

第三单元综合素质评价

时间：90分钟 满分：100分

第1部分 积累与运用(39分)

一、看拼音，写词语。(5分)

黄昏，太阳悄悄 nuó yí( )了，洒下一片余晖。老屋内，老人 fān xiāng dǎo guì( )地找着什么，嘴里还不停地 niàn dao ( )着。随后，他从箱子里拿出一把吉他，轻轻地 qīn wǎn( )了它一下，然后一边用手 bō nòng( )琴弦，一边哼唱起来。

二、根据要求选择正确的答案。(第3小题3分，其余各小题2分，共17分)

下列词语中，加点字的读音完全正确的一组是( )

- A. 潜潜(sān)                      旋转(zhuǎn)                      消逝(shì)  
B. 咋嚓(chā)                      涔涔(cén)                      原谅(liàng)  
C. 缥缈(mǎo)                      急遽(jù)                      耽搁(dān)  
D. 依偎(wēi)                      惆怅(zhōu)                      蒸融(zhēng)

下列词语书写完全正确的一项是( )

- A. 

躲	藏
---	---

                      B. 

伴	倒
---	---

  
C. 

揉	动
---	---

                      D. 

明	媚
---	---

给加点的词语选择恰当的解释。

【徘徊】①在一个地方来回地走；②比喻犹疑不决；③比喻事物在某个范围内来回波动、起伏。

- 
- (1)我徘徊在人生的十字路口，不知何去何从。 ( )
- (2)这个人一直在门口徘徊，不知道要干什么。 ( )
- (3)这个厂的年产量一直在三百万件左右徘徊。 ( )

对下列句子中破折号的作用判断正确的一项是( )

- A. 于是——洗手的时候，日子从水盆里过去。(表解释说明)
- B. 但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——  
是有人偷了他们吧。(表语音的中断)
- C. 我最喜欢今天的天气——晴转多云。(表语意转换)
- D. 体育课上，高老师喊道：“立——正！”(表声音的延长)

对下列句子的描写方法判断不正确的是哪一项？( )

- A. 那是个春天的早晨，阳光明媚。(环境描写)
- B. 我踏着一块块方砖跳，跳房子，等母亲回来。(动作描写)
- C. 泪水模糊了眼睛，我看不见同学和张先生的反应，只知道全班忽然  
异样地沉寂。(心理描写)
- D. 坐在我旁边的叶志聪看见，大惊说：“张先生，陈小允哭啦！”(神态、  
语言描写)

下列句子在表达情感的方式上与其他三项不同的一项是( )

- A. 我踏着一块块方砖跳，跳房子，等母亲回来。
- B. 我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？
- C. 有谁知道我心里的痛！唉，语文课，在我深深喜欢上你的时候，我  
就要离开你了，我将要学习另一种完全不同的语言了，想到这里  
我噙着泪。

---

D. 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？

对下面句子的排序，正确的一项是( )

- ① 《那个星期天》是小说第四章《童年之门》中的一部分。
- ② 《务虚笔记》是史铁生的首部长篇小说，也是他的一部半自传式的作品。
- ③ 这部小说行文优美、凝练，情感真挚、厚重。
- ④ 课文通过大量的细节描写，细腻而生动地表现了主人公的心理变化过程。

A. ①②③④      B. ②③①④      C. ①④②③      D. ④②①③

下列说法错误的一项是( )

- A. 《匆匆》一文的作者是老舍，文章告诫我们要珍惜时间，不要虚度光阴。
- B. 《匆匆》中，作者用一连串的发问句表达了对时光匆匆的怅然若失的情感。
- C. 《那个星期天》通过对“我”内心感受的细腻描写来抒发情感。
- D. 《那个星期天》通过写“跳房子”“看着云彩走”等举动，真实自然地表达了“我”等待时焦急的心情。

三、按要求完成句子练习。(6分)

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。(仿写句子)(2分)

---

---

我们都生活在一定的环境中，当心情不同时，对身边事物的感受也会有

所不同。

例：看着盆里揉动的衣服和绽开的泡沫，我感觉到周围的光线渐渐暗下去，渐渐地凉下去沉郁下去，越来越远越来越缥缈……

如果母亲此时准备放下手中洗着的衣服，带“我”出去玩，“我”高兴了，再看到同样的景物时，会是什么感受？请尝试着写下来。(4分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 四、根据课文内容完成练习。(11分)

“过去的日子如轻烟，被微风\_\_\_\_\_了，如薄雾，被初阳\_\_\_\_\_了。

我留着些什么痕迹呢？”这两句话中，作者把“\_\_\_\_\_”比作“\_\_\_\_\_”

