

## 第七单元达标测试卷

### 一、看拼音，写词语。(10分)

- 1.奶奶的腰扭了，huī fù ( ) 得很慢，妈妈怕她不方便，就 gù yòng ( ) 了 bǎo mǔ ( ) 来照顾她。
- 2.mǎ tóu ( ) 上 cù yōng ( ) 着许多 kuài tǐng ( ) ，它们两头 qiào qǐ ( ) ，像弯弯的月亮。
- 3.一匹匹 jùn mǎ ( ) 在 liáo kuò ( ) 的草原上 jí chí ( ) 。

### 二、请选择最恰当的答案，把序号填写在后面的括号里。(15分)

- 1.以下词语中加点字的注音全部正确的一项是 ( )  
A.哗 笑 (huā) 祷 告 (dǎo) 呼 噜 (lū) 牲 畜 (chù)  
B.牛 犊 (dǔ) 淤 泥 (yū) 湛 蓝 (shèn) 哞 哞叫 (mōu)  
C.公 爵 (jué) 羞 愧 (kuì) 翻 译 (yì) 黏 稠 (nián)  
D.幽 静 (yōu) 遐 想 (jiǎ) 泛 滥 (làn) 熠 熠发光 (yì)
- 2.以下各组词语中，没有错别字的一项是 ( )  
A.船艖 树梢 稍微 悄悄 陡峭 B.仪表 议论 蚂蚁 义气 议态  
C.眺望 挑剔 眺跃 逃跑 杨桃 D.绵羊 棉花 绵旗 棉延 锦长
- 3.以下句子中加点的词语运用恰当的一项是 ( )  
A.除了深深的野草遮 盖 着的运河，没有什么能够阻挡它们飞驰到远方。  
B.黑色的猪群，不停地呼噜着，像是对什么表示默 许 。  
C.我们打开窗帘，望望耸 立 在两岸的古建筑，跟来往的船只打招呼，有说不完的情趣。  
D.小艇穿过一座座格 式 不同的石桥。
4. (原创题) 以下句子中，与“\_\_\_\_\_怎么拥挤，他\_\_\_\_\_能左拐右拐地挤过去”所填的关联词语相同的句子是 ( )  
A.\_\_\_\_\_没有春天的播种，\_\_\_\_\_没有秋天的收获。  
B.\_\_\_\_\_狂风暴雨如何凶残，白杨树\_\_\_\_\_是坚强地伫立在戈壁滩上。  
C.\_\_\_\_\_生命中没有了希望，\_\_\_\_\_好像鸟儿没有了翅膀。  
D.\_\_\_\_\_仙人球没有美丽的外表，\_\_\_\_\_它也非常坚强。

5.以下句子中属于静态描写的是（ ）

A.半夜，戏院散场了，一大群人拥出来，走上了各自雇定的小艇。

B.簇拥在一起的小艇一会儿就散开了，消失在弯曲的河道中，远处传来一片哗笑和告别的声音。

C.成千上万的小鸡，成群结队的长毛山羊，在见不到一个人影的绿草地上，安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。

D.沉睡的牲畜，无声的低地，漆黑的夜晚，远处的几座灯塔在闪烁着微弱的光芒。

三、词句练习。（9分）

1.两边的建筑飞一般地往后倒退，我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。

(1) 画“ ”的部分可以用“ ”这个词语来代替。

(2) 我能仿照画“ ”的句子，用同样的方法写句子：\_\_\_\_\_

2.照样子，写出景物的变化。

金色的晚霞铺在西天，远处偶尔传来汽笛声，接着又是一片寂静。

3.照样子，用加点的词语写句子。

究竟是出于象形，还是出于会意？无论出于哪一种考虑，我认为都是绝妙的。

四、积累与运用。（11分）

1.《威尼斯的小艇》这篇课文通过介绍威尼斯小艇的样子、船夫驾驶小艇的\_\_\_\_\_以及小艇的\_\_\_\_\_，为我们展示了威尼斯这座水上名城特有的风光。

2.《牧场之国》这篇课文从“牧场之国”的角度来展现荷兰的独特风情，为我们描绘了荷兰牧场白日的\_\_\_\_\_和夜晚的\_\_\_\_\_。

3.《金字塔》一课用\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两种方式介绍了金字塔的特点。

4.在《乡村四月》这首诗中，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句诗，写出了农人的辛苦与忙碌。

