

人教小学语文 1 下 单元知识小结

第一单元知识小结

一、笔画盘点

笔画	名称	例字
㇇	横斜钩	飞、气
㇇	横折提	请

二、部首盘点

霜→雨字头(雨) 降→双耳旁(阝)

张→弓字旁(弓) 赵→走字旁(走)

钱→金字旁(钅) 病→病字旁(疒)

欢→又字旁(又) 净→两点水(冫)

三、字词盘点

1. 字

(1) 难读的字

霜(shuāng) 吹(chuī) 落(luò) 游(yóu) 池(chí) 氏(shì) 赵(zhào)

孙(sūn)

周(zhōu) 官(guān) 事(shì) 情(qíng) 让(ràng) 相(xiāng) 怕(pà)

纯(chún)

阵(zhèn) 夹(jiā)

(2) 难写的字

入:第二笔是捺,起笔要高过撇,不要写成“人”。

风:第二笔是横斜钩,不要写成横折弯钩。

飞:第一笔是横斜钩,第二笔是撇,不要写成撇点。

国:全包围结构,先外后内再封口。

情:“忄”按照先两边后中间的顺序书写,右部的横比较多,要写均匀。

万:首笔横长,第二笔横折钩稍向左斜。

(3)多音字

降 $\begin{cases} jiàng(降临) \\ xiáng(投降) \end{cases}$ 为 $\begin{cases} wèi(因为) \\ wéi(以为) \end{cases}$ 相 $\begin{cases} xiāng(相同) \\ xiàng(相片) \end{cases}$

2.词

(1)必须掌握的词

春风 冬雪 红花 飞鸟 姓氏 什么 中国 东方 青蛙 天气 事情

生病

左边 右边 及时雨 感动 万里无云

(2)近义词

落~降 飘~飞 入~进 保护~爱护 相遇~遇见 及时~适时 尊重~

尊敬

(3)反义词

降→升 出→入 小→大 清→浊 保护→破坏 害虫→益虫 好→坏

及时→拖延 尊重→轻视 纯净→混浊

(4)词语归类

① 和天气有关的词语

雷电 阵雨 暴雨 冰雹 霜冻 雨夹雪

② 动词

春风吹 夏雨落 秋霜降 冬雪飘 鱼出水 鸟入林 吃害虫 保护禾苗

③ 描写春天的四字词语

春回大地 万物复苏 柳绿花红 莺歌燕舞 冰雪融化 泉水叮咚

百花齐放 百鸟争鸣

四、佳句积累

1. 设问句

(1)你姓什么?我姓李。什么李?木子李。

(2)谁和谁好?藤和瓜好,它们手拉手,不吵也不闹。

设问句是以自问自答的形式突出强调的内容,故意先提出问题,再自己回答。

强调了句子的主要内容。引起读者的注意和思考,引出下文,承上启下。吸引读者。

2. 拟人句

(1)蜜蜂和花好,蜜蜂来采蜜,花儿仰脸笑。

(2)白云和风好,风往哪里刮,云往哪里跑。

拟人就是把事物人格化,让它们和人一样有感情、有语言、有动作,从而使叙述更加生动、形象。运用拟人的修辞手法能使事物的特点更突出。

五、易错反思

1.“霜、吹、池、赵、周、事、纯、阵”都是翘舌音,在读的时候容易读成平舌音。

2.“孙”是平舌音,容易读成翘舌音“shūn”。

3.“入、如、让”的声母是“r”,“眼、阴”的声母是“y”。

4.“万”书写时先写横折钩,再写撇。形近字“万一方”要区分开。

六、考试热点

1.《春夏秋冬》中表示动作的词经常以填空或连线的形式出现。

2.《姓氏歌》需要背诵,容易出按原文填空的题目,注意姓氏的组合。

3.《小青蛙》中“清、晴、睛、情、请”五个“青”字族的家族成员经常以辨字组词的形式出现。

4.《猜字谜》要了解课文内容,容易出根据课文内容判断对错的题目,或以阅读的形式出现。容易考查“万”字的笔顺。

5.语文园地中的“读一读,记一记”常以排序或连线的形式出现,“日积月累”中描写春天的词语是考查重点。

七、“1+X”阅读



推荐篇目:野军《棉鞋里的阳光》

推荐理由:阳光下,妈妈给奶奶晒棉被,小峰也学着妈妈的样子给奶奶晒棉鞋,棉鞋里的阳光让奶奶的心都暖暖的。《棉鞋里的阳光》通过对话描写,将浓浓的亲情随着阳光照射到我们心里,让我们的心也跟着暖起来了。

阅读方法:这是一篇充满家庭温暖的短文,适合我们朗读感悟,可以通过和大人一起读的方法,体会文章所要表达的思想感情。

第二单元知识小结

一、笔画盘点

笔画	名称	例字
㇇	横折弯	没
㇇	横折折撇	过、这、送
㇇	横撇弯钩	阳

二、部首盘点

忘→心字底(心) 席→广字旁(广)

路→足字旁(阝) 却→单耳旁(阝)

甜→舌字旁(舌) 颜→页字边(页)

三、字词盘点

1.字

(1)难读的字

村(cūn) 毛(máo) 乡(xiāng) 战(zhàn)

