



作为 21 世纪的青少年，我们千万不能习惯于( )，在优裕的生活中迷失自我。让我们向袁老致敬，向袁老学习！

A.肃然起敬      B.养尊处优      C.随心所欲      D.情不自禁

(4)下列句子的表达方式与其他三项不同的一项是( )

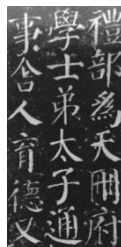
A.微风吹过，柳条随风摇摆，像少女舒展着柔美的身姿。

B.岸边的灯光倒映在湖中，宛如无数的银蛇在游动。

C.雨点儿噼噼啪啪地落在窗玻璃上，像小精灵在跳舞。

D.调皮的风卷起地上的落叶，让她们打着旋儿舞蹈。

(5)下列说法有误的一项是( )



A.右图是唐代著名书法家颜真卿的作品《颜勤礼碑》(局部)。

B.颜真卿的楷书具有恢宏雄壮、大气磅礴的特点。

C.“颜筋”是形容颜真卿的书法筋肉丰满，浑厚有力。

D.颜体以瘦劲著称，体势劲媚，骨力遒劲。

3.按要求完成句子练习。(9分)

(1)这个体操运动员在高低杠上的动作真灵巧，就像敏捷的猴子在树干间攀缘、穿行。(照样子，从下面的情景中任选一个写一写)

亮亮特别着急

短跑运动员快速奔跑

(2)运用先概括后举例的方法，把下面的句子补充完整。

妈妈特别爱唠叨。\_\_\_\_\_

(3)幸亏她没有容我解释，不然的话，同学们听见我说自己三年前就发现了“进化论”，还不笑塌房顶！（仿写）

二 综合展示厅(4分)

- 4.萧伯纳是世界著名的剧作家。有一次演讲时，一位大腹便便的富翁对着身材瘦弱的萧伯纳说：“人们看到你，就知道世界上正闹着饥荒。”萧伯纳说：“人们看到你，就知道世界上闹饥荒的原因了。”请你说说萧伯纳的话有趣在什么地方。(4分)

---

### 三 课本直通车(8分)

#### 5.按课本内容填空。(8分)

- (1)做人要知廉耻，这样才能知道什么事情是不能做的，这就是《朱子语类》中所说的：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”我们应该热心帮助遇到困难的人，因为孟子云：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”我们不能见利忘义，因为《论语》中说：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”
- (2)《杨氏之子》一文中，面对孔君平的调侃“\_\_\_\_\_”，杨氏子以“未闻孔雀是夫子家禽”回答，可见其“\_\_\_\_\_”。(用原文回答)

### 四 阅读检阅台(27分)

#### (一)课内阅读。(11分)

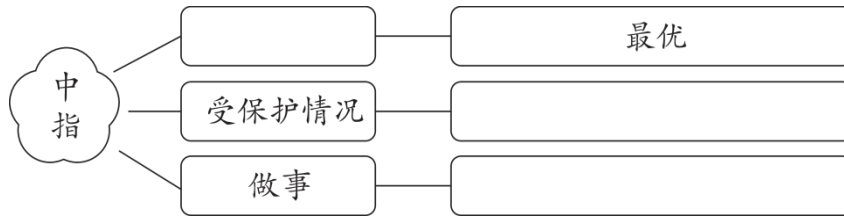
五指中地位最优、相貌最堂皇的，无如中指。他居于中央，左右都有屏障。他个子最高，无名指、食指贴身左右，像关公左右的关平、周仓，左膀右臂，片刻不离。他永远不受外物冲撞，所以曲线优美，处处显示着养尊处优的幸福。每逢做事，名义上他是参加的，实际并不出力。他因为身体最长，取物时，往往最先碰到物，好像取得这物是他一人的功劳。其实，他碰到之后就退在一旁，让大拇指和食指去出力，他只在旁略为扶衬而已。

6.“屏障”的意思是\_\_\_\_\_，在文中指\_\_\_\_\_。(4分)

7.下面对选文中画线句子的分析有误的一项是( ) (2分)

- A.这句话巧用修辞，语言风趣幽默，使中指的图像格外鲜活。
- B.这句话主要写出了中指个子高、外形优美的特点。
- C.将无名指和食指写成关平和周仓，表现了他们与中指的亲密关系。

8.中指的“养尊处优”表现在哪些方面？将下面的思维导图补充完整。(3分)



9.我国古典四大名著中的哪个人物和选文中的中指最相似？( ) (2分)

A.刘禅

B.鲁智深

C.孙悟空

(二)课外阅读。(16分)