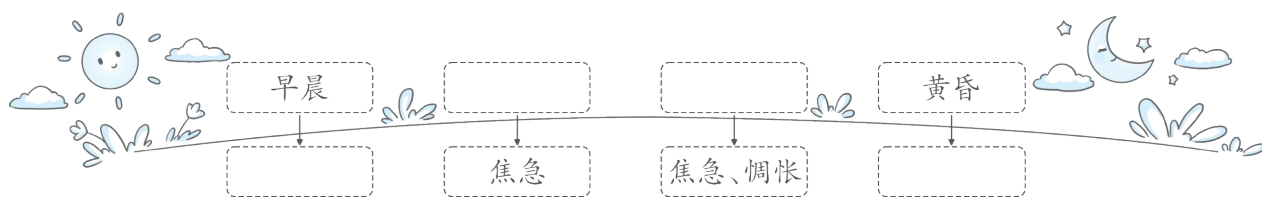
“\_\_\_\_\_”，对自己八千多个日子的流逝作了高度概括，

表达了作者对时光飞逝的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，借以劝诫世

人要珍惜时间。(7分)

【新题型】《那个星期天》中，“我”的心情经历了怎样的变化？将思维

导图补充完整。(4分)



---

## 第2部分 阅读与欣赏(26分)

### 五、课内阅读。(12分)

去的尽管去了，来的尽管来着，去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去；我觉察他去得匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去；天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上\_\_\_\_\_，从我

---

脚边\_\_\_\_\_了；等我睁开眼和太阳再见，这算又\_\_\_\_\_了一日；  
我掩面叹息，但是新来的日子的影儿又开始在叹息里\_\_\_\_\_了。

根据原文内容填空。(4分)

选段中画线的句子运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，具体写出了时间\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_的特点。(2分)

“我也茫茫然跟着旋转”，下列对“茫茫然”的理解有误的一项是( )

(2分)

- A. 表现出不知道如何面对匆匆而去的时光。
- B. 时光匆匆而去，令人眼花缭乱，头晕目眩。
- C. 与时代背景有关，说明在匆匆而去的时光中，看不到自己努力的方向。

读了选段，你有什么感受？请用名言或诗句将自己的感受表达出来。

(4分)

---

## 六、课外阅读。(14分)

### 父亲的发薪日

在我的人生最美记忆排行榜中，童年时代父亲领工资那天，绝对排名靠前。每逢那一天，父亲就会蹬着车从一百多里外的单位回家，车把手上一定挂着一块两斤重的大肉，后座上则是一个大萝卜和一大捆蒜苗，这是他当时经济条件允许的奢华上限了。

肉洗净，加水加姜和花椒上炉，不一会儿，便煮出满屋香气。父亲用筷子捅一下肉皮，如果能插进去，就捞出锅，放到菜板上。那个高度，

---

正是我的眉眼和弟弟额头的高度，我的旁边站着弟弟，弟弟的旁边站着邻家的狗，都盯着案板上的肉吞口水。

在很长一段时间里，我都觉得，切肉是世界上最美好的事。粉嫩的肉皮、洁白的肥肉和淡红色的瘦肉，都闪着一层暖暖的油光，锋利的刀切下去，它们就颤颤悠悠倒成整齐的片，每片上面，都散发着丝丝缕缕的热气，仿佛随时都会有一个小仙人，摇摇晃晃地从里面钻出来一般。

切好的肉放入油锅中，不一会儿便香气四溢。这时的肉自然还是半生的，只有表皮熟了。那时的我们当然不明白，大半个月没吃到肉了，胃里恨不得伸出一只小爪子来。趁父亲不注意，我和弟弟伸手各抓了一片，囫圇含入口中，一股肉香瞬时炸开在口鼻之中，还没等久不见荤腥的牙和舌头反应过来，便已滑入喉中，一路暖暖地冲下肚去。

如果父亲发现，一定会及时制止，并挤一挤菜板上的肉片，指着上面冒出的粉红血水说：“还没熟呢！”

我们瞬间就觉得后悔，但这并不妨碍我们下一次再伸手。两斤肉切开，是很大的一堆，再加上择好洗净的蒜苗，足以炒出一大盆回锅肉。大萝卜，自是在切肉之前，已变成了一堆小块，乒乒乓乓滚入锅中，不一会儿就变成乳白汤锅里的一块块软玉，迎面一场葱花雨，便温婉可人，异香扑鼻。

这一天我们不像平时那样各自一份地吃分餐，而是全家围在桌边，尽力气吃。这是我们难得的敞开肚

画横线的句子通过（ ）方法表达出“我”和弟弟满足、快乐的情感。  
A.融情于景                      B.对比联想

---

子吃东西的记忆，

我和弟弟的肚子，

会比平日里大两三倍，轻轻打个嗝儿，都有油汤荡漾出的感觉，仿佛已变成了两只装满了油水的坛子。

通常，这个时候就是父亲给母亲交家用的时候，也是最有仪式感的时候。父亲总是把不多的一叠钱拿出来，像过家家一样念叨着。母亲则耐心地听着，并接过来点一点，看一看，这些可爱的纸，在她那里只是匆匆过客，她必须在它们离开前，细细地看看它们，尽量把记忆留深一些，待它们远去时好作念想。