士(shì) 想(xiǎng) 京(jīng) 常(cháng)

壮(zhuàng) 觉(jiào) 再(zài) 却(què)

送(sòng) 尝(cháng) 香(xiāng) 甜(tián)

暖(nuǎn) 颜(yán) 因(yīn)

(2)难写的字

吃:最后一笔是“乙”,不要写成“己”。

主:三横间距要均匀。

以:左低右高。竖提稍短,点在提收笔的上端起笔,最后一笔是点。

会:上部的“人”撇、捺要舒展。

走:先写“土”,再写一竖。

过:最后一笔是平捺,要写舒展。

伙:右部竖撇和捺收笔齐平。

伴:右部点和撇对称,上横短,下横长。

这:“文”的点在横的正上方,撇稍有弯度,捺变为长点。

太:最后一笔点在撇的下部起笔,收笔在竖中线上。

因:里面“大”的最后一笔捺改为点,先写里面的“大”,再封口。

为:第三笔横折钩的折略向左斜。

(3)多音字

没 $\begin{cases} méi(没有) \\ mò(沉没) \end{cases}$ 挑 $\begin{cases} tiāo(挑选) \\ tiǎo(挑战赛) \end{cases}$ 着 $\begin{cases} zhe(看着) \\ zháo(着急) \end{cases}$ 盛 $\begin{cases} shèng(盛开) \\ chéng(盛满) \end{cases}$

觉 $\begin{cases} jiào(睡觉) \\ jué(觉得) \end{cases}$ 落 $\begin{cases} luò(落后) \\ là(丢三落四) \end{cases}$

2.词

(1)必须掌握的词

吃水 主席 江西 没有 以后 走出 北京 天安门 广场 不过 各种
各样

伙伴 这么 太阳 校园 金黄 秋天 因为

(2)近义词

带领~率领 时刻~经常 想念~思念 遥~远 非常~特别 壮观~雄伟

美丽~漂亮 叫~喊 各种各样~各式各样 开心~快乐 清凉~凉爽 温
暖~暖和

到处~处处 邀请~约请

(3)反义词

想念→忘记 多→少 弯→直 远→近 宽→窄 洁白→乌黑 回→去 好
→坏

开心→难过 有趣→乏味 清凉→炎热 温暖→寒冷 香甜→苦涩 邀请→
拒绝

(4)词语归类

①量词

一口井 一块石碑 一座天安门 四个太阳 一辆车 一匹马 一册书 一
支铅笔

一棵树 一架飞机

②动词

立石碑 挖水井 踩影子 跳房子 讲故事 做好梦

③ 修饰词

弯弯的小路 遥远的北京城 雄伟的天安门

壮观的升旗仪式 宽宽的公路 遥远的新疆

美丽的天山 洁白的雪莲 各种各样的梦

绿绿的太阳 金黄的落叶 红红的太阳

多彩的季节

④ 由意思相近的字组成的词语

遥远 清凉 香甜 温暖

四、佳句积累

1. 疑问句

别的孩子也是这样吗?

也像我一样,这么想吗?

疑问句是在向对方发问,不知道答案,需要对方来回答。运用疑问句可以使

文章更生动,也可以引起读者的思考和兴趣。

2. 感叹句

(1)我多想去看看!

(2)不过,去了学校,就能见到小伙伴,多么开心哪!

这两个句子用感叹的形式使表达的语气更加强烈。

3. 拟人句

金黄的落叶忙着邀请小伙伴,请他们尝尝水果的香甜。

拟人就是把事物人格化,让它们和人一样有感情、有语言、有动作,从而使叙述更加生动、形象。运用拟人的修辞手法能使事物的特点更突出。

4.设问句

春天,春天的太阳该画什么颜色呢?哦,画个彩色的。因为春天是个多彩的季节。

设问句,不需要别人回答,作者自问自答,突出春天色彩斑斓的特点。

五、易错反思

1.“吃、主、战、士、常、壮、种、这、尝、支”都是翘舌音,容易读成平舌音。

2.“村、诉、再、做、册”都是平舌音,容易读成翘舌音。

3.“再”与“在”区分字义,正确运用这两个字。

4.“北”在书写时右边容易多加一点,写成“兆”。

5.“为”是一个多音字,在“因为”中读四声,不要读成二声。

六、考试热点

1.《吃水不忘挖井人》的最后一个自然段容易出按原文填空或阅读的题目,课后词语常以读拼音写词语或扩词的形式出现。

2.《我多想去看看》一文中的修饰词经常以填空或连线的形式出现。

3.《一个接一个》一文中描写心理活动的句子经常以阅读或仿写的形式出现,课后词语经常以扩词的形式出现。

4.《四个太阳》一文的内容经常以填空、选择或判断的形式出现。

5.语文园地中的“识字加油站”常作为填写量词的考查重点;“字词句运用”常作为字词的考查重点;“日积月累”需要背诵,经常以按原文填空的形式出现;“和大人一起读”需要了解短文内容,经常以阅读的形式出现。

