

# 第一单元测试卷

时间：90分钟 满分：100分

## 基础积累

一、选择正确答案的序号填在括号里。（12分）

1.下列加点字的读音全部正确的一项是（ ）

A.泣涕 (qì)      细腻 (nì)      B.汤匙 (shí)      熬粥 (āo)

C.盈盈 (yín)      褐色 (hè)      D.搅和 (jiǎo)      公侯 (hòu)

2.下列对加点字词的理解不正确的一项是（ ）

A.纤纤擢素手（白皙）      B.春城无处不飞花（春天的京城）

C.泣涕零如雨（落下）      D.中庭地白树栖鸦（家庭里）

3.下列句子中，加点成语使用不恰当的一项是（ ）

A.初一的光景与除夕截然不同。

B.双方随心所欲、优哉游哉，一出戏演他个三五天毫不稀奇。

C.唐东杰布成为藏戏的开山鼻祖。

D.奶奶摇着蒲扇，天花乱坠地给我讲起了牛郎织女的故事。

4.下列句子中，对破折号的作用解释错误的一项是（ ）

A.恐怕第三件事才是买玩意儿——风筝、空竹、口琴等，和年画。（解释说明）

B.必须把肉、鸡、鱼、青菜、年糕什么的都预备充足，至少足够吃用一个星期的——按

老习惯，铺户多数关五天门，到正月初六才开张。（意思的递进）

C.“噔——啪——”震耳欲聋的鞭炮声不断响起。（声音的延长）

D.枣子必大了三四倍——要是真的干红枣也有那么大，那就妙极了！（话题的转换）

5.下列诗句的朗读节奏划分正确的一项是（ ）

A.春城/无处/不飞/花，寒/食东/风御/柳斜。

B.中庭/地白/树栖/鸦，冷/露/无声湿/桂花。

C.河汉/清/且浅，相/去复/几许。

D.纤纤/擢/素手，札札/弄/机杼。

6.下列诗句中，与我国传统节日无关的一项是（ ）

A.家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。

B.遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

C.春风又绿江南岸，明月何时照我还。

D.但愿人长久，千里共婵娟。

二、按要求完成词语练习。（14分）

1.认真拼读，准确书写。（5分）

老北京的春节有很多独特的习俗。腊八这天要泡腊八 suàn（ ）；腊月二十三，天一黑，家家户户就 rán（ ）起了鞭炮；除夕夜守岁，哪一家都灯火通宵；大年初一人们要 bǐ（ ）此 hè（ ）新年；正月十五要吃元 xiāo（ ），看花灯。

2.品味“京味儿”语言，写出你对加点词语的理解。（4分）

(1) 从一擦黑儿，鞭炮就响起来。

擦黑儿：\_\_\_\_\_

—

(2) 孩子们喜欢吃这些零七八碎儿。

零七八碎儿：\_\_\_\_\_

—

3.用表示“看”的词语填空。（5分）

他站在山顶（ ）飘动的白云，（ ）涧底苍翠的青松，（ ）银带似的河流，（ ）壁立的山岩，（ ）四周，被大自然美丽的景色吸引住了。

### 三、按要求完成句子练习。(9分)

1.花生仁煮得脱了皮，这是不消说的事。(改为拟人句)

---

2.北京的春节不能少了腊八粥的味道。(改为反问句)

---

3.在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来，吃团圆饭，祭祖。(改为双重否定句)

---

### 四、根据所学知识填空。(11分)

1.夏日夜晚，望着夜空中明亮的牵牛星和织女星，我不禁想起诗句“盈盈一水间，\_\_\_\_\_”；月圆之夜，诗人王建不由得感慨“今夜月明人尽望，\_\_\_\_\_”；寒食之夜，诗人韩翃用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”写出一派承平气象。

2.古人告诫我们：“\_\_\_\_\_”少年是做学问的最好时期，切勿荒废。

3.俗话说：“十里不同风，百里不同俗。”作家\_\_\_\_\_在《北京的春节》一文中，用他的“京味儿”语言，描绘了老北京过春节的情景，其中详写了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_这几个时间点。

## 阅读理解

### 五、课内语段阅读。(11分)

元宵(汤圆)上市，春节的又一个高潮到了。除夕是热闹的，可是没有月光；元宵节呢，恰好是明月当空。大年初一是体面的，家家门前贴着鲜红的春联，人们穿着新衣裳，可是它还不够美；元宵节，处处悬灯结彩，整条大街像是办喜事，火炽而美丽。有名的老铺都要挂出几百盏灯来：有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯；有的通通彩绘《红楼梦》或《水浒传》故事，有的图案各式各样。这在当年，也就是一种广告。灯一悬起，任何人都可以进到铺中参观，晚间灯中都点上蜡烛，观者就更多。这广告可不庸俗。干果店在灯节还要做一批杂拌儿生意，所以每每独出心裁，制成

