

人教小学语文6下 单元知识点归纳总结

第一单元 单元知识

一、易读错的字

吃醋 (cù) 擦 (cā) 黑 眨 (zhǎ) 眼 小贩
(fàn)
熬粥 (zhōu) 甜腻 (nì) 脏 (zāng) 水 汤匙 (chí)
浓稠 (chóu) 搅 (jiǎo) 拌 褐 (hè) 色 侯 (hóu) 门
充盈 (yíng) 栖 (qī) 息

二、易写错的字

醋：左边是“酉”不是“西”。

粥：左右两边是“弓”，中间是“米”，“米”的最后一笔变为点。

腻：左右结构，“贰”斜钩上面不要加撇。

稠：左右结构，禾木旁，不是木字旁。

褐：部首是“衤”，不是“礻”。

侯：单人旁，中间没有短竖，注意与“候”的区别。

盈：上边里面是“又”。

栖：右边是“西”。

三、会写词语

大蒜 陈醋 饺子 摆摊儿 拌嘴 擦洗 眨眼 通宵 燃放 小贩
彼此 贺年 骆驼 恰好 万象 鞭炮 间断 万不得已 截然 一律
彩绘 分外 腊八粥 甜腻 咽下 汤匙 肿胀 搅和 浓稠 嘟囔
熬粥 褐色 染缸 脏水 可靠 猜想 粉碎 外套 解释 腊肉

侯门似海 章法 哭泣 春水盈盈 含情脉脉 栖息

乌鸦 寒食节 日暮

四、多音字

差 铺 塞

咽 传 脉

藏 哄

五、形近字

六、近义词

规矩—规定 特别—尤其 气象—景象 充足—充分

间断—中断 娴熟—熟练 淘气—顽皮 的确—确实

热闹—喧闹 沸腾—鼎沸 搅和—搅拌 预备—准备

益发—越发 松劲—泄劲 资格—资历 可靠—牢靠

好奇—新奇 猜想—猜测 日暮—黄昏 终日—整日

吞噬—吞没 雄浑—浑厚 压抑—压制 朴实—朴素

稀奇—稀罕 截然不同—迥然不同 随心所欲—从心所欲

七、反义词

暮—朝 斜—正 浅—深 充足—缺乏 美好—丑陋

娴熟—生疏 热闹—冷清 浓稠—稀薄 松劲—鼓劲
反抗—顺从 可靠—可疑 承认—否认 粉碎—完好
敦厚—刁滑 压抑—放纵 稀奇—普通
截然不同—一模一样 一无所有—一应俱全
两面三刀—表里如一 身无分文—腰缠万贯
随心所欲—循规蹈矩

八、词语搭配

(有声有光)地玩耍 (叮叮)地响 (大碗大碗)地装着
(泡)得色如翡翠 (过)得分外热闹 (喜)得快要发疯
(说)得对 (煮)得浑身肿胀 (惊异)得喊起来
(大)得特别吓人 (好吃)得多 (万象更新)的气象
(红红)的对联 (各色)的年画 (有名)的老铺
(各形各色)的纸灯 (美好快乐)的日子 (腻腻)的感觉
(有声无力)的叹气 (数不清)的牛皮船 (咆哮)的江水
(年轻)的僧人 (雄浑)的歌声 (神秘)的笑
(一股)淡淡烟气 (一面)小鼓 (两支)筷子

九、词语归类

1. 含有“万”字的四字词语：万象更新 万古长青 万劫不复 成千上万
2. 表示欢乐喜庆的四字词语：悬灯结彩 载歌载舞 兴高采烈 普天同庆
3. 表示变化大的四字词语：万象更新 沧海桑田 天翻地覆

4. “有×无×”式词语：有声无力 有备无患 有名无实 有口无心
5. 含有数字的四字词语：一无所有 一路顺风 两面三刀 两败俱伤 三心二意 三长两短 四面八方 四通八达
6. 含有“笑”字的四字词语：哄堂大笑 笑容可掬 不苟言笑