七、“1+X”阅读



推荐篇目:金波《如果我是一片雪花》

推荐理由:诗歌采用第一人称“我”的口吻来叙述,把自己想象成一片雪花,落在小河里、广场上、妈妈的脸上,给他们带去快乐。想象力丰富,让我们感受到了字里行间浓浓的爱意。

阅读方法:这首小诗语言优美,富有童趣。我们要通过练习有感情地诵读,感受大自然的美,表达自己的美好愿望。

第三单元知识小结

一、部首盘点

块→土字旁(土) 孤→子字旁(子)

单→倒八(丩)

二、字词盘点

1.字

(1)难读的字

捉(zhuō) 直(zhí) 死(sǐ) 身(shēn)

只(zhǐ) 窝(wō) 种(zhòng) 招(zhāo)

静(jìng) 怎(zěn) 跳(tiào) 讲(jiǎng)

绳(shéng) 得(děi) 运(yùn)

(2)难写的字

也:第一笔是横折钩,不要分开写成横、竖钩。

居:外部是“尸”,不要多一点写成“户”。

乐:第一笔是撇,不要与第二笔竖折连写。

(3)多音字

地	$\left\{ \begin{array}{l} dì(地上) \\ de(依依不舍地) \end{array} \right.$	只	$\left\{ \begin{array}{l} zhǐ(只有) \\ zhī(一只) \end{array} \right.$	种	$\left\{ \begin{array}{l} zhòng(种下) \\ zhǒng(种子) \end{array} \right.$	乐	$\left\{ \begin{array}{l} lè(快乐) \\ yuè(音乐) \end{array} \right.$
好	$\left\{ \begin{array}{l} hǎo(好多) \\ hào(爱好) \end{array} \right.$	得	$\left\{ \begin{array}{l} děi(得亏) \\ dé(取得) \end{array} \right.$	行	$\left\{ \begin{array}{l} xíng(步行) \\ háng(银行) \end{array} \right.$		

2.词

(1)必须掌握的词

河边 草地 听见 哥哥 从前 喜鹊 孤单 叽叽喳喳 后来 邻居 快乐

招呼 安安静静 很好 当然 跳绳 踢足球 讲故事 听音乐 打排球
玩游戏 许多

(2)近义词

许多~很多 偷偷~悄悄 忽然~突然 飞快~赶快 从前~以前 孤单~
孤独

邻居~街坊 招呼~呼唤 一起~一块 快乐~开心 独自~单独 正好~
恰好

当然~固然 轮流~轮替

(3)反义词

进→出 不行→可行 后面→前面 飞快→缓慢 笑→哭 单→双 亮→暗
从前→现在 快乐→伤心 安安静静→吵吵闹闹 有→无 独自→共同
静悄悄→闹哄哄

(4)词语归类

①AABB 式词语:叽叽喳喳 安安静静

类似的词语:平平安安 快快乐乐

②ABB 式词语:静悄悄 胖乎乎 红润润

类似的词语:黑乎乎 亮晶晶 气冲冲

③ 量词

一棵树 一个鸟窝 一只喜鹊

④ 动词

折船 跳绳 搭积木 看书 画画 听音乐 讲故事 下象棋 打羽毛球
坐跷跷板

玩游戏 拔河 捉小鸡 打排球 打篮球 踢足球 开运动会 拿拖鞋 洗
手绢

⑤ 修饰词

飞快地游 安安静静地睡觉

三、佳句积累

1.精彩句

(1)天一黑,他们又叽叽喳喳地一起飞回窝里,安安静静地睡觉了。

(2)小公鸡不信,偷偷地跟在小鸭子后面,也下了水。

(3)他飞快地游到小公鸡身边,让小公鸡坐在自己的背上。

2.感叹句

四个人玩,很好!

五个人玩,很好!

许多人玩,更好!

这三个句子用感叹句的形式表达的语气更加强烈。

3.含有关联词的句子

(1)树很孤单,喜鹊也很孤单。

(2)树有了邻居,喜鹊也有了邻居。

(3)树很快乐,喜鹊也很快乐。

4.排比句

这里只有一棵树,树上只有一个鸟窝,鸟窝里只有一只喜鹊。

“只有……只有……只有……”运用了排比的修辞手法。运用排比的修辞手

法可以使文章的节奏感更强,条理性更好,更利于表达强烈的感情。

四、易错反思

1.“捉、直、身、只、种、招、绳”是翘舌音,容易读成平舌音。

2.“死、怎”是平舌音,容易读成翘舌音。

3.“块、跳、连”都是三拼音节,容易把中间的介母丢掉,拼成两拼音节。

4.“听”右部“斤”的第一笔是平撇,容易写成横。“哥”是两个“可”擦在一起,上部“可”的竖钩要写成竖。

五、考试热点

1.《小公鸡和小鸭子》的内容及主题经常以填空的形式出现。课后“读一读,比一比”经常以补全句子或仿写句子的形式出现。

2.《树和喜鹊》的第3~5自然段经常以课内阅读的形式出现。课后的“读一读,记一记”是考查的重点,其中特殊词语“叽叽喳喳”“安安静静”经常以仿写的形式出现。

3.《怎么都快乐》一文中的动词经常以填空或连线的形式出现。

4.语文园地中“查字典”的大小写字母和查字典的方法常以查字典题的形式出现。《赠汪伦》需要背诵,经常以按原文填空的形式出现。《胖乎乎的小手》经常以阅读的形式出现。

六、“1+X”阅读

推荐篇目:胡木仁《三个小伙伴》



推荐理由:故事采用对话的形式,讲述了小野猪、小象和小袋鼠三个小伙伴一起上山栽树的故事。在栽树的过程中,他们各自发挥长处,密切合作。故事告诉我们“团结起来力量大”的道理。文中一系列动词的使用,将人物的动作描绘得非常到位。