各样的冰灯，或用麦苗做成一两条碧绿的长龙，把顾客招来。

孩子们买各种花炮燃放，即使不跑到街上去淘气，在家中也照样能有声有光地玩耍。家中也有灯：走马灯、宫灯、各形各色的纸灯，还有纱灯，里面有小铃，到时候就叮叮地响。大家还必须吃元宵啊。这的确是美好快乐的日子。

1.《北京的春节》一文中的语言不仅口语化，而且多样化。请在语段的第1自然段中找出

“一律”的三个同义词：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。（3分）

2.从语段中可以看出，元宵节的习俗不包括（ ）。（1分）

A.观花灯 B.放花炮 C.吃元宵 D.走亲戚

3.语段描写了\_\_\_\_\_。作者从两个方面来写灯，一是\_\_\_\_\_，二是\_\_\_\_\_。（3分）

4.请你用“\_\_\_\_\_”画出语段中的排比句。（2分）

5.老北京春节的习俗真有意思！古代有很多描写春节的诗句，其中我会写：\_\_\_\_\_（2分）

六、阅读短文，完成练习。（13分）

### 腊八粥

冰心

从我能记事的日子起，我就记得每年农历十二月初八，母亲就给我们煮腊八粥。这腊八粥是用糯米、红糖和十八种干果掺在一起煮成的。干果里大的有红枣、桂圆、核桃、白果、杏仁、栗子、花生、葡萄干等，小的有各种豆子和芝麻之类，吃起来十分香甜可口。母亲每年都是煮一大锅，不但合家大小都吃到了，有多的还分送给邻居和亲友。

母亲说：“快过年了，须清理厨柜，借这机会把这些剩余杂果煮给孩子吃，也是节约的好办法。”最后，她叹一口气说：“我的母亲是腊八这一天逝世的！那时我只有十四岁。我伏在她身上痛哭之后，赶忙到厨房去给父亲和哥哥做早饭，还看见灶上摆着一小锅她昨天煮好的腊八粥。现在我每年还煮这腊八粥，为了纪念我的母亲。”

我的母亲是1930年1月7日逝世的，那天正巧也是农历腊八！那时我已有了自己的家，为了纪念我的母亲，我也在每年的这一天煮腊八粥，虽然我凑不齐十八种干果，但是孩子们也还是爱吃的。抗战后南北迁徙，有时还在国外，尤其是最近的十年里，我们几乎连个“家”都没有，也就把“腊八”这个日子淡忘了。

(选文有删改)

- 1.与沈从文笔下的腊八粥相比，冰心笔下的腊八粥内容要丰富得多，其原料竟然有\_\_\_\_\_种之多，实在令人惊叹！（2分）
- 2.对短文主要内容的概括，恰当的一项是（ ）（2分）
  - A.短文介绍了腊八粥的制作方法和味道。
  - B.短文介绍了煮腊八粥这一习俗的由来。
  - C.短文写“我”的母亲每年煮腊八粥。
- 3.作者借母亲说的话，写了煮腊八粥两个层面的意义，请你找出来，简要加以概括。（4分）
  - (1) 现实意义：\_\_\_\_\_
  - (2) 纪念意义：\_\_\_\_\_
- 4.从文中可以看出，“我”的母亲是一个\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的人。（3分）
- 5.从文体上看，沈从文的《腊八粥》刻画了“八儿”这一典型人物形象，是一篇（ ）；冰心的《腊八粥》则是回忆母亲，表达怀念之情，是一篇（ ）。（2分）
  - A.散文
  - B.说明文
  - C.小说

## 作文天地

### 七、习作。（30分）

一年里，我们会度过许多美好的传统节日。春节、元宵节、端午节、中秋节等，你最喜欢哪一个传统节日呢？你是怎么度过这个传统节日的呢？请结合家乡的节日习俗写一写。

要求：①题目自拟。②语句通顺，内容具体，条理清晰，详略得当。③500字左右。

## 参考答案

一、1.A 2.D 3.D 4.B 5.D 6.C

二、1.蒜 燃 彼 贺 宵 2. (1) 指天刚刚变黑。 (2) 指各种干果与蜜饯掺和成的食品。 3.仰望俯瞰远眺瞭望环视

三、1.花生仁脱了它的红外套，这是不消说的事。 2.北京的春节怎能少了腊八粥的味道？ 3.在外边做事的人，除非万不得已，不会不赶回家来，吃团圆饭，祭祖。

四、1.脉脉不得语 不知秋思落谁家 日暮汉宫传蜡烛 轻烟散入五侯家 2.少壮不努力，老大徒伤悲！ 3.老舍 腊八 腊月二十三 除夕 正月初一 元宵节

五、1.清一色 都 通通 2.D 3.人们过元宵节的盛况 灯的数量多 灯的种类多  
4.有名的老铺都要挂出几百盏灯来：有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯；有的通通彩绘《红楼梦》或《水浒传》故事，有的图案各式各样。

5.示例：千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

六、1.二十 2.C 3. (1) 清理厨柜，节约粮食。 (2) 纪念腊八这一天去世的外祖母。 4.勤劳 孝顺 待人友善 5.C A