

类文阅读-21 我不能失信

季羨林的故事

季羨林老师是我国著名的语言学家、文学翻译家，作为誉满国内外的学术大师，他却没有任何架子。

在北大校园里，季老经常穿一身洗得发白的卡其布中山装，圆口布鞋，出门时提一个 20 世纪 50 年代生产的人造革旧书包。他像一个工友，说话平常，总是面带笑容；他像一个老农，声音低沉，平易近人。在住院期间，一天一位年轻护士说起某报正在连载季先生的著作《留德十年》，表示很爱看。季老马上吩咐身边人去买，他说：“书是给人看的，哪怕有几句话对年轻人有用了，也值得。”这一来轰动了全医院，大家都来伸手，还索要签名本。“都给。”“买去。”季先生发话说：“钱是有价之宝，人家有收获是无价之宝。”最后，一趟一趟买了 600 本，他也一笔一画地签了 600 本。

白岩松在 1995 年做《学者访谈录》时，在掏名片准备递给季老的一刹那，季老就站起来，弯腰等着。白岩松掏名片的时间，季老就一直弯腰等着，这个场景令在场所有人感动不已。后两次采访季羨林时，大家每次走的时候，他依然会站在家门口，很有礼貌地望着大家渐渐走远，周兵感叹道：“做人做到这份儿上，真让人敬佩。”

1. 短文第一自然段中的加点词语“架子”的意思是（ ）。

- A. 由若干材料纵横交叉地构成东西，用来放置器物、支撑物体或安装工具等
- B. 比喻事物的组织、结构
- C. 自高自大、装腔作势的作风
- D. 架势、姿势

2. 用“___”画出描写季羨林外貌的句子。

3. 季羨林为什么自己掏钱买 600 本《留德十年》？

4. 读了这个故事，你觉得季老是个（ ）的人。（多选）

- A. 生活简朴 B. 平易近人 C. 关心青年人成长 D. 待人接物周到有理

1. C

2. 画：季老经常穿一身洗得发白的卡其布中山装，一双圆口布鞋，出门时提一个 20 世纪 50 年代生产的人造革旧书包。

3. 因为医院的护士说很爱看这本书，季老觉得只要书对大家有益，就值得买。

4. ABCD

曾子杀猪

有一天，曾子的妻子要去集市，儿子哭着要和曾妻一块儿去。于是曾妻骗孩子说：“乖孩子，待在家里等娘，娘回来给你杀猪吃。”傍晚，曾妻回来了，看到曾子在猪圈里举着菜刀，曾妻不解地问：“你举着菜刀跑到猪圈里干啥？”曾子毫不思索地回答：“杀猪”。曾妻听了，扑哧一声笑了：“不过年不过节的杀什么猪呢？”曾子严肃地说：“你不是答应过孩子要杀猪给他吃吗？既然答应了就应该做到。”曾妻说：“我只不过是骗骗孩子，和小孩子说话何必当真呢？”曾子说：“对孩子就更应该说到做到了，不然，这不是明摆着让孩子学着家长撒谎吗？大人都说话不算话，以后有什么资格教育孩子呢？”曾妻听后惭愧地低下了头，夫妻俩真的杀了猪给孩子吃，并且宴请了乡亲们，告诉乡亲们教育孩子要以身作则。虽然曾子的做法遭到一些人的嘲笑，但是他却教育出了诚实守信的孩子。曾子杀猪的故事一直流传至今，他的人品一直为后人所尊敬。

1. 判断，对的画“√”，错的画“×”。

(1) 曾子杀猪是为了教育孩子学会诚信。（ ）

(2) 曾子的妻子说给孩子杀猪吃，是为了不让孩子跟着去集市。（ ）

(3) 曾子被后人所尊敬是因为他是一个诚实守信的人。（ ）

(4) 曾子教育妻子做人要诚实守信，所以中午就让孩子吃到了猪肉。（ ）

2. 从哪里可以看出曾子是在教育妻子做人要诚信，用“___”画出来。

3. 这个故事给你的启示有哪些，试着写下来。

1. (1) √ (2) √ (3) √ (4) ×

2. 画：对孩子就更应该说到做到了,不然,这不是明摆着让孩子学着家长撒谎吗?大人都说话不算话,以后有什么资格教育孩子呢?

3. 无论是教育子女还是做人,都必须讲个“信”字,要说到做到,不能说谎。