阅读方法:这是一篇童话故事,我们可以采用分角色朗读的形式,边读边想象故事描绘的情景,感受三个小伙伴之间的友谊。也可以在班里演一演。

第四单元知识小结

一、部首盘点

原→厂字头(厂) 端→立字旁(立)

粽→米字旁(米) 裙→衣字旁(衤)

二、字词盘点

1.字

(1)难读的字

思(sī) 床(chuáng) 疑(yí) 敢(gǎn)

勇(yǒng) 窗(chuāng) 乱(luàn) 散(sàn)

粽(zòng) 总(zǒng) 肉(ròu) 知(zhī)

据(jù) 念(niàn) 座(zuò) 洒(sǎ)

照(zhào) 裙(qún) 嘴(zuǐ) 臂(bì)

(2)难写的字

光:第一笔是中间的竖,在竖中线上。

低:左窄右宽,最后一笔是点。

外:左部点不要出头,不要写成“处”。

分:上部是“八”,不要写成“人”。

千:第一笔是撇,不要写成横。

成:第四笔是横折钩,最后一笔是点。

(3)多音字

散 $\begin{cases} s\grave{a}n(\text{散步}) \\ s\check{a}n(\text{松散}) \end{cases}$ 分 $\begin{cases} f\bar{e}n(\text{分别}) \\ f\grave{e}n(\text{分外}) \end{cases}$

间 $\begin{cases} ji\bar{a}n(\text{中间}) \\ ji\grave{a}n(\text{黑白相间}) \end{cases}$ 兴 $\begin{cases} x\grave{i}ng(\text{高兴}) \\ x\bar{i}ng(\text{大兴安岭}) \end{cases}$

2.词

(1)必须掌握的词

床前 低头 故乡 夜色 窗外 爸爸
夜晚 微笑 勇敢 原来 胆子 端午节
竹叶 糯米 十分 红豆 高兴 秋千
荡来荡去 飘来飘去

(2)近义词

举~抬 望~看 思~想 故乡~家乡
瞧~看 胆子~胆量 勇敢~英勇
微笑~含笑 原来~原本 睡觉~睡眠
总会~经常 十分~特别 花样~式样
美滋滋~乐滋滋 据说~传说 纪念~怀念
美丽~漂亮 如果~假如 高兴~快乐

(3)反义词

静→闹 前→后 明→暗 举头→低头
勇敢→胆小 白天→夜晚 里→外
中间→周围 甜→苦 好→坏 美丽→丑陋
高兴→伤心 圆→方 前→后

(4)词语归类

①量词

一锅粽子 一颗枣 一股清香 一篮粽子
一个月亮 一座桥 一面镜子 一朵彩云

②修饰词

白白的糯米 美滋滋地吃 红红的枣

青青的箬竹叶 美丽的桥 圆圆的镜子

③ABB 式词语:青青的 白白的 红红的 圆圆的

类似的词语:亮亮的 粉粉的 高高的

④ABAC 式词语:荡来荡去 飘来飘去 游来游去 跑来跑去

类似的词语:飞来飞去 跳来跳去 爬上爬下

三、佳句积累

1.含有关联词“一……就……”的句子

(1)天一黑就不敢往外瞧。

(2)可我一看窗外心就乱跳……

“一……就……”是表示承接关系的关联词,这里的“一”后面的内容表示先发生的前一个动作,“就”后面的内容是由前一个动作引起的后一个动作。

2.比喻句

雨停了,天上有一座美丽的桥。

用比喻的修辞手法,把彩虹比作桥,生动、形象地写出了彩虹的特点。

3.拟人句

(1)原来花草都像白天一样微笑。

(2)从此再黑再黑的夜晚,我也能看见小鸟怎样在月光下睡觉……

把“花草”和“小鸟”当成人来写,写出了“我”亲近大自然以后的感触。运用拟人的手法可以生动、形象地写出事物的特点,使事物的特点更加突出。

4.反问句

(1)爸爸,你那把浇花用的水壶呢?如果我提着它,走到桥上,把水洒下来,那不就是我在下雨吗?

(2)花裙子飘啊飘的,不就成了彩云吗?

