

## 13 人物描写一组课时练

### 第一课时

#### 一、读拼音，写汉字。

小嘎子在家里跟人摔跤，一向 zhàng ( ) 着手疾眼快，不愿意和小胖墩儿一叉一 lǒu ( ) 。起初，小嘎子围着小胖墩儿 hóu ( ) 儿似地蹦来蹦去，仿佛很占了上风。终于三抓两 náo ( ) ， jiū ( ) 在了一起，任凭小嘎子推拉拽顶，硬是 bān ( ) 不动小胖墩儿，小嘎子刚想用脚 wàn ( ) 子去勾小胖墩儿的腿，不料反给他把脚别住了，趁势往旁侧里一推，咕咚一声，小嘎子摔了个仰面朝天。

#### 二、比一比，组词语。

楼 ( ) 伴 ( ) 揪 ( ) 碗 ( )

搂 ( ) 绊 ( ) 锹 ( ) 腕 ( )

#### 三、想一想，填一填。

“小嘎子”是作家\_\_\_\_\_的儿童小说\_\_\_\_\_中的主人公。这部小说讲述了小嘎子在老锺叔、老罗叔、区队长、奶奶的引导下，成为一名名副其实的八路军战士的过程。摔跤这个片段通过对人物 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的描写，表现了小嘎子的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的个性特点，表现了胖墩儿\_\_\_\_\_的特点。

#### 四、阅读选段，完成练习。

小嘎子在家里跟人摔跤，一向仗着手疾眼快，从不单凭力气，自然不跟他一叉一搂。俩人把“枪”和“鞭”放在门墩上，各自虎势儿一站，

公鸡鹤架似的对起阵来。起初，小嘎子精神抖擞，欺负对手傻大黑相，动转不灵，围着他猴儿似的蹦来蹦去，总想使巧招，下冷绊子，仿佛很占了上风。可是小胖墩儿也是个摔跤的惯手，塌着腰，合了裆，鼓着眼珠子，不露一点儿破绽。两个人走马灯似的转了三四圈，终于三抓两挠，揪在了一起，这一来，小嘎子可上了当，当胖墩我膀大腰粗，一身牛劲儿，任你怎样推拉拽顶，硬是扳不动他。小嘎子已有些沉不住气，刚想用脚腕子去钩他的腿，不料反给他把脚别住了。胖墩儿趁势往旁侧里一推，咕咚一声，小嘎子摔了个仰面朝天。

1.给加点字注音。

两个人走马灯似( )的转了三圈

2.小嘎子与人摔跤的特点是\_\_\_\_\_。

3.文中的“枪”和“鞭”加引号是说明\_\_\_\_\_。

4.从文中找出词语来描绘小嘎子的摔跤过程。

起初\_\_\_\_\_，后来\_\_\_\_\_。

5.在这里，作者是通过\_\_\_\_\_描写和\_\_\_\_\_描写来展现人物形象的。

6.读画“\_\_\_\_\_”的句子，从中你体会到的人物什么特点。

\_\_\_\_\_

**【答案】**

一、仗 搂 猴 挠 揪 扳 腕

二、楼 (楼房) 伴 (伙伴) 揪 (揪着) 碗 (碗筷)

搂 (搂着) 绊 (绊倒) 锹 (铁锹) 腕 (手腕)

三、徐光耀 《小兵张嘎》 语言、动作、心理 顽皮 机敏 争

强好胜 富有心计 沉稳 憨厚老实

四、1. shì

2.仗着手疾眼快，从不单凭力气，而是不断变换摔跤动作与方式。

3.不是真正的武器枪与鞭，在这里表示特殊的含义

4.精神抖擞 沉不住气

5.动作 心理

6.顽皮、机敏、争强好胜、富有心计

第二课时

一、比一比，组词语。

铸（ ） 剃（ ） 腮（ ） 疤（ ）

涛（ ） 弟（ ） 鳃（ ） 病（ ）

二、阅读课文选段，完成练习。

他的身量与筋肉都发展到年岁前边去。二十来岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经像个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰去，好更显出他的铁扇面似的胸与直硬的背；扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对“出号”的大脚！是的，他无疑的可以成为最出色的车夫；傻子似的他自己笑了。

1.本片段节选自\_\_\_\_\_的作品《\_\_\_\_\_》，片段中的“他”是指\_\_\_\_\_。

2.“他计划着怎样杀进他的腰去”中的“杀进他的腰”的意思是\_\_\_\_\_。

3.你对“‘出号’的大脚”的理解是\_\_\_\_\_。

4.这一段人物描写，从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，到靠力气吃饭的人所引以为豪的体力以及\_\_\_\_\_都写得很精彩，把一个活生生的祥子呈现在我们面前。

【答案】

铸造 浪涛 剃头 弟弟 两腮 鱼鳃 伤疤 疾病

二、1.老舍 骆驼祥子 祥子 2.把他的腰部勒得细一些。

3.脚很大。

4.装束 体态 身段 品性人格

第三课时

一、给多音字组词。

监 jiān( ) jiàn( )

挑 tiāo( ) tiǎo( )

二、把词语和词语的意思用直线连起来。

诸亲六眷                  泛指许多亲戚。

一声不倒一声              一声连着一声。

登时                        互相关连或牵涉。

相干                        立刻。

三、请你用动作描写，表现一个人专注的样子。

\_\_\_\_\_

四、阅读课文选段，完成练习。

晚间挤了一屋的人，桌上点着一盏灯。严监生喉咙里痰响得一进一出，一声不倒一声的，总不得断气，还把手从被单里拿出来，伸着两个指头。

1.此时的严监生可以用一个成语概括 \_\_\_\_\_。

2.这里有两句话，第一句话是描写\_\_\_\_\_，第二句写严监生的\_\_\_\_\_，我们体会到了严监生是一个\_\_\_\_\_的人。

3.本文节选自吴敬梓的《儒林外史》第五回，课文题目《两茎灯草》是后人加上去的，根据你对课文内容得理解，你来给课文拟个题目：\_\_\_\_\_。

**【答案】**

一、监视 太监 挑担 挑拨

二、诸亲六眷：泛指许多亲戚。

一声不倒一声：一声连着一声。

登时：立刻。

相干：互相关连或牵涉。

三、她的目光紧紧的盯住窗外的的那只鸟，连扇动的扇子也不知不觉停了下来。

四、1.此时的严监生可以用一个成语概括(死不瞑目)

2.这里有两句话，第一句话是描写（环境），第二句写严监生的（动作），我们体会到了严监生是一个（吝啬，小气）的人。

3.爱财胜过生命的守财奴。