

第一单元素养形成卷

时间：90分钟

满分：100分

等级评价：

总分：

一、我是小小书法家。(4分)

儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

--	--	--	--	--	--	--	--

二、读拼音，写字词。(9分)

- 1.在我家的小菜园里,时常会看到 hú dié()和 mà zha ()。
- 2.又到了农忙时节,闲 guàng()的时间没有了,人们在自己的田里默默 gēng yún(),从拂 xiǎo()到傍晚……
- 3.bá cǎo () yīng tao () piáo chóng ()
gē mài ()

三、选择题。(15分)

- 1.下列词语中加点字的读音完全正确的一项是()。(3分)

A.渺小(miǎo) 篝火(gōu) 燕山(yàn)

B.撩乱(liáo) 河蚌(bàng) 倭瓜(wěi)

C.涟漪(yǐ) 幼稚(zhì) 啃树皮(kěn)

D.白昼(zhòu) 瞎闹(xiā) 传承(chéng)

- 2.下面诗句中加点字词的意思不正确的一项是()。(3分)

A.昼出耘田夜绩麻(在田间锄草) B.临行密密缝(即将出远门)

C.彩丝穿取当银钲(一种金属打击乐器) D.草满池塘水满陂(池水)

- 3.下列句子中加点词语的近义词有误的一项是()。(3分)

A.在梦中见到两个月亮叠在一起,清光更加晶莹澄澈。(清澈)

B.几座土山点缀其间,风光无疑是绝妙的。(点明)

C.外祖父家中有不少古玩,我偶尔摆弄,老人也不甚在意。(有时)

D.一幅画而已,有什么稀罕的呢?(稀奇)

4. 下列句子中加点词语运用有误的一项是()。(3分)

A.外公能书善画,在我们这一带远近闻名。

B.一个个顶天立地的英雄,支撑起中华民族的脊梁。

C.弟弟蹲在墙角一动不动,他在干什么?哦,原来是发现了一只蜗牛。

D.早晨,河面上腾起一层薄雾,烟波浩渺,如诗如画。

5. 对于课文内容的理解,下面说法不正确的一项是()。(3分)

A.《祖父的园子》一文中,祖父的园子里充满生机,自由自在,从中我们可以体会到作者对童年生活的留恋。

B.《月是故乡明》一文中,作者对比了世界其他地方的月亮与家乡的月亮,表达了自己对故乡的依恋与牵挂。

C.《梅花魂》一文通过写一位华侨老人对梅花的喜爱的事,表达了他对祖国的眷恋。

D.“昼出耘田夜绩麻,村庄儿女各当家”写出了诗人对农民夜以继日辛苦劳作的同情。

四、句子练习。(10分)

1.仿写句子。

例:傻瓜愿意爬上架就爬上架。

(1)黄瓜愿意_____就_____。

(2)_____愿意_____就_____。

2.这里的桂花再香,也比不上家乡院子里的桂花。

(1)这句话运用了_____的修辞手法,表达出_____。

(2)仿照这种修辞手法写一句话:_____

3.读句子,照样子描述一种情境。

例:热——八月,天多热。鸡热得耷拉着翅膀,狗热得吐出舌头,蝉热得不知如何是好。

冷——_____

五、古诗积累与运用。(3分)

阅读古诗,感受古诗中的童年。“童孙未解供耕织,_____。”房前屋后的那一片片“桑阴”下,孩子们学着大人的样子,正在感受劳动的乐趣呢!“彩丝穿取当银钲。”天寒地冻,滴水成冰,这反而让孩子们突发奇想,玩得不亦乐乎!一轮红日渐渐在山后隐去,晚归的牧童给我们带来一幅牧归图:“牧童归去横牛背,_____。”多么悠闲,多么惬意啊!

六、读《祖父的园子》选段,完成练习。(12分)

祖父整天都在园子里,我也跟着他在里面转。祖父戴一顶大草帽,我戴一顶小草帽;祖父栽花,我就栽花;祖父拔草,我就拔草。祖父种小白菜的时候,我就跟在后边,用脚把那下了种的土窝一个一个地溜平。哪里会溜得准,不过是东一脚西一脚地瞎闹。有时不但没有把菜种盖上,反而把它踢飞了。

祖父铲地,我也铲地。因为我太小,拿不动锄头,祖父就把锄头杆拔下来,让我单拿着那个锄头的“头”来铲。其实哪里是铲,不过是伏在地上,用锄头乱钩一阵。我认不得哪个是苗,哪个是草,往往把韭菜当作野草割掉,把狗尾草当作谷穗留着。

祖父发现我铲的那块地还留着一片狗尾草,就问我:“这是什么?”

我说:“谷子。”

祖父大笑起来,笑够了,把草拔下来,问我:“你每天吃的就是这个吗?”

我说:“是的。”

我看祖父还在笑,就说:“你不信,我到屋里拿来给你看。”

我跑到屋里拿了一个谷穗,远远地抛给祖父,说:“这不是一样的吗?”