反问句表面上看起来是疑问的形式,但实际上表达的是肯定的意思,答案就在问句之中。

四、易错反思

1.“床、窗、知、照”是翘舌音,容易读成平舌音。

2.“思、散、粽、座、洒、嘴”是平舌音,容易读成翘舌音。

3.“夜、知、原”都是整体认读音节,在朗读时直呼,不用拼读。

4.“低”在书写时容易忘记最后一点;“晚”在书写时经常多一点,右边就写成了“兔”。

五、考试热点

1.《静夜思》经常以按原文填空的形式出现。

2.《夜色》要了解课文内容,经常以填空或判

断的形式出现。课后“读一读,记一记”常以扩词的形式出现。

3.《端午粽》第2自然段经常以填空或阅读的形式出现,最后一个自然段端午节吃粽子的来历经常以判断的形式出现。

4.《彩虹》一文中 ABAC 式的词语经常以词语仿写的形式出现。

5.语文园地中“字词句运用”的字词是考查重点。《寻隐者不遇》需要背诵,经常以按原文填空的形式出现。

六、“1+X”阅读

推荐篇目:孙牧《小乌鸦爱妈妈》



推荐理由:这是一首小儿歌,读起来朗朗上口。儿歌讲述了小乌鸦对于妈妈的爱,让我们受到了爱的教育,懂得要有爱心,并学习从小关心别人。字里行间洋溢着浓浓的亲情。

阅读方法:这是一个绘本,我们要在看图的同时读文,感受小乌鸦对妈妈的爱,并结合生活实际感受小乌鸦的懂事。

第五单元知识小结

一、部首盘点

炼→火字旁(火)

二、字词盘点

1.字

(1)难读的字

迷(mí) 藏(cáng) 造(zào) 食(shí) 粮(liáng) 蜘(zhī) 蛛(zhū)

暑(shǔ)

凉(liáng) 晨(chén) 朝(zhāo) 操(cāo) 热(rè) 锻(duàn) 之(zhī)

善(shàn) 迁(qiān) 专(zhuān) 幼(yòu) 能(néng) 茶(chá)

(2)难写的字

间:先写外面的“门”,再写里面的“日”。

欢:右部是“欠”,不要写成“欠”。

夕:最后一笔点不要出头。

足:第六笔是撇,最后一笔是捺,要舒展。

声:上部是“士”,不要写成“土”。

体:不要丢掉最后一笔横。

之:第二笔是横撇,最后一笔平捺舒展。

(3)多音字

结 $\begin{cases} jié(结果) \\ jiē(结实) \end{cases}$ 朝 $\begin{cases} zhāo(朝霞) \\ cháo(朝着) \end{cases}$ 好 $\begin{cases} hǎo(好朋友) \\ hào(爱好) \end{cases}$ 教 $\begin{cases} jiào(教师) \\ jiāo(教书) \end{cases}$

2.词

(1)必须掌握的词

蜻蜓 蚂蚁 蜘蛛 运食粮 结网 捉迷藏 和风细雨 鸟语花香 严寒酷暑

暑

夕阳 朝霞 古今 身体 铃声 初始 个性 专心 友善

(2)近义词

展~伸 欢~乐 朝~早 严寒~寒冷 酷暑~炎热 夕阳~落日 热闹~

喧闹

天天~每天 锻炼~训练

(3)反义词

欢→悲 忙→闲 古→今 严寒→酷暑 暖→凉 晨→暮 朝→晚 热闹→

冷清

天天→偶尔 好→坏

(4)词语归类

①表示地点的词语

半空 花间 土里 地上 池中 房前

②动词

打球 拔河 拍皮球 跳高 踢足球 跳绳 踢毽子 丢沙包 蜻蜓展翅

蝴蝶飞舞 蚯蚓松土 蚂蚁搬家 蜘蛛结网 蜜蜂采蜜

③表示动物名称的词语

蜻蜓 蝴蝶 蚯蚓 蚂蚁 蝌蚪 蜘蛛

④描写春天的四字词语

和风细雨 莺歌燕舞 鸟语花香

三、佳句积累

1.反问句

子不学,非所宜,幼不学,老何为?

反问句就是用疑问的句式表达肯定的观点。反问句表面看是疑问的形式,但实际上表达的是肯定的意思,答案就在问句之中。运用反问句可以引起读者的思考,把读者的眼球吸引住,用反问句能加强语气。

2.拟人句

(1)蝴蝶花间捉迷藏。

(2)蚯蚓土里造宫殿,蚂蚁地上运食粮。

拟人就是把事物人格化,让它们和人一样有感情,有语言,有动作,从而使叙述更加生动、形象。运用拟人的修辞手法可以使文章更生动,使事物的特点更突出。

四、易错反思

1.“蚰、蛛、暑、晨、朝、场、善、之、初”都是翘舌音,容易读成平舌音。

2.“造、操”是平舌音,容易读成翘舌音。

3.“幼、义、炎、蚁”声母是“y”,容易与“r”混淆(xiáo)。

4.“之”的最后一笔是平捺,这个字共三画,容易写成两画。“凉”左部是“冫”,容易写成“冫”。“义”的笔顺容易错,第一笔是点,剩下的两笔先撇后捺。

五、考试热点

1. 《动物儿歌》一文中表示地点、动作的词语

经常以填空或连线的形式出现。

2. 《古对今》需要背诵,容易出按原文填空的题目。

3. 《操场上》一文中列举的体育活动经常以填空或补全句子的形式出现。

4. 《人之初》需要背诵,容易出按原文填空的题目。

5. 语文园地中的“我的发现”“字词句运用”常以补充词语或选择的形式出现,

“日积月累”经常以补充歇后语或连线的形式出现。

六、“1+X”阅读

推荐篇目:张秋生《青蛙写诗》



推荐理由:这是一首轻快、活泼的儿童诗,作者生动地描绘了青蛙在下雨天

“呱呱”地如作诗一样鸣叫的情景,形象地将小蝌蚪、水泡泡和一串水珠比喻成了

诗歌中的逗号、句号、省略号。

阅读方法:诗歌富于童趣,富于想象,富于创造,我们要在朗读的同时学习语言,

认识事物,初步认识标点符号。

第六单元知识小结

一、部首盘点

躺→身字旁(身)