5.如果请你做讲解员，介绍自己的家乡，你打算怎么设计开场白？请你写一写。

---



---



---

## 五、阅读理解。（25分）

### （一）（原创题）阅读材料，回答问题。（10分）

|        |                      |        |       |      |         |      |       |       |       |        |       |        |     |     |      |        |      |       |       |       |      |       |       |        |  |
|--------|----------------------|--------|-------|------|---------|------|-------|-------|-------|--------|-------|--------|-----|-----|------|--------|------|-------|-------|-------|------|-------|-------|--------|--|
| 101路   | 红庙路口东→百万庄西口[25站]     |        |       |      |         |      |       |       |       |        |       |        |     |     |      |        |      |       |       |       |      |       |       |        |  |
|        | 起点站首末车时间:05:30-23:00 |        |       |      |         |      |       |       |       |        |       |        |     |     |      |        |      |       |       |       |      |       |       |        |  |
|        | 终点站首末车时间:05:30-23:00 |        |       |      |         |      |       |       |       |        |       |        |     |     |      |        |      |       |       |       |      |       |       |        |  |
| 1      | 2                    | 3      | 4     | 5    | 6       | 7    | 8     | 9     | 10    | 11     | 12    | 13     | 14  | 15  | 16   | 17     | 18   | 19    | 20    | 21    | 22   | 23    | 24    | 25     |  |
| 红庙路口东站 | 红庙路口西站               | 小庄路口东站 | 呼家楼西站 | 关东店站 | 东大桥路口西站 | 神路街站 | 朝阳门外站 | 朝阳门内站 | 朝内小街站 | 东西路口东站 | 美术馆东站 | 沙滩路口西站 | 故宫站 | 北海站 | 西安门站 | 西四路口东站 | 白塔寺站 | 阜成门内站 | 阜成门外站 | 阜成门外站 | 展览路站 | 阜外西口站 | 甘家口北站 | 百万庄西口站 |  |

|      |  |        |      |       |      |      |        |        |        |       |       |      |         |      |       |       |       |        |       |      |        |     |     |      |  |
|------|--|--------|------|-------|------|------|--------|--------|--------|-------|-------|------|---------|------|-------|-------|-------|--------|-------|------|--------|-----|-----|------|--|
| 夜13路 | 甘露园→地铁海淀五路居[43站]   |        |      |       |      |      |        |        |        |       |       |      |         |      |       |       |       |        |       |      |        |     |     |      |  |
|      | 起点站首末车时间:23:20/23:40/00:00/00:30/01:00/01:40/02:20/03:00/03:40/04:10/04:30/04:50 |        |      |       |      |      |        |        |        |       |       |      |         |      |       |       |       |        |       |      |        |     |     |      |  |
|      | 终点站首末车时间:23:20/23:40/00:00/00:30/01:00/01:40/02:20/03:00/03:40/04:10/04:30/04:50 |        |      |       |      |      |        |        |        |       |       |      |         |      |       |       |       |        |       |      |        |     |     |      |  |
| 1    | 2  | 3      | 4    | 5     | 6    | 7    | 8      | 9      | 10     | 11    | 12    | 13   | 14      | 15   | 16    | 17    | 18    | 19     | 20    | 21   | 22     | 23  | 24  | 25   |  |
| 甘露园站 | 青年路南口站   | 甘露园小区站 | 十里堡站 | 东八里庄站 | 慈云寺站 | 英家坟站 | 红庙路口东站 | 红庙路口西站 | 小庄路口东站 | 呼家楼东站 | 呼家楼西站 | 关东店站 | 东大桥路口西站 | 神路街站 | 朝阳门外站 | 朝阳门内站 | 朝内小街站 | 东西路口东站 | 美术馆东站 | 美术馆站 | 沙滩路口西站 | 故宫站 | 北海站 | 西安门站 |  |

资料说明：以上是途经故宫的两条公交线路图。

1.101路公交车起点站是（ ），终点站是（ ），共计是（ ）站。夜13路公交车起点站是（ ），终点站是（ ），共计是（ ）站。（6分）

2.从红庙路口西站出发去故宫，坐\_\_\_\_\_路途经的站点少。（2分）

3.王林住在呼家楼附近，他打算早晨五点前赶到故宫附近的天安门广场，参观升旗仪式，应该坐\_\_\_\_\_路车。（2分）

### （二）课外阅读。（15分）

#### 夏夜

夏夜很静谧，只有月光经过树梢到大地的脚步声。

轻轻地，像一个女子走在出嫁的路上，羞涩地让这个世界只剩下她的心跳和呼吸。槐树、院落、柴垛、田野构成的村庄，此刻如同一个蹲在墙角的老人，一声不吭地沉默着。或许是在回忆人生路上曾经的风风雨雨，或许是在（遐想 思考）一个又一个这样的夏夜，像一条无形的路似的，最终会把他带到什么地方。