十、句子积累

1. 比喻句：

(1) 这种粥是用各种米，各种豆，与各种干果（杏仁、核桃仁、瓜子、荔枝肉、桂圆肉、莲子、花生米、葡萄干、菱角米……）熬成的。这不是粥，而是小型的农业产品展览会。

(2) 到年底，蒜泡得色如翡翠，醋也有了些辣味，色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子。

(3) 雅鲁藏布江上没有一座桥，数不清的牛皮船，被掀翻在野马脱缰般的激流中，许多涉水过江的百姓，被咆哮的江水吞噬。

2. 排比句：

(1) 有名的老铺都要挂出几百盏灯来；有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯；有的各形各色，有的通通彩绘《红楼梦》或《水浒传》故事。

(2) 初学喊爸爸的小孩子，会出门叫洋车了的大孩子，嘴巴上长了许多白胡子的老孩子，提到腊八粥，谁不是嘴里就立时生一种甜甜的腻腻的感觉呢。

(3) 随着雄浑的歌声响彻雪山旷野，有人献出钱财，有人布施铁块，有人送来粮食，更有大批的渔民、工匠、流浪汉跟着他们，从一个架桥工地，走到另一个架桥工地。

3. 夸张句：住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了。

4. 反问句：

(1) 你们想，妈妈的命令，看羊还不够资格的八儿，难道还能设什么法来反抗吗？

(2) 世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢？

(3) 世界上还有几个剧种在演出时是没有舞台的呢？

(4) 世界上还有几个剧种一部戏可以演出三五天还没有结束的呢？

十一、考点提示

1. 把下面的诗句补充完整。

(1) 日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

(2) 中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。

2. 按要求写句子。

(1) 花生仁脱了它的红外套，这是不消说的事。（仿写拟人句）

两只麻雀站在树枝上谈论着今天的天气。

(2) 世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢？（把反问句改写成陈述句）世界上没有几个剧种是戴着面具演出的。

3. 写一写家乡的风俗。

第二单元 单元知识

一、易读错的字

恐惧 (jù) 宴 (yàn) 会 控 (kòng) 制 袭 (xí) 击

凄 (qī) 凉 书籍 (jí) 贷 (dài) 款 栅 (zhà)

栏

剔 (tī) 除

二、易写错的字

惧：右边是“具”，里面有三横。

籍：上下结构，左下是“耒”不是“来”。

贷：上边是“代”不是“伐”。

覆：上下结构，上边是“𠔁”，不是“西”。

三、会写词语

恐惧 凄凉 寂寞 宴会 倒霉 缺乏 书籍 聊天 栅栏

控制 借贷 剔除 袭击 倾覆 流落 淡忘 忧伤 理智

防御 控制 侵袭 远眺

四、多音字

乘 畜 泊

冠 挣 煞

五、形近字

六、近义词

畏惧—害怕 凄凉—凄惨 安慰—安抚 简陋—简单
救援—救助 寂寞—孤独 野蛮—蛮横 幻觉—梦幻
障碍—阻碍 缘故—缘由 祈祷—祈求 搜寻—寻找
疲劳—疲倦 突然—忽然 无济于事—于事无补
乌合之众—蜂营蚁队 聚精会神—全神贯注
得意扬扬—扬扬自得 垂头丧气—萎靡不振
诚心诚意—实心实意 满不在乎—不以为意

七、反义词

畏惧—勇敢 凄凉—繁华 简陋—豪华 野蛮—文明
淡忘—牢记 缺乏—富足 消失—出现 锋利—滞钝
喧嚣—安静 无济于事—卓有成效 乌合之众—精英之师
聚精会神—心不在焉 得意扬扬—垂头丧气