二、字词盘点

1.字

(1)难读的字

首(shǒu) 踪(zōng) 迹(jì) 浮(fú) 泉(quán) 流(liú) 柔(róu) 露(lù)

角(jiǎo) 珠(zhū) 摇(yáo) 展(zhǎn) 透(tòu) 翅(chì) 唱(chàng)
沉(chén)

伸(shēn) 潮(cháo) 闷(mēn) 响(xiǎng) 棍(gùn) 扇(shàn) 萤(yíng)

牵(qiān) 斗(dǒu)

(2)难写的字

首:下部是“自”,不要写成“白”。

爱:下部是“友”,不要写成“又”。

尖:上部的“小”在书写时第一笔变为竖。

朵:第二笔是横折弯,不要写成“几”。

美:上部是“羊”,竖不出头;下部是“大”。

直:内部有三横,不要丢掉一横。

加:左高右低,左部是“力”,不要写成“刀”。

(3)多音字

露 $\begin{cases} lù(\text{露天}) \\ lòu(\text{露面}) \end{cases}$ 角 $\begin{cases} jiǎo(\text{角度}) \\ jué(\text{角色}) \end{cases}$ 荷 $\begin{cases} hé(\text{荷叶}) \\ hè(\text{负荷}) \end{cases}$ 的 $\begin{cases} de(\text{真的}) \\ dì(\text{目的地}) \end{cases}$
 空 $\begin{cases} kōng(\text{天空}) \\ kòng(\text{空地}) \end{cases}$ 闷 $\begin{cases} mēn(\text{闷热}) \\ mèn(\text{闷闷不乐}) \end{cases}$

2. 词

(1) 必须掌握的词

泉水 清泉 荷花 荷叶 流水 水流 踪迹 足迹 圆圆的 绿绿的 亮晶晶

停机坪 歌台 小鱼儿 一朵朵 笑嘻嘻 很美很美 加快 山坡 阴沉沉 潮湿

有空 连忙 消息 搬家 雷声

(2) 近义词

亮晶晶~亮闪闪 展开~张开 放声~纵声

笑嘻嘻~笑呵呵 潮湿~湿润 连忙~急忙

消息~信息

(3) 反义词

展开→收缩 放声→小声 直→弯 潮湿→干燥 有空→繁忙

(4) 词语归类

① 动词

捧起水花 割草 伸腰 捉虫子 展开翅膀 搬东西

② 修饰词

亮晶晶的眼睛 透明的翅膀 笑嘻嘻地游来游去 很美很美的水花

③ AAB 式词语:透透气

类似的词语:毛毛雨 呱呱叫

④ABB 式词语:亮晶晶 笑嘻嘻 一朵朵 阴沉沉 轰隆隆

类似的词语:黑乎乎 白茫茫 胖乎乎

三、佳句积累

1.疑问句

(1)燕子,燕子,你为什么飞得这么低呀?

(2)是要下雨了吗?

疑问句是按照句子的语气分出来的一类,它与陈述句、感叹句、祈使句的最大区别就是它的疑问语气。疑问句是问一些事情的。疑问句可以引起读者的阅读兴趣,引人思考,有时可以起过渡作用。

2.比喻句、拟人句

(1)小水珠说:“荷叶是我的摇篮。”

(2)小蜻蜓说:“荷叶是我的停机坪。”

(3)小青蛙说:“荷叶是我的歌台。”

(4)小鱼儿说:“荷叶是我的凉伞。”

这四句话把小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿当成人来写。把荷叶分别比作摇篮、停机坪、歌台、凉伞,生动、形象地写出了荷叶对小动物们的不同作用。

四、易错反思

1.“爱”容易读成“nài”，“柔”容易读成“yóu”。

2.“首、踪、珠、展、翅、唱、沉、伸、潮、湿、扇”都是翘舌音,容易读成平舌音。

3.“泉、角、朵、牵”都是三拼音节,容易把中间的介母漏掉。

4.“朵”第二笔是横折弯,容易写成横折弯钩。“直”里面有三横,容易丢掉一横。

五、考试热点

1.《古诗二首》经常以按原文填空的形式出现。

2.《荷叶圆圆》句式相同的内容常以仿写句子的形式出现。全文要求背诵,常以按原文填空的形式出现。

3.《要下雨了》的课文内容常以连线或填空的形式出现。

4.语文园地中“字词句运用”常以补充句子、加标点符号的形式考查。“日积月累”需要背诵,经常以填空或连线的形式出现。



六、“1+X”阅读

推荐篇目:普里什文《金色的草地》

推荐理由:本文语言优美,描写的景色奇特美丽。文章讲述了一个小男孩儿无意中发发现草地会变颜色,然后开始观察,发现草地变色的原因,并从此和蒲公英成了好朋友的故事。

阅读方法:本文语言优美,我们可以分角色朗读,一人扮演弟弟,一人扮演哥哥,一人是旁白。抓住文中描写草地变化的词句,认真朗读,读出对大自然的热爱。

第七单元知识小结

一、部首盘点

新→斤字旁(斤) 物→牛字旁(牛)