而无边的黑暗不知在什么时候早就退去了，月光成了今夜唯一的客人。她随手携带的礼物，除了一个夏夜的安谧、平安、祥和之外，就是世界在安谧之外星星点点所发出的声音。事实上，在这样的夜晚，所有的声音都是安静的。在月光（温柔 柔和）的怀里，远处小溪流淌的声音，阵阵蛙声，还有河边浣衣女子的歌谣声，它们本质上都是安宁的一个微小分子。

隐隐地，从谁家的院子里传来了狗吠，“汪汪”两声，仿佛一个粗鲁的莽汉突然插进来一句话，让你感到意外和惊奇，但又能让你真切地感到在这个世界上，还有声音存在。

我们一家人在院子里乘凉。轻风像一壶老酒，把门前的几棵柳树灌得有点微醉，细小的枝叶摆来摆去，像迈着小醉步子走在回家路上的旅人。父亲就是在这个时候才能显出他内心深处慈祥的一面，宽手巴掌在我的头上摸来摸去，给我讲着小故事。我听着听着，往往就睡着了。一觉醒来，又是新的一天。而母亲，总是不时地从家中的洋芋窖里拿出一个大大的西瓜，切开，把最大最红的一牙给我。之后，她就坐在黄昏时早就铺开在院子里的一块凉席上，借着月色，一针一线地纳着布鞋。偶尔她也会哼唱起儿歌。我从来不知道，母亲的声音竟然是如此的美！多年之后，母亲唱起儿歌，仍在冥冥中感动着我，温暖着我，也让我在这样一个声音鱼乱混杂的年代里，能够分辨出什么才是真正的音乐。

长大一些，我就不是如此地听话了。总是在暮色四合月光如水的时候出门，因为有很多伙伴在外面等着我。我们一起跑到村边的柴垛里边，玩起只属于我们自己的游戏，比如跑电、斗鸡、捉迷藏……

再后来，我们对于夏夜的星空充满了无限的眷恋和敬畏。星空给我的，不只是辽阔、干净，更多的则是一种心灵的开阔。康德说：世界上只有两件东西最能深深地震撼我们的心灵，一件是我们心中崇高的道德法则；一件是我们头

顶上灿烂的星空。我相信这句话，因为每当我一个人注视着星空的时候，我心中总能感受到一种强烈的震撼。

1.用“\_\_”画出括号内使用恰当的词语。（2分）

2.“轻风像一壶老酒，把门前的几棵柳树灌得有点微醉，细小的枝叶摆来摆去，像迈着小醉步子走在回家路上的旅人。”这句话中把柳树的枝叶比作\_\_\_\_\_，传神地写出了夏夜的\_\_\_\_\_，使读者有身临其境的感觉。（4分）

3.作者说，“心中总能感受到一种强烈的震撼”，是因为\_\_\_\_\_。（3分）

4.文中画“\_\_”的句子属于\_\_\_\_\_描写，这样的描写更加突出了\_\_\_\_\_。（3分）

5.作者围绕“夏夜”写了哪些内容？在正确的选项后打“√”。（3分）

A.月光轻盈、柔美、羞涩。（ ） B.村庄的宁静、深沉、祥和。（ ）

C.声音的轻微、灵性、悦耳。（ ） D.父母的慈祥、疼爱、勤劳。（ ）

六、习作。（30分）

你的家乡有哪些风景名胜？请你选择一处，根据自己掌握的资料，写一篇关于这一风景名胜的简介。

要求：1.题目自拟，把资料按一定的顺序写清楚。2.书写工整，语句通顺，不少于400字。

参考答案：

一、1.恢复 雇用 保姆

2.码头 簇拥 快艇 翘起

3.骏马 辽阔 疾驰

二、1.C 2.A 3.C 4.B 5.D

三、1. (1) 目不暇接 (2) 示例：八月，桂花开了，香飘十里。

2.示例：天上的火烧云变化多端，一会儿像老虎，一会儿像长龙，渐渐地什么也看不见了，只剩下一片漆黑。

3.示例：这到底是你的创意，还是同学的创意？无论是谁的想法，都很独特。

四、1.高超技术 重要作用

2.辽阔无际、宁静和谐 祥和寂静、神秘含蓄

3.文字 图片

4.乡村四月闲人少 才了蚕桑又插田

5.示例：大家好，我是小张。欢迎大家来到我的家乡。这里有美丽的天鹅湖，壮观的海河交汇，还有丰富的物产。接下来，我将带大家走一走，看一看。

五、(一) 1.红庙路口东站 百万庄西口站 25 甘露园站 地铁海淀五路居站  
43

2.101

3.夜 13

(二) 1.遐想 温柔

2.旅人 静谧曼妙

3.静美的夏夜图景、温馨的生活画面，引发了自己对和平、人生的思考

4.动态 夜的寂静

5.A. (√) B. (√) C. (√) D. (√)