八、词语搭配

1. 动词搭配：

(畜养) 山羊 (结出) 穗子 (发生) 叛乱 (扩大) 面积
(愉快) 地答应 (聚精会神) 地刨虫子吃 (得意扬扬) 地念

经

(垂头丧气) 地走出来 (诚心诚意) 地祈求

2. 形容词搭配：

(简陋) 的帐篷 (寂寞) 的生活 (不安) 的心情
(野蛮) 的宴会 (荒芜) 的土地 (淡黄) 的头发

(聪明) 的做法 (年轻) 的雄鹅 (新) 的尝试
(很大) 的损失 (光滑) 的脊背 (衣衫褴褛) 的人
(热切) 的听众 (荒唐离奇) 的故事 (嘲弄) 的口吻

九、词语归类

1. 形容荒凉的四字词语：

荒无人烟 荒烟蔓草 不毛之地 寸草不生 赤地千里

2. 拟声词：

咕咕咕 咯咯里咕 嗡嗡嗡 呱呱呱 扑通通 哗啦啦
滴滴答答 噼里啪啦 丁零当啷 叽里呱啦

3. 含有人体器官名称的四字词语：

头晕目眩 垂头丧气 促膝谈心 心灵手巧
小肚鸡肠 肝脑涂地 手足相残 肺腑之言
十指连心 肝胆相照 心如刀绞 一心一意

4. ABAC 式词语：

诚心诚意 尽善尽美 尽心尽力 敢作敢为 可歌可泣
人山人海 如痴如醉 古色古香 再接再厉 载歌载舞

5. AABB 式词语：

舒舒服服 辛辛苦苦 安安稳稳 轻轻松松 孤孤单单
浩浩荡荡 平平安安 叮叮当当 嘀嘀嗒嗒

6. ABCC 式词语：

得意扬扬 风尘仆仆 众目睽睽 忧心忡忡 生机勃勃
千里迢迢

十、句子积累

1. 反问句：

(1) 我既然不得不干这活儿，又有的是时间，有什么必要介意呢？

(2) 院子里各个角落和暗洞你不是都很熟悉吗？

2. 外貌描写：

他那淡黄的头发、鼻子上的雀斑、皮裤和袜子上的补丁都和过去一模一样，只不过变得很小很小罢了。

3. 夸张句：

(1) 男孩想摆脱他们，但是那些鸡在他后面追着叫着，都快把他的耳朵吵聋了。

(2) 但男孩进去的时候，却是吼声四起，一片混乱，听起来至少是三十头。

4. 排比句：你曾多次从你母亲腿下抽走她挤奶时坐的小凳，你多次在你母亲提着奶桶走过时伸脚绊倒她，你多次气得她站在这里流眼泪！

5. 双重否定句：为了不滑下来，他不得不用两只手狠狠地抓住雄鹅的羽毛。

十一、考点提示

1. 鲁滨逊是一个怎样的人？

鲁滨逊是一个不畏艰险、聪明能干、顽强勇敢、乐观向上的人。

2. 按要求写句子。

(1) 院子里各个角落和暗洞你不是都很熟悉吗？（改写成陈述句）

院子里各个角落和暗洞你都很熟悉。

(2) 为了不滑下来，他不得不用两只手狠狠地抓住雄鹅的羽毛。（改写成肯定句）

为了不滑下来，他只好用两只手狠狠地抓住雄鹅的羽毛。

3. 能写故事梗概。

第三单元 单元知识

一、易读错的字

躲藏 (cáng) 挪 (nuó) 移 赤裸 (luǒ) 裸

徘徊 (pái) 徊 (huái) 蒸 (zhēng) 发叨 (dāo) 念

耽 (dān) 搁 绽 (zhàn) 放 依偎 (wēi) 方砖 (zhuān)

揉 (róu) 搓 (cuō) 亲吻 (wěn)

