

## 古诗词同步练习三

一、朗读古诗《江上渔者》，完成练习。

1.把诗句补充完整。

江上\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_鲈鱼美。

君看\_\_\_\_\_，出没\_\_\_\_\_。

2.给下面的多音字选择正确的读音，填在括号里。

mó méi

(1)君看一叶舟，出没( )风波里。

(2)小明今天没( )有去上学，因为他生病了。

sì shì

(3)春天来了，大丽花开了，把这朴素的院子点缀成花园似( )的。

(4)他似( )乎有一点不高兴。

dàn tán

(5)一个弹( )子从下面射来，它一翻身从树上跌了下去。

(6)他弹( )奏的乐曲非常好听。

3.解释下列词语的意思。

(1) 渔者：\_\_\_\_\_

(2) 但：\_\_\_\_\_

(3) 出没：\_\_\_\_\_

4.填一填。

《江上渔者》的作者是\_\_\_\_\_代的\_\_\_\_\_。反映了\_\_\_\_\_，唤起人们对的注意。

5.这首诗主要采用了什么表现手法？有什么表达效果？

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6.根据诗意写诗句。

(1) 看看那些可怜的打鱼人吧，正驾着小船在大风大浪里上下颠簸，飘摇不定。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(2) 江上来来往往的人只喜爱鲈鱼的味道鲜美。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

二、朗读古诗《泊船瓜洲》，完成练习。

1.请在正确的读音后打“√”。

京口瓜洲一水间(jiàn jiān)，  
钟山只隔数(shù shǔ)重(chóngzhòng)山。  
春风又绿江南岸，  
明月何时照我还(huán hái)。

2.《泊船瓜洲》是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_写的。这首诗写的是诗人停船在瓜洲之后，望着仅

仅一江之隔的\_\_\_\_\_，想到离京口并不是很远的\_\_\_\_\_，不禁勾起了浓浓的\_\_\_\_\_之情。

其中“绿”的意思是\_\_\_\_\_，还”的意思是\_\_\_\_\_。

3.选择正确的解释。

(1) 诗中“一水”指的是：( )。

A、珠江；B 大运河；C 黄河；D 长江。

(2) 诗人“还乡”所经过的方向、路线是：( )。

A、从北到南，先经京口，再到瓜洲。

B、从南到北，先经瓜洲，再到京口。

C、从北到南，先经瓜洲，再到京口。

D、从南到北，先经南京，再到北京。

4.我能用自己的话讲出《泊船瓜洲》的诗意：

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5.分析并理解句子。

(1) “春风又绿江南岸”中的“绿”可以换成哪些字？诗中用“绿”字好在哪里？

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(2) 像“明月何时照我还”这样借月亮表达思乡之情的诗句还有很多。请把下列与月亮有关的诗句连一连。

举头望明月            清泉石上流

露从今夜白            月是故乡明

明月松间照            低头思故乡

(3) 读下面的语句，你各想到了那一个成语？

山一程，水一程( )；

风一更，雪一更( )。

(4) 写几句表达作者思乡之情的诗句。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 古诗词同步练习三

一、1.往来人 但爱 一叶舟 风波里 2.(1)mò

(2)méi (3)shì (4)sì (5)dàn (6)tán 3.

(1) 渔者：捕鱼的人。(2) 但：只。(3) 出没：若隐若现个。4.宋 范仲淹 渔民劳作的艰辛 民生疾苦 5.对比，岸上人来人往，只想着鲈鱼的美味，船上渔民风里来浪里去：通过两幅画面的对比，反映了渔民劳作的艰辛，表达了对“江上往

来人”的规劝。6. (1) 君看一叶舟，出没风波里。

(2) 江上往来人，但爱鲈鱼美。

二、1. jiàn shù chóng huán 2. 宋 王安石 京

口 南京 思乡 吹绿 回到 3. (1) D (2) A 4.

略 5. (1) “绿”可以换成“到”、“过”、“入”、“满”等字。诗中用“绿”使全诗出神入化。用“绿”，有春天的色彩感觉，让人满目绿色，春天气息感受无遗；也有动感，好像春风将绿色带到江南，吹过，然

后江南便开始变绿。(2) ✕ (3)

跋山涉水；风雪交加 (4) [举头望明月](#)，[低头思故乡](#)。[独在异乡为异客](#)，每逢佳节倍思亲。[风火](#)连三月，[家书抵万金](#)。共看[明月](#)庆垂泪，一夜乡心五处同。