### 口中剿匪记

口中剿匪，就是把牙齿拔光。为什么要这样说呢？因为我口中所剩的这十七颗牙齿，不但毫无用处，反而使我受苦不浅。现在索性把它们拔光，犹如把盘踞要害的群匪剿尽。

把我的十七颗牙齿，比作一群匪，再合适不过了。这匪是官匪，即贪官污吏。因为普通的“匪”，是当局明令通缉的，或地方合力严防的。而我的牙齿则不然，我非但不通缉它们，严防它们，反而袒护它们。我天天洗刷它们；我留心保养它们；吃食物的时候我让它们先尝；说话的时候我委屈地迁就它们；我一点儿也不敢冒犯它们。

怎见得像贪官污吏呢？官是政府任命的，人民推戴的。但他们竟不尽责任，贪赃枉法，危害国家和人民。我的十七颗牙齿，正同这批人物一样。它们原是我亲生的，从小在我的口中长大。它们是我身体的一部分，与我痛痒相关。它们是我吸取营养的第一道关口。它们替我研磨食物，送到我的胃里去滋养我的全身。它们站在我言论机关的要道上，帮助我发表意见。它们是我的忠仆，是我的护卫。不料它们居心不良，渐渐变坏。起初，有时还替我服务，慢慢地，它们开始对我虐待，使我苦痛。到后来它们作恶太多，个个变坏，歪斜偏侧，吊儿郎当，使我奇痒，使我大痛，使我不能作画，使我不能作文，使我不得说话，使我不得安眠。我已经隐忍了近十年，还要不断地买各种牙膏来孝敬它们。

有一天，许钦文先生来看我，他满口金牙，欣然地对我说：“我认识一位牙医生，就是易昭雪，我劝你也去请教一下。”我反问他：“装了究竟有什么好处呢？”他说：“夫妻从此不讨相骂了。”我佩服许钦文先生说话时的幽默。后来有一天，

我居然自动地走进易医生的诊所。经过他的检查和忠告之后，我恍然大悟，原来我口中的国土内，养了一大批官匪，若不把这批人物杀光，国家永远不得太平，人民永远不得幸福。我下定决心要铲除它们，就马上任命易医生为口中剿匪总司令。攻了十一天，终于连根拔起，满门抄斩。我再托易医生另行物色一批人才来，要个个方正，个个干练，个个为国效劳，为民服务。终于，我口中的国土，从此可以天下太平了。

(有删改)

10. 本文说的“口中剿匪”指的是\_\_\_\_\_。(2分)

11. 说说作者用“口中剿匪记”作为题目的妙处。(2分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. 文中画“\_\_\_\_\_”的句子运用\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的修辞手法，生动形象地写出了\_\_\_\_\_。这体现出本文语言的特点是\_\_\_\_\_。(4分)

13. 作者把口中的“十七颗牙齿”比喻成“官匪”，两者的相似点是什么？这样比喻可以产生什么样的表达效果？(4分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. 作者写的仅仅是自己拔牙的经历吗？你还从文中读出了什么？(4分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 五 习作百花园(30分)

15. 漫画能让我们会心一笑，也能让我们有所思考，获得生活的启示。请仔细观察下面的两幅漫画，它们分别画的是什么内容？你从中获得了什么启示？写一写。

(30分)



## 答案

一、1. (1) 相貌 造诣 拇指 纽带 扣人心弦 享受

(2) 广 八 ① ① ②

2. (1) D (2) D

(3) D A B

(4) D (5) D

3. 示例：(1) (短跑运动员快速奔跑) 短跑运动员就像离弦的箭一样冲了出去。

(2) 爸爸要出差，妈妈会嘱咐爸爸不要落下东西；天气转阴了，妈妈会反复告诉我和爸爸记得拿伞；我身体不舒服，妈妈出门前会叮嘱我一定要按时吃药。

(3) 听了她讲的故事，我们无不感动流泪，眼泪都快流成河了。

二、4. 萧伯纳利用富翁的话进行了反击，讽刺了富翁的为富不仁、唯利是图。

三、5. (1) 人有耻 则能有所不为

恻隐之心 仁之端也

君子喻于义 小人喻于利

(2) 此是君家果 甚聪惠

四、(一) 6. 像屏风那样遮挡着的东西 中指左右两边的手指

7. B

8. 地位 永远不受外物冲撞

实际并不出力

9. A

(二) 10. 把牙齿拔光

11. 一语双关，表面在说拔光口中的牙齿，实际在说应除掉不为人民尽心服务反而危害国家和人民的贪官污吏。

12. 拟人 排比 牙齿给“我”带来的痛苦 风趣幽默、通俗易懂

13. 两者的相似点：都不尽心尽力、尽职尽责，反而危害“人民”，使其痛苦。这样的比喻生动贴切，使文章语言风趣幽默，通俗易懂。

14. 作者写的不仅仅是自己拔牙的经历。我还从文中读出了作者对贪官污吏的痛恨。

五、15.思路点拨：首先，仔细观察这两幅漫画，描述画面中的内容，然后联系生活中的人或事，进行思考，把获得的启示写下来。

例文略。