二、易写错的字

藏：上下结构，注意第5—8笔的笔画顺序。

蒸：其中的“丞”最后一笔横不能丢。

裸：左边是“衤”。

耽：右边第三笔“丿”上边出头。

偎：右边“畏”下半部分不要多写“丿”。

三、会写词语

隐藏 挪动 徘徊 蒸发 空虚叹息 明媚 蚁穴 念叨 绊倒
耽搁 揉动 绽放 搓洗 惊惶 亲吻 依偎 停顿 晃动
休止 时光 挽回 赤裸裸 方砖 绞尽脑汁 翻箱倒柜

四、多音字

藏 尽 转
得 吓

五、形近字

六、近义词

挪移—挪动 旋转—转动 觉察—发觉 遮挽—挽留
叹息—叹气 徘徊—彷徨 痕迹—印迹 聪明—聪慧
明媚—明朗 吓唬—恐吓（威胁） 焦急—着急
耽搁—耽误 沉郁—忧郁 急遽—急剧 惆怅—怅惘
一声不吭—一言不发

七、反义词

空虚—充实 匆匆—缓缓 徘徊—果断 蒸融—凝结
明媚—昏暗 吓唬—安慰 惊惶—镇定
一声不吭—口若悬河（喋喋不休）

八、词语搭配

（斜斜）的太阳 （凝然）的双眼 （游丝样）的痕迹

(绽开)的泡沫 (急遽)的变化 (孤独而惆怅)的黄昏
(时光)的脚步 (轻轻悄悄)地挪移 (伶伶俐俐)地跨过
(赤裸裸)地回去 (不出声)地流泪 (不停)地说
(无可挽回)地消逝 (去)得匆匆 (阳光)明媚
(拨弄)蚁穴 (翻看)画报

九、词语归类

1. ABB 式词语：头涔涔 泪潸潸 赤裸裸 雾蒙蒙 雨淋淋
齐刷刷 黑漆漆
2. AABB 式词语：轻轻悄悄 伶伶俐俐 空空落落 念念叨叨
斑斑点点
3. 含有数字“一”的四字词语：一声不吭 一步登天
一针见血 一模一样

十、句子积累

1. 比喻句：

- (1) 在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去，像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。
- (2) 过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？

2. 排比句：

- (1) 燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。

(2) 于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去；我觉察他去得匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽的手边过去；天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞走了；等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日；我掩面叹息，但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

3. 拟人句：

(1) 太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。

(2) 天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞走了。

4. 动作描写：我踏着一块块方砖跳，跳房子，等母亲回来。

5. 设问句：在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了。

6. 语言描写：整个上午我就跟在母亲腿底下：去吗？去吧，走吧，怎么还不走啊？走吧

……

十一、考点提示

1. 按照课文内容填空。

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；

桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

2. 仿照《匆匆》第4自然段第四句话，用一句话把自己对时间流逝的感受写下来。

示例：过去的日子如繁花，被秋风吹落了，如白雪，被暖阳融化了；我留着些什么痕迹呢？

3. 说说对下面句子的理解。

母亲出来了，可我忘了吓唬她，她手里怎么提着菜篮？
(这句话反映了“我”怎样的心理?) “我”满心希望母亲可以带“我”出去了，结果却看到她“手里”“提着菜篮”，“我”不由得着急起来。

4. 能选择合适的内容写出真情实感。

第四单元 单元知识

一、易读错的字

联络 (luò) 铁锤 (chuí) 焚 (fén) 烧 避 (bì) 免
僻 (pì) 静 苦刑 (xíng) 执 (zhí) 行 彻 (chè) 底
泰 (tài) 山 压迫 (pò) 问鼎 (dǐng) 野炊 (chuī)