二、字词盘点

1.字

(1)难读的字

具(jù) 次(cì) 哪(nǎ) 所(suǒ) 钟(zhōng) 迟(chí) 叹(tàn) 决(jué)

遍(biàn) 舌(shé) 鬼(guǐ) 准(zhǔn) 掰(bāi) 扛(káng) 扔(rēng)

摘(zhāi) 追(zhuī) 吵(chǎo) 岁(suì) 甘(gān)

(2)难写的字

文:在书写时要注意先撇后捺。

包:半包围结构,在书写时先外后内。

元:上部是“二”,下部是“儿”,不要把下面的撇写出头,写成“无”。

己:最后一笔要出头,不要写成“已”。

坐:上部两个“人”的捺都要改写成点。

连:半包围结构,先写“车”,再写“辶”。

瓜:第一笔是平撇,第三笔是竖提,要与“爪”字区分开。

(3)多音字

转 $\begin{cases} zhuàn(转动) \\ zhuǎn(旋转) \end{cases}$ 背 $\begin{cases} bēi(背篓) \\ bèi(背诵) \end{cases}$ 还 $\begin{cases} hái(还有) \\ huán(还给) \end{cases}$ 看 $\begin{cases} kàn(看见) \\ kān(看家) \end{cases}$

2.词

(1)必须掌握的词

文具 一次 平平安安 办法 书包 闹钟 公共汽车 已经 连忙 一百遍

舌头 地点 一块 非常 西瓜 空着手 蹦蹦跳跳

(2)近义词

知道~了解 仔细~认真 检查~检验 平平安安~平安无事 迟到~晚到
眼看~马上 决定~确定 已经~已然 非常~特别 后悔~懊悔 通知~告诉

注意~留心 参加~出席 连忙~急忙 清楚~明白 准时~按时 高兴~开心

满地~遍地 可爱~乖巧 只好~只能

(3)反义词

知道→不懂 仔细→马虎 闹→静 快→慢 早→晚 亮→暗 低→高 通知→隐瞒

注意→忽视 参加→退出 清楚→糊涂 准时→迟到 高兴→伤心 前→后
扔→捡

(4)词语归类

①量词

一双大眼睛 一个家 一块玉米地 一棵桃树 一片瓜地 一个西瓜 一只
小兔子

②动词

仔细检查 打哈欠 翻身 伸舌头 做鬼脸 摘桃子 掰玉米 追小兔子
抱大西瓜

③修饰词

所有的小伙伴 很快地洗脸 满树的桃子 满地的西瓜

④“又×又×”式的词语:又大又多 又大又红 又大又圆

类似的词语:又高又瘦 又细又长 又白又胖

三、佳句积累

1.拟人句

从此,每天放学的时候,贝贝都要仔细检查,铅笔呀,橡皮呀,转笔刀哇,所有的小伙伴是不是都回家了。

这句话运用了拟人的修辞手法,把文具都当成人来写,增强了文章的亲和力。

2.描写动作的句子

他看见满树的桃子又大又红,非常高兴,就扔了玉米,去摘桃子。

“看”“扔”“摘”这几个动词形象、生动地写出了小猴子的顽皮与不专一。

3.描写心理活动的句子

元元打了个哈欠,翻了个身,心想:再睡一分钟吧,就睡一分钟,不会迟到的。

心理活动是指在生活中,当我们遇到一些事情的时候心里产生的一些想法。

运用心理活动描写可以让文章更生动,有新意,并且能写出自己的看法和感受,让文章内容更充实。

四、易错反思

1.“具”的韵母是“ü”,见到“j”应把两点去掉。

2.形近字“那”和“哪”的读音不同,字义也不同。

3.“熊、检”都是三拼音节,容易丢掉介母。

4.“已”在书写时最后一笔要出头,与“己”区分开。

五、考试热点

1.《文具的家》阐明的道理经常以填空的形式出现,课后“读一读,记一记”经常以扩词的形式出现。

2.《一分钟》课后的“根据课文内容说一说”经常以填空的形式出现。课文内容经常以填空或判断的形式出现。

3.《动物王国开大会》通知的要素经常以填空的形式考查。

4.《小猴子下山》一文的课文内容经常以填空或判断的形式出现。

5.语文园地中“识字加油站”和“字词句运用”经常作为字词句的考查重点。

“日积月累”经常以填空的形式出现。

六、“1+X”阅读



推荐篇目:金波《树的感觉》

推荐理由:这是一首儿童诗,读起来朗朗上口,想象奇特。“我”是一个善良而聪慧的孩童,有一双善于观察生活的眼睛、一个善于思考的头脑和一张善于表达的小嘴。这首诗用儿童的眼睛看,用儿童的心灵去感受,用儿童所喜欢的方式进行表达,非常适合小朋友去朗读。