1.下面四字词语能形容祖父大笑的一项是()。(1分)

A.哄堂大笑 B.眉开眼笑 C.开怀大笑 D.笑逐颜开

2.画线句子运用的修辞手法是()。(1分)

A.比喻 B.拟人 C.排比 D.夸张

3.选文写了“我”在祖父的园子里_____、_____、_____和_____等几件事,由此可以看出“我”在祖父园子里_____。(5分)

4.“这不是一样的吗?”这句话中“我”认为_____和_____是一样的,说明了“我”因年龄小而_____。(3分)

5.选文中多次写到祖父的笑,下面分析正确的一项是()。(2分)

- A.写出了祖父在园子里的劳动本领高超,瞧不起“我”。
- B.写出了祖父老实、没有脾气,这是对“我”的一种溺爱。
- C.写出了祖父的和善与富有爱心。
- D.说明祖父生活很乐观,每天总是笑眯眯地劳动。

七、阅读课外短文《春天放纸鸢》,完成练习。(12分)

春天放纸鸢

夜幕降临,漫步在乡间道路上,除了春风扑面有一种柔和的感觉之外,时而传来阵阵熟悉的风筝葫芦声,那“嗡嗡”的声音,不由得勾起我对童年的回忆。

在我十二三岁时,每到春季,父亲总要扎个风筝去放飞,供我们赏玩。父亲()风筝时,左邻右舍好多人帮着()竹篾(miè)、打面糊、糊纸等。风筝准备就绪,还是那批人帮助()着风筝到田野里,拉绳的和()风筝尾巴的就配合我父亲放风筝,一旦风筝飞到了空中,个个看了心里甜滋滋的。

后来,父亲见到别人的风筝上挂着葫芦,在空中嗡嗡作响,几里以外的人都能听到。于是,他也制作风筝葫芦。他先弄来几个干燥的瓠(hù)瓜,在瓜蒂处用刀截去一部分,大约留住整个瓠瓜的三分之二吧;然后,用一块圆形木块盖住接口,同时用松香封住接合处,以免漏气;最后在木块中间雕出一个倾斜的口子,这样,风筝葫芦就算制作完成了。在风力的作用下,那葫芦就发出“嗡嗡”的响声,挂在风筝上,老远就能听到时高时低的风筝葫芦声。

受父亲的熏陶,我也喜欢制作风筝。开始时,我只是用麦秸秆和旧报纸,制作简单的小风筝。后来,我又萌发了制作大风筝的念头。同伴们见到我要制作大风筝了,个个鼎力支持,跟在我后面溜溜转。我自己制作的风筝飞上了空中,我和伙伴们高兴得手舞足蹈。从那以后,每到春天大风时节,我就有制作和放风筝的习惯。

我在同伴中是放风筝的高手,贪玩的小伙伴都很听我的话,否则我们放风筝时

就不带他去。

蓝天中的风筝,承载了我童年的美好回忆,让我的思乡之情又倍增几分。

1.“手舞足蹈”的近义词是_____。(1分)

2.选择合适的动词填在短文的括号里。(2分)

提 托 扎 劈

3.下列对风筝葫芦的描述不正确的一项是()。(2分)

A.做风筝葫芦的原料是瓠瓜,在瓜蒂处用刀截去一部分,大约留住整个瓠瓜的三分之一。

B.用一块圆形木块盖住截口,同时用松香封住接合处,以免漏气。

C.最后要在木块中间雕出一个倾斜的口子。

D.风筝上挂着的葫芦,在空中嗡嗡作响,能发出时高时低的声音,几里以外的人都能听到。

4.下列对短文中画线句子理解正确的一项是()。(2分)

A.写出了“我”很自私,谁要是不听话,就不带他去放风筝。

B.写出了“我”和小伙伴很贪玩,也写出“我”的淘气与天真。

C.写出了“我”在小伙伴心中的地位,“我”常用放风筝来威胁小伙伴,让他们听话。

D.写出了“我”对那时的任性感到后悔和自责。

5.“受父亲的熏陶,我也喜欢制作风筝。”这句话的作用是()。(2分)

A.点明中心 B.承上启下 C.总结全文 D.统领下文

6.“蓝天中的风筝,承载了我童年的美好回忆,让我的思乡之情又倍增几分。”这句中“美好”一词表达了作者怎样的感情呢?请写写你的体会。(3分)

-
-

八、语言运用。(35分)

1.你打算和小朋友一块儿到社区的广场上玩,妈妈却因为担心你的安全而让你在家看书,你会怎样说服妈妈呢?(5分)

-
-

2.习作。(30分)

成长,就是一段美妙的记忆;成长,就是一段蜕变的过程;成长,就是从懵懂到成

熟的阶段……在成长的过程中,你经历过哪些有趣的事情呢?请把事情中令你感触最深的地方写清楚,写具体,注意流露真情实感。

参考答案

一、略

二、1.蝴蝶 蚂蚱

2.逛 耕耘 晓

3.拔草 樱桃 瓢虫 割麦

三、1.D 2.D 3.B 4.D 5.D

四、1. (1) 爬上墙 爬上墙

(2) 丝瓜 往下掉 往下掉

2. (1) 对比 母亲对故乡的留恋

(2) 示例:这里的花再美,也比不上家乡院子里的花。

3.示例:北风呼啸,大雪纷飞。一个少年在一间残破的茅草屋中瑟缩着,不住地打着寒战。

五、也傍桑阴学种瓜 稚子金盆脱晓冰 短笛无腔信口吹

六、1.C 2.C

3.栽花 拔草 盖菜种 铲地 非常自由、快乐

4.谷穗 狗尾草 分不清它们

5.C

七、1.欢蹦乱跳

2.扎 劈 提 托

3.A 4.B 5.B

6.表达了作者对童年生活的向往和对故乡的思念之情。

八、1.示例:妈妈,我和小朋友们到社区广场上只玩些简单的游戏,而且我们不会和陌生人交流。你就放心吧,玩一个小时我就回来了。

2.略