二、易写错的字

锤：右边中间一竖连通，不能断开。

凿：上边是“业”，第11笔是竖折，第12笔是竖。

阙：“门”里边是“伐”，不是“代”。

袍：部首是“衤”不是“礻”。

魔：是半包围结构，由“广、林、鬼”组成。

泰：下半部分是“水”，不是“氷”。

鼎：上面是“目”，下面分左右两部分，左面

是“爿”，右面是“𠩺”。

牺：是左右结构，右边“西”里边不要多写一横。

三、会写词语

联络 千锤万凿 焚烧 军阀 避免 旧棉袍 僻静 瞅一眼
魔鬼 苦刑 瞪眼 执行 啃手 埋头 含糊 啪嚓
绑起来 局势 皮靴 严峻 残暴 匪徒 拘留 法庭
安定 占据 会意 过度 革命 彻底 迁移 泰山
压迫 批评 鼎力相助 目标 牺牲 炊事员 解放
意义 文学 剥削 兴旺 五湖四海 责任 制度 寄托
送葬 哀思

四、多音字

燕 劲 强
夹 系 剥
削 给 缝
调 宿

五、形近字

六、近义词

清白—纯洁 放松—松开 坚劲—坚定 慈祥—慈爱
含糊—含混 坚决—坚定 轻易—随便 纷乱—杂乱
僻静—偏僻 粗暴—粗鲁 严峻—严肃 残暴—残忍
会意—领会 彻底—完全 压迫—欺压 批评—批判
兴旺—兴盛 目标—目的 成绩—成就 解救—拯救
寄托—寄予 厉害—严重 脆弱—软弱 照顾—照料
安顿—安排 弥漫—充满 挽救—拯救 斑白—花白
艰苦—艰难 五湖四海—四面八方
无边无涯—无边无际 喜出望外—大喜过望

七、反义词

放松—抓紧 坚劲—动摇 幼稚—成熟 坚决—犹豫
僻静—热闹 勇敢—懦弱 批评—表扬 采用—舍弃
坚持—放弃 兴旺—衰败 提高—降低 痛苦—快乐
团结—分裂 结实—虚弱 粗糙—细腻 衰弱—健壮
低沉—高亢 严厉—和蔼 爱惜—糟践
不慌不忙—惊慌失措 奄奄一息—生龙活虎