阅读方法:我们在朗读时,要边读边发挥想象力,想象自己就是那棵树,感受做树的幸福。

第八单元知识小结

一、部首盘点

奇→大字头(大) 房→户字头(户) 转→车字旁(车)

二、字词盘点

1. 字

(1) 难读的字

娘(niáng) 治(zhì) 别(bié) 干(gàn) 瓢(piáo) 吐(tǔ) 熟(shú)

掉(diào)

吓(xià) 野(yě) 拦(lán) 壁(bì) 咬(yǎo) 您(nín) 拨(bō) 甩(shuǎi)

傻(shǎ) 转(zhuǎn) 刷(shuā) 梳(shū) 擦(cā)

(2) 难写的字

病:先写外部的“疒”,再写里面的“丙”。

医:最后一笔是竖折。

干:第一笔是横,不要写成撇。

吓:左部是“口”,不要写成“日”。

跟:左部第六笔是竖,第七笔是提。

捉:撇稍小些,捺要舒展。

爬:半包围结构,不要把“爪”写成“瓜”。

(3) 多音字

恶 $\begin{cases} wù(可恶) \\ è(恶魔) \end{cases}$ 干 $\begin{cases} gàn(班干部) \\ gān(干净) \end{cases}$ 都 $\begin{cases} dū(首都) \\ dōu(都是) \end{cases}$ 挣 $\begin{cases} zhèng(挣断) \\ zhēng(挣扎) \end{cases}$
难 $\begin{cases} nán(难题) \\ nàn(难民) \end{cases}$

2. 词

(1) 必须掌握的词

生病 医生 别人 树干 惊奇 七星瓢虫 吓了一跳 跟着 可怕 大家

山羊

大象 捉蚊子 一条 姐姐 吃草 房檐

(2)近义词

可恶~讨厌 盼望~希望 惊奇~惊讶 热闹~喧闹 拦住~挡住 逃命~

逃生

正好~恰好 逃走~逃跑 掌握~控制 难过~难受

(3)反义词

可恶→可爱 雪白→乌黑 热闹→安静 最后→最先 笑→哭 高→低 借

→还

难看→好看 难过→高兴

(4)词语归类

①量词

一群小虫子 一个木瓜 一条尾巴

②动词

捉蚊子 挣断尾巴 借尾巴 甩尾巴

③修饰词

高兴地说 可恶的蚜虫 圆圆的小虫子 惊奇地问 高高的树上 高兴得叫

起来

④ABAB式词语:碧绿碧绿 雪白雪白

类似的词语:彼此彼此 火红火红

⑤“×来×去”式的词语:游来游去 飞来飞去

类似的词语:跳来跳去 跑来跑去

三、佳句积累

1.比喻、拟人句

(1)我们身上有七个斑点,就像七颗星星,大家叫我们七星瓢虫。

(2)她咧开嘴笑啦!

运用比喻、拟人的修辞手法可以使句子更加生动、具体。

2.感叹句

(1)她多么盼望有医生来给她治病啊!

(2)请你帮我捉害虫吧!

(3)对不起,我只会捉空中飞的害虫,你还是请别人帮忙吧!

这些句子用感叹句的形式来表达,语气更加强烈。

3.精彩句

不久,棉花姑娘的病好了,长出了碧绿碧绿的叶子,吐出了雪白雪白的棉花。

“碧绿碧绿”“雪白雪白”写出了叶子和棉花的特点,说明棉花长得非常茂盛。

4.含有关联词的句子

(1)兔子一边跑一边叫:“不好啦,‘咕咚’可怕极了!”

(2)大伙一边跑一边叫:“快逃命啊,‘咕咚’来了!”

这里运用了“一边……一边……”的关联词,这是表示并列关系的关联词,表示

两个动作同时进行。

四、易错反思

- 1.“娘、瓢、断”都是三拼音节,容易丢掉介母。“瓢”读二声,容易读成一声。
- 2.“熟、甩、傻、转、梳”都是翘舌音,容易读成平舌音。
- 3.“您”与“你”要从字音、字义以及运用几方面区分。

五、考试热点

- 1.《棉花姑娘》最后一个自然段中的修饰词经常以填空或仿写的形式出现。
- 2.《咕咚》一文的课文内容经常以填空或判断的形式出现。
- 3.《小壁虎借尾巴》一文中动物尾巴的作用经常以连线或填空的形式出现。
- 4.语文园地中“识字加油站”的内容经常以归类的形式出现。“我的发现”经常以填空或写出带有下列偏旁的字的形式出现,“日积月累”经常以填空的形式出现。

六、“1+X”阅读

推荐篇目:圣野《小河骑过小平原》



推荐理由:书中收录了圣野的33首诗,包括《欢迎小雨点》《雷公公和啄木鸟》等。以诗配画的形式,把最美的诗和最美的画结合在一起,简洁、清新、活泼。

阅读方法:我们要在观察图画的同时诵读本诗,感受作者的丰富想象,体会作

者诗意的语言。