

22 手 指

字词积累练

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

揿电铃(qìn qīn) 管弦(xuán xián) 污秽(suì huì)

窈窕(tiǎo tiáo) 轧伤(yà zhá) 憎恨(zēng zèng)

二、读句子，根据拼音写词语。

五指中，大 mǔ zhǐ()最肯吃苦，给人 sāo yǎng()却得不到感谢。shí zhǐ()主干拧 luó sī()、解纽扣这些工作。无名指和小指除了 xiǎng lè()外，遇到工作只是其他手指的 fù yōng()，而小指的用处则更加 miǎo xiǎo()。

语句应用练

三、如果手指会说话，根据丰子恺笔下的手指特点，以下这些话最有可能是谁说的？

A.大拇指 B.食指 C.中指 D.无名指 E.小指

1.老兄，累的可不止你一个，我们真是同病相怜哪！（ ）

2.我虽然长得高，可是干苦差事不适合我，我给你们打打下手就好了。（ ）

3.呜呜，我虽然样子秀丽，但什么事都出不上力，估计主人觉得我最没用了。（ ）

4.唉！又忙碌了一天，简直把我累死了！（ ）

5.大家这么能干，而我能力有限，那些装扮门面和不怎么费力的小事就交给我吧！（
）

四、读句子，完成练习。

1.拿笔的时候，全靠他推动笔杆；遇到危险的事，都要他去试探或冒险；秽物、毒物、烈物，他接触的机会最多；刀伤、烫伤、轧伤、咬伤，他消受的机会最多。

(1)这句话描写的是_____的作用，举例说明了“他”的工作_____。

(2)“_____”“_____”“最多”等词语，表现出食指勤奋卖力、_____、_____的形象，读起来趣味盎然。

2.他个子最高，无名指、食指贴身左右，像关公左右的关平、周仓，左膀右臂，片刻不离。他永远不受外物冲撞，所以曲线优美，处处显示着养尊处优的幸福。

(1)这两句话描写的是_____。“养尊处优”通常是指_____，

用这个词语来形容“他”的地位，非常形象。

(2)作者由“他”、无名指、食指的样子和他们之间的关系，联想到了《_____》中的关公、关平和周仓，手指和人物之间不但_____似，而且_____似，作比贴切，语言_____，表达很风趣。

篇章感悟练

五、根据课文内容完成练习。

1.根据课文中写的手指各自的外形特点和作用，把下面的表格补充完整。

手指	外形特点	性格特征	作用
大拇指			干吃力的活
食指	直直落落		
中指		养尊处优	
无名指、小指			能力薄弱，只是其他手指的附庸

2.下列关于课文的解读，不正确的一项是()

- A.作者将手指这一寻常事物当作人来写，赋予了它们各自鲜明的外形特点和性格特征。
- B.文章生动地刻画了一只手上的五根手指鲜明的形象，令读者联想到生活中类似的人。
- C.作者在文中表达了对像中指、无名指和小指那样养尊处优、只顾享乐的人的讽刺和厌恶。
- D.文章在结尾阐明了一个道理：人群的全体就如同五根手指，团结才有力量。

阅读理解练

六、课内阅读。

大拇指在五指中，形状实在算不上美。身体矮而胖，头大而肥，构造简单，比人家少一个关节。但在五指中，却是最肯吃苦的。例如拉胡琴，总由其他四指按弦，却叫他相帮扶住琴身；水要喷出来，叫他死力抵住；血要流出来，叫他拼命按住；重东西要翻倒去，叫他用劲顶住；要读书了，叫他翻书页；要进门了，叫他揷电铃。讨巧的事，却轮不上他。例如招呼人，都由其他四指上前点头，他只能呆呆站在一旁；给人搔痒，人舒服后，感谢的是其他四指。

1.抓住这段话的重点语句，找出大拇指的短处和长处。

手指名称	短处	长处
大拇指		

2.画横线的句子运用了_____和_____的修辞方法。从“死力抵住、拼命按住用劲顶住”等这些幽默风趣的词语中，我能感受到大拇指用的力气_____，突出说明大拇指_____的特点。

3.下列说法不正确的一项是()

- A.作者从形体、构造等方面说明大拇指的形状算不上美。
- B.作者用先概括后具体的方法写出了大拇指吃苦耐劳、默默奉献的特点。
- C.作者通过“招呼人”和“给人搔痒”两件事把大拇指不会讨巧写具体了。

D.拉胡琴时，由大拇指相帮扶住琴身，表明大拇指很会讨巧。

4.品读下面写大拇指的句子，说说哪一句的语言更风趣。

A.他却静止不动。 B.他只能呆呆站在一旁。

我觉得_____句更风趣，因为_____。

参考答案

一、qìn xián huì tiǎo yà zēng

二、拇指 搔痒 食指 螺丝 享乐 附庸 渺小

三、1.B 2.C 3.E 4.A 5.D

四、1.(1)食指 多而且复杂 (2)全靠 都要 敢于探险 不怕牺牲 2.(1)中指 处在

尊贵的地位，过着优越的生活 (2)三国演义 形 神 生动活泼

五、1.

手指	外形特点	性格特征	作用
大拇指	身体矮而胖，头大而肥	最肯吃苦	干吃力的活
食指	直直落落	勇于探索，机敏能干	做复杂的工作
中指	相貌最堂皇，曲线优美	养尊处优	实际并不出力，只在

			旁略为扶衬
无名指、小 指	体态秀丽，样子可爱	喜欢做享乐的 风光事	能力薄弱，只是其他 手指的附庸

2.C

六、1.形状实在算不上美。身体矮而胖，头大而肥，构造简单，比人家少一个关节 最

肯吃苦 2.拟人 排比 大 吃苦耐劳 3.D 4.B 示例：B句中的“呆呆”一词赋予了大拇

指人的情态，把大拇指任劳任怨不讨巧的样子写得活灵活现