八、词语搭配

1. 动词搭配：

(耐心)地讲 (含糊)地回答 (剧烈)地跳动 (狠狠)地

拍

(无力)地握着 (尽量)地减少 (喜出望外)地跑回来

(悄悄)地跟着 (目不转睛)地看着 (轻轻)地摇摇头

(严厉)地说 (不停)地念叨

2. 形容词搭配：

(幼稚可笑)的问题 (纷乱)的喊叫 (僻静)的小屋

(沉重)的皮鞋声 (恐怖)的眼光 (粗暴)的吼声

(苍白)的脸 (残暴)的匪徒 (乱蓬蓬)的长头发

(平静而慈祥)的脸 (伟大)的力量 (革命)的队伍

(人民)的利益 (共同)的革命目标

(不必要)的牺牲 (新鲜)的鱼汤 (夜色弥漫)的草地

(低沉)的声音 (饱满)的情绪 (重重叠叠)的山峰

(惊人)的毅力 (粗糙)的手

(灿烂)的光芒 (金色)的光芒

九、词语归类

1. 含有近义词的四字词语：粉骨碎身 旁敲侧击 眼疾手快

精兵简政

2. “一”字开头的四字词语：一拥而入 一目了然 一马平川

一鸣惊人

3. “不A不B”式词语：不慌不忙 不即不离 不伦不类

不屈不挠

4. 含有数字的四字词语：五湖四海 千军万马 百废俱兴

千丝万缕 万古长青 百川归海

5. 含有“鱼”字的四字词语：如鱼得水 鱼龙混杂 鱼书雁信

鱼游釜中

6. ABB 式词语：乱蓬蓬 光秃秃 赤裸裸 羞答答 酸溜溜

轻飘飘 醉醺醺

7. ABCC 式词语：怒气冲冲 生气勃勃 波光粼粼 热气腾腾

十、句子积累

1. 比喻、对偶句：大漠沙如雪，燕山月似钩。

2. 夸张句：

(1) 我觉得好像有万根钢针扎着喉管，失声喊起来：“老班长，你怎么……” (2) 我端起搪瓷碗，觉得这个碗有千斤重，怎么也送不到嘴边。

(3) 可是我的心里好像塞了铅块似的，沉重极了。

3. 排比句：我们的干部要关心每一个战士，一切革命队伍的人都要互相关心，互相爱护，互相帮助。

4. 反问句：你要知道现在是什么时候，这里的工作多么重要。我哪能离开呢？

5. 双关句：要留清白在人间。

6. 动作描写：

(1) 阎振三摇了摇头。

(2) 他喜出望外地跑回来，取出一根缝衣针，烧红了，弯成个钓鱼钩。

(3) 他坐在那里捧着搪瓷碗，嚼着几根草根和我们吃剩下的鱼骨头。

(4) 我们扑在老班长身上，抽噎着，很久很久。

(5) 擦干了眼泪，我把老班长留下的鱼钩小心地包起来，放在贴身的衣兜里。

7. 外貌描写：

(1) 父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

(2) 炊事班长快四十岁了，个子挺高，背有点儿驼，四方脸，高颧骨，脸上布满皱纹。

(3) 老班长虽然瘦得只剩皮包骨头，眼睛深深地陷了下去，但是还一直用饱满的情绪鼓励着我们。

8. 神态描写：

(1) 他脸上的表情非常安定，非常沉着。

(2) 老班长看到这情况，收敛了笑容，眉头拧成了疙瘩。

(3) 老班长看着我们吃完，脸上的皱纹舒展开了，嘴边露出了一丝笑意。

9. 语言描写：过了好半天，母亲醒过来了，她低声问我：“昨天是几号？记住，昨天是你爹被害的日子。”

10. 引用：中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。

11. 关联词：

- (1) 人总是要死的，但死的意义有不同。
- (2) 因为我们是为人民服务的，所以，我们如果有缺点，就不怕别人批评指出。
- (3) 不管是什么人，谁向我们指出都行。
- (4) 只要你说得对，我们就改正。
- (5) 只要我们为人民的利益坚持好的，为人民的利益改正错的，我们这个队伍就一定会兴旺起来。

十一、考点提示

1. 把下面的句子补充完整。

- (1) 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。
- (2) 粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。
- (3) 大漠沙如雪，燕山月似钩。
- (4) 有意栽花花不发，无心插柳柳成荫。
- (5) 常将有日思无日，莫把无时当有时。

2. 按要求完成句子练习。

- (1) 我们今天已经领导着有九千一百万人口的根据地。(缩句)我们领导着根据地。
- (2) 一切革命队伍的人都要互相关心，互相爱护，互相帮助。(仿写排比句)所有参加足球赛的运动员都要赛出成绩，赛出水平，赛出风格。
- (3) 这间牢房很小。(改为夸张句)这间牢房很小，只有巴

掌大。

3. 根据《为人民服务》第2~3自然段的内容填空。

4. 选择适合的方式进行表达，写一写自己的心愿。

第五单元 单元知识

一、易读错的字

弗 (fú) 若之矣 支援 (yuán) 清脆 (cuì) 蟋 (xī) 蟀 (shuài)

花圃 (pǔ) 搜 (sōu) 集 阶 (jiē) 段 领域 (yù)
司空见惯 (guàn)

二、易写错的字

俱：右边“具”框内有三横。

辩：左中右结构，中间是“讠”。

蟋：左右结构，右上是“采”，不是“采”。

蟀：左右结构，右边是“率”。

搜：左右结构，由“扌”和“叟”组成，“叟”的第三笔是短横，与第五笔不连接，中间一竖要出头。

溅和域：最后两笔先写撇再写点。

三、会写词语

援助 面面俱到 自愧弗如 争辩专心致志 清脆 阻拦 玻璃
恐怖蟋蟀 洪亮 盲人 单调 加速 齿轮 唯恐 丑恶 证实
花圃 搜集 蚯蚓纬度 领域 真理 盐酸 司空见惯 疑问

