

课题	第四单元复习课	
授课时间：	课型：练习课	课时：1 课时

1.核心素养目标：

文化自信

① 深化对三篇课文中“舍己为人”“善良无私”“革命奉献”等人文精神的理解，体会不同时代背景下人性光辉的共通性，增强对文学作品中正能量价值观的认同；

② 结合语文园地四“日积月累”的成语，感受中华文化对人物精神品质的凝练表达，提升文化感知力。

语言运用

① 熟练掌握本单元重点字词（如“咆哮”“忐忑”“收敛”）的读写与语境运用，准确区分易错字（如“燥-躁”“淘-陶”）；

② 能精准分析环境、心理、动作等描写方法的作用（如《穷人》的心理描写、《桥》的环境描写），并能仿写简单的描写句；

③ 结合习作要求，能用通顺、具体的语言构建故事，体现人物特点与主题。

思维能力

① 通过对比三篇课文的人物形象与描写手法，训练归纳、对比思维，梳理小说阅读的通用方法；

② 能根据语文园地四的阅读策略，迁移分析课外简单小说片段，提升思维的迁移与应用能力；

③ 在习作复习中，训练“情节设计→细节补充→主题提炼”的逻辑思维，让故事更完整、有深度。

审美创造

① 欣赏三篇课文中“以小见大”的表达艺术（如“鱼钩”象征革命精神），感受文学作品的审美价值；

② 在习作复习中，通过优化情节与细节描写，创造富有“温暖感”“正能量”的故事场景，提升审美表达能力。

2. 优等生

复习重点

1. 抓细节析人物：从课文中筛选关键细节（如《穷人》中“桑娜用头巾裹住孩子、轻轻抱回家”的动作），分析细节背后的人物品质；
2. 对比写作手法：通过精读《桥》的环境描写、《穷人》的心理描写，总结“短句显紧张、长句显细腻”的表达特点；
3. 习作升级：为故事设计“小矛盾”（如“想救流浪猫却没钱买猫粮，最终向便利店老板求助”），用动作、神态描写让人物更生动（如“老板皱了皱眉，随后从柜台后拿出一小袋猫粮，递过来时手还轻轻拍了拍我的肩膀”）。

复习难点

1. 方法迁移：将“抓细节、析描写”的课文分析方法，运用到课外小说片段中（如读新片段后，能说出“用了动作描写，体现人物细心”）；
2. 主题关联：在习作中让“情节冲突”与“主题”紧密结合（如通过“解决‘没钱买猫粮’的矛盾，体现‘陌生人之间的温暖’”）。

后进生

复习重点

1. 字词过关：反复练习“咆哮”“收敛”“忐忑”等易错字的书写，通过“领读→听

写→订正→再听写”确保掌握；

2. 情节梳理：用“谁+在什么情况下+做了什么事”的固定句式，梳理三篇课文的核心内容（如“老支书在洪水爆发时，指挥村民过桥，最后牺牲了自己”）；

3. 习作完整：围绕场景写清“第一步做什么、第二步做什么、第三步做什么”（如写“救流浪猫”：第一步看到猫缩在街角发抖，第二步跑回家拿火腿肠，第三步蹲下来喂猫）。

复习难点

1. 描写类型区分：通过简单例子（如“风呼呼地刮”是环境描写，“我心里怦怦跳”是心理描写），学会判断基础描写类型；

2. 习作逻辑：避免情节跳步，用“具体动作”替代“概括表述”（如不说“喂了猫”，而说“把火腿肠掰成小块，放在猫的面前，看着它小口吃起来”）。

3.教学准备：素养评估练习题及相应 ppt

4.学习活动设计：

环节一：针对优等生

1. 第四单元素养评估练习题全部独立完成（1小时30分钟，可利用晚自习时间）

2. 老师批改阅读题和作文

3. 老师讲解，小组互相批改基础题（白天上课时间）

4. 在讲解过程中针对考点进行分析

5. 学生进行改错

6. 优等生专项复习：（1）自主梳理：独立完成“课文细节-描写类型-人物品质”关联表（如“句子：老班长摸嘴说‘我吃过了’→描写类型：动作+语言描写→品质：无私”），完成后同桌互查，标记争议点；（2）集中突破（25分钟）：①针对争议点，老师引导分析（如“老班长‘摸嘴’的动作，其实是掩饰自己没吃饭，体现他的牺牲精神”）；②对比阅读《桥》的洪水描写（“水渐渐蹿上来”）与《穷人》的心理描写（“她的心跳得很厉害……”），讨论两种写法的不同感受；③做课外片段练习：读一段新片段，让学生口头分析“用了什么描写，体现人物什么特点”，老师点评方法；（3）习作点拨（20分钟）：①展示含“情节冲突”的优秀习作片段，分析“矛盾怎么设计、细节怎么写”；②学生自主修改自己的习作，重点加1处“矛盾”和2处细节描写，修改后小组内交流，互相提建议。

环节二：针对后进生

1.第一单元素养评估的练习题全部独立完成，在巡视的过程中老师注意后进生基础练习题的完成情况，学生会做的做完以后不要浪费时间等，针对基础题情况，老师让学生进行抄写、背诵、默写（1小时30分钟，可利用晚自习时间）

2.老师批改后进生的练习题

3.老师讲解，后进生认真听（白天上课时间）

4.在讲解过程中针对考点进行分析

5.学生进行改错

6.后进生专项复习：（1）字词巩固：①老师领读单元重点字词，强调易错

笔画（如“哮”右边是‘孝’不是‘考’，‘敛’右边是‘欠’不是‘女’”）；②当场听写 10 个易错字，全对者奖励，错字者在旁边订正 3 遍后，再进行二次听写；

(2) 情节梳理：①老师带着学生填情节梳理提纲，用“提问式”引导（如“《穷人》里桑娜家里穷不穷？她看到邻居家的孩子没人管，做了什么？”）；②学生用“固定句式”口头复述三篇课文情节，说不完整时，老师及时提醒补充（如“桑娜在自己家很穷的情况下，把邻居的两个孩子抱回了家”）；(3)描写类型入门：①老师用“简单例子+直观表述”讲解三种基础描写（环境描写：写周围的景物、天气；心理描写：写心里的想法、感受；动作描写：写身体的动作）；②做判断练习，如“‘树叶落下来’是环境描写吗？‘他弯腰捡笔’是动作描写吗？”，错的当场讲解纠正。

5.作业设计

优等生

1. 整理综合练习题中的错题，标注错误原因（如“描写类型判断错，因为没分清环境和心理描写”）；
2. 给自己的习作片段补充结尾，让故事更完整，同时融入“主题句”（如“那把伞不仅挡住了雨，还让我感受到了帮助人的快乐”）；
3. 读一篇短篇儿童小说（如《小英雄雨来》选段），用“抓细节、析描写”的方法，写 3 句话分析人物特点。

后进生

1. 抄写本单元易错字词和课文重点句段各 3 遍；
2. 用“固定句式”口头复述《桥》或《穷人》的情节；

3. 重新修改课堂上的习作片段，重点改“不完整的句子”和“跳步的情节”。

7.教学反思与改进

成功之处：

不足之处：

改进之处：

