小川、亭台、曲栏、长廊、花树、白鸽，孩子一进去，登临盘桓，快乐得如入新天地了。忽然兵车在墙外过，上海方面的机关枪声、炮声，愈响愈近，又愈密了。大家坐定之后，听听，想想，方才觉得这里也不是安全地带，当初不过是自骗罢了。有决断的人先出来雇汽车逃往租界。每走出一批人，留在里面的人增一次恐慌。我们集合邻人来商议，也决定出来雇汽车，逃到杨树浦的沪江大学。于是立刻把小孩们从假山中、栏杆内捉出来，

装进汽车里，飞奔杨树浦了。

所以决定逃到沪江大学者，因为一则有邻人与该校熟识，二则该校是外国人办的学校，较为安全可靠。枪炮声渐远弱，到听不见了的时候，我们的汽车已到沪江大学。他们安排一个房间给我们住，又为我们代办膳食。傍晚，我坐在校旁黄浦江边的青草堤上，怅望云水遥忆故居的时候，许多小孩子采花、卧草，争看无数的帆船、轮船的驶行，又是快乐得如入新天地了。

这是‘逃难’。这是多么惊慌，紧张而忧患的一种经历！然而人物一无损丧，只是一次虚惊；过后回想，这回好似全家的人突发地出门游览两天。我想假如我是预言者，晓得这是虚惊，我在逃难的时候将何等有趣！素来难得全家出游的机会，素来少有坐汽车、游览、参观的机会。那一天不论时，不论钱，浪漫地、豪爽地、痛快地举行这游历，实在是人生难得的快事！只有小孩子真果感得这快味！他们逃难回来以后，常常拿香烟箄子来叠作栏杆、小桥、汽车、轮船、帆船；常常问我关于轮船、帆船的事；墙壁上及门上又常常有有色粉笔画的轮船、帆船、亭子、石桥的壁画出现。可见这‘逃难’，在他们脑中有难忘的欢乐的印象。所以今晚我无端地问华瞻最欢喜甚么事，他立刻选定这‘逃难’。原来他所见的，是‘逃难’的这一面。

唉！我今晚受了这孩子的启示：他能撤去世间事物的因果关系的网，看见事物的本身的真相。我在世智尘劳的实生活中，也应该懂得这撤网的方法，暂时看看事物本身的真相。唉，我要向他学习！

1. 从结构上来说，短文记叙“逃难”的情节属于_____描写。

2.从行文中，你能感受到丰子恺散文的哪些语言特色？请结合具体词句指出。

3. 孩子们最喜欢“逃难”是因为（ ）。A.“逃难”非常好玩 B.“逃难”所到之处景色非常美
C.孩子并不知“逃难”背后的紧张危险，只享受过程的新奇愉快 4.
“我”受到的启示是什么？

答案：

1.插叙

2.朴素自然，明白如话。如开篇作者和四岁孩子华瞻的对话，家常式的口语，让读者倍感亲切

3.C

4.作者主张成人应该向孩子学习，抛开世俗外在的功名利禄的累赘，学会看到事物的另外一面，如此这般，即使在危险或艰难的境遇下，也能感受生活的乐趣和幸福。