实验 花蕊 事例 见微知著 阶段 灵感 机遇 水花四溅 魏国

四、多音字

调 曲 钉

重

五、形近字

六、近义词

辩斗—辩论 清脆—响亮 单调—单一 唯恐—恐怕

恐怖—恐惧 请求—祈求 美丽—漂亮 柔和—温柔

丑陋—难看 真理—真知 诞生—产生 敏感—灵敏

欣赏—鉴赏 广泛—普遍 机遇—机会 鄙夷—鄙视

司空见惯—屡见不鲜 追根求源—刨根问底

津津有味—有滋有味 孤陋寡闻—寡闻少见

七、反义词

坚硬—柔软 单调—丰富 拒绝—接受 美丽—丑陋

柔和—生硬 增加—减少 真理—谬论 神秘—平常

敏感—迟钝 偶然—必然 失望—期待 鄙夷—敬佩

司空见惯—鲜为人知 专心致志—三心二意

津津有味—索然无味 孤陋寡闻—见多识广

八、词语搭配

1. 动词搭配：

(洪亮)地响起来 (不停)地摆来摆去

(全神贯注)地看书 (一字一顿)地说

(叫)得很好听 (吠)得很怕人

(看)得入神 (答)得糟 (调)得太快

2. 形容词搭配：

(和谐)的声音 (坚硬)的表盖 (清脆)的声音

(美丽)的世界 (丑恶而恐怖)的东西 (好听)的声音

(细小)的现象 (司空见惯)的现象 (锲而不舍)的人

(偶然)的机遇 (很旧)的书 (有趣)的学校

九、词语归类

1. AABB 式词语：

沧沧凉凉 规规矩矩 疯疯癫癫 稀稀拉拉 皱皱巴巴 朝朝暮暮

沸沸扬扬 地地道道 郁郁葱葱

2. ABAC 式词语：

摆来摆去 再接再厉 不屈不挠 古色古香 惟妙惟肖 无影无踪

3. 表示注意力集中的四字词语：

全神贯注 专心致志 聚精会神 屏气凝神

4. 含有近义词的四字词语：

追根求源 欢天喜地 改朝换代 背井离乡 和颜悦色

5. 含有反义词的四字词语：

无独有偶 深入浅出 有始有终 寻死觅活

6. 六字成语：

百思不得其解 百闻不如一见

五十步笑百步 有不测风云

十、句子积累

1. 比喻句：

及日中则如盘盂。

2. 语言描写：

我继续问：“为什么把那样可怕的东西放在这么好的表里？”

3. 心理描写：

我想：表里边一定也有一个蝉或虫一类的生物吧，这生物被父亲关在表里，不许小孩子动。

4. 动作描写：

我一边说一边向着表伸出手去。父亲立刻把我的手拦住了。

5. 关联词：

(1) 只要你见微知著，善于发问并不断探索，那么，当你解决了若干个问号之后，就有可能发现真理。

(2) 如果说，科学领域的发现有什么偶然的机遇的话，那么这种“偶然的机遇”只会给那些善于独立思考的人，给那些具有锲而不舍精神的人。

(3) 可是父亲怀里的表有时放在桌子上，不但它的秒针会自己走动，而且它坚硬的表盖里还会发出清脆的声音。

(4) 我一边说一边向着表伸出手去。

6. 反问句：

(1) 此不为远者小而近者大乎？

(2) 此不为近者热而远者凉乎？

十一、考点提示

1. 联系上下文理解加点词的意思。

(1) 通国之善弈者也。（善于）

(2) 见两小儿辩斗。（辩论，争论）

(3) 孔子不能决也。（判断）

2. 按要求写句子：哪里有死的东西会自己走动，并且能自动地发出和谐的声音呢？（把反问句改成陈述句）

死的东西不会自己走动，并且不能自动地发出和谐的声音。

3. 展开想象，写科幻故事。