

课题	背诵默写专项复习课	
授课时间：	课型：练习课	课时：2 课时
<p>1.核心素养目标：</p> <p>① 文化自信：通过积累古诗词、文化常识（如“五行”“五谷”“知音典故”），感知中华优秀传统文化的内涵，体会家国情怀（如《长征》的革命精神、陆游的爱国诗句），增强对民族文化的认同感与自豪感。</p> <p>② 语言运用：准确默写古诗文名句、文化常识，能结合语境（如“表达意外之喜”“赞美黄河气势”）正确运用名句，提升文言词句的识记与应用能力。</p> <p>③ 思维能力：梳理古诗文的主题、意象（如“春景”“爱国”），通过“根据语境填句”训练逻辑关联能力；借助典故、文化常识的理解，培养归纳、迁移思维。</p> <p>④ 审美创造：体会古诗文的韵律美（如《西江月》的节奏）、意象美（如“白雨跳珠乱入船”的画面），能通过诗句联想意境，初步感受古典文学的审美特质。</p>		
<p>2. 教学重难点</p> <p>优等生教学重点与难点</p>		

教学重点：能根据“表达情感”“匹配场景”等要求，灵活调用古诗文名句（如“用诗句表达意外之喜”）。掌握“知音典故”“五行五谷”等文化常识的背景，能关联课文（如《伯牙鼓琴》）解读文化内涵。结合名句的情感、手法，初步尝试同类诗句的归类（如“爱国主题的诗句汇总”）。

教学难点：精准区分易混名句（如《春日》与《江南春》的春景句），避免张冠李戴。结合课文语境（如《狼牙山五壮士》的叙事顺序），关联古诗文的情感逻辑，提升运用的准确性。

后进生教学重点与难点

教学重点：准确背诵、默写核心古诗文名句（如《长征》《西江月》的必背句）。记住“五行”“五谷”“知音”等基础文化常识的具体内容。能根据“课文原句”“诗句补充”等直接指令，完成简单填空。

教学难点：克服同音字、形近字错误（如“乌蒙磅礴走泥丸”的“磅礴”书写）。区分相似题型的要求（如“直接默写”与“根据语境默写”），避免答非所问。

3.教学准备：课件、试卷

4.学习活动设计：

环节一：

- 1.“诗意+语境”联结：以“捐躯赴国难，视死忽如归”为例，结合“爱国主题”，让学生说“这句诗适合用在什么情境？”（如“赞美革命先烈”），再关联同类诗句（如“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”）。
- 2.“典故+拓展”延伸：讲《书戴嵩画牛》的“耕当问奴，织当问婢”，拓展“术业有专攻”的道理，让学生用自己的话解释，并举例“生活中哪些事要请教专业的人？”。
- 3.“迁移+创作”小练：给语境（如“形容朋友间的知己情谊”），让学生默写对应的诗句/成语（如“高山流水”“锺子期死，伯牙破琴绝弦”），并补一句自己的理解。

环节二：分层突破

- 1.“挖空+填空”带背：选高频基础题（如《七律·长征》“金沙水拍云崖暖”“五岭逶迤腾细浪”），先读完整句，再遮盖后半句，带着学生“接句”；再遮盖关键字（如“金沙水拍__崖暖”），让学生填字。
- 2.易错字突破：圈出易错字（如“乌蒙磅礴走泥丸”的“磅礴”），用“组词法”强

化（如“唯→唯一”“磅→磅秤，礴→气势磅礴”），现场写2遍。

3.即时小测：出2道基础填空题（如“明月别枝惊鹊，____”），让学生写在草稿纸上，同桌互批，确保写对。

5.作业设计

（一）后进生作业（基础巩固）

1. 完成以下6道高频基础题（确保写对字）：

- 第1题(1)(2)(3)(4)

- 第2题(1)(4)

- 第5题(1)(4)

- 第7题(1)(2)

2. 附加：从完成的题中选3句，标注易错字（如“乌蒙磅礴走泥丸”的‘磅礴’容易写错”）。

（二）优等生作业（拓展提升）

1. 完成以下4道综合题（需体现理解/关联）：

- 第6题（全题，写出诗句后，标注“这句诗的意思是____”）

- 第9题(2)(5)（第5题需解释“少选”的意思）

- 第13题(2)（写出含典故的诗句，并说明典故内容）

2. 附加挑战：选 2 句诗（如“等闲识得东风面，万紫千红总是春”），写 1 个 50 字左右的小片段，把诗句用在片段里（如“春日的公园真美，难怪朱熹说‘等闲识得东风面，万紫千红总是春’，连风里都裹着花香”）。

7. 教学反思与改进

成功之处：

不足之处：

改进之处：