当时的表情，足以促使父亲更加努力地去上班，并在上班之余，带点家乡儿的土特产到单位去售卖，或趁着节假日去打鱼或做凳子卖，收到钱后，风雨无阻地骑一百多里车回家。

母亲说：“发工资那天，就是天上下刀子，父亲也会回来。”

(作者：曾颖，选文有删改)

第1自然段中的“奢华上限”具体指( ) (2分)

A. 每逢发工资那天父亲就会蹬着他的车飞速回家。

- 
- B. 父亲那天不用上班，可以从一百多里外的单位回家团聚。
- C. 父亲买回一块两斤重的大肉、一个大萝卜和一大捆蒜苗。
- D. 父亲可以带上不多的工资风雨无阻地骑一百多里车回家。

“我”和弟弟趁父亲不注意吃半生的肉最主要的原因是( ) (2分)

- A. 被切开的生肉太诱人了。
- B. 太久没吃到肉了，肉香诱人。
- C. “我”和弟弟看到什么都想吃。
- D. 趁人没发现，先吃为快。

短文中，作者运用了多种方法来表达人物情感，文中画“\_\_\_\_”的句子运用了什么方法？将旁边的批注补充完整。(2分)

请谈谈你对文中画“~~~~~”的部分中“可爱的纸”“匆匆过客”的理解。

(4分)

---

---

文中用大量的笔墨对“回锅肉”“萝卜肉汤”进行描写，运用了何种抒情方式？对抒发情感有什么作用？(4分)

---

---

---

### 第3部分 表达与交流(35分)



#### 七、主题交流。(5分)

当今社会，人们过度依赖网络和电子设备，而自身却开始变得慵懒起来。一些人总喜欢把要做的事情往后拖，看图，想想你或你身边的人是否存在这些情况。如果存在，你认为应该怎么做才能改掉拖延的习惯？

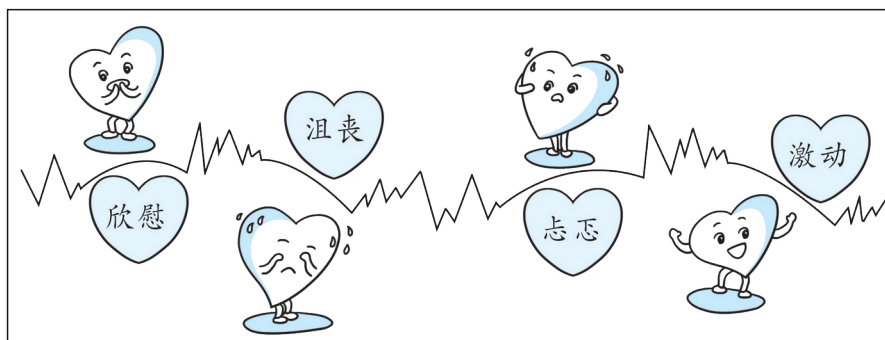
---

---

---

---

八、习作展示。(30分)



总有一种真情流淌于生活之中。运动赛场上，我们有紧张，也有激动；犯了错误后，我们有害怕，也有愧疚；受到伙伴帮助时，我们有感动，也有欣喜……

请以“让真情自然流露”为话题写一篇作文。要求：①题目自拟；②





---

### 第三单元综合素质评价

一、挪移 翻箱倒柜 念叨 亲吻 拨弄

二、1. B

2. D

3. (1)② (2)① (3)③

4. D

5. C

6. A

7. B

8. A

三、示例：1. 月儿缺了，有再圆的时候；潮水退了，有再涨的时候；  
小草枯了，有再绿的时候。

2. 看着盆里的衣服和绽开的美丽泡沫，我感觉它们在为我欢呼，  
周围的光线渐渐暗下去，天气已不似中午那般热了，正适合  
出门。

四、1. 吹散 蒸融 过去的日子 轻烟 薄雾 惋惜 无奈

2. 上午 下午 兴奋、急切 失望、委屈

五、1. 跨过 飞去 溜走 闪过

2. 排比 易逝、来去匆匆

3. B

4. 示例：盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。

六、1. C

2. B

3. B

4. “可爱的纸”指的是钱，因为这些钱是父亲辛苦挣来交给母亲，  
用来支付家庭的各种开支，所以是“可爱”的。但是父亲的工

---

资不多，这些钱用于家庭开支后所剩无几，就如“匆匆过客”。

5. 文中对“回锅肉”“萝卜肉汤”细腻的描写运用了借物抒情的写法。

这样写真实自然地表达出“我”和弟弟对美食的渴望。

七、示例：首先，应该调整心态，充分认识到时间的重要性，学会合理利用时间，在有限的时间里做更多有意义的事情；其次，明确目标，制订计划并严格执行。另外，设立奖惩机制，时刻提醒自己。只要我们长期坚持，就一定会改掉拖延的习惯。

八、例文略。