

期末检测卷 4

一、阅读下列句子，回答问题。(6分)

1.千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

这句诗出自《元日》，“元日”指的是农历_____，诗句中，“曈曈”的意思是_____，“桃符”是_____的前身。根据“总把新桃换旧符”可以联想到一个成语：_____。

2.因释其耒而守株，冀复得兔。

(1)句中，“因”的意思是_____，“冀”的意思是_____。

(2)这个句子是一个省略句，省略了主语_____。请用自己的话将这个句子翻译成现代汉语：_____。

二、词语碰碰车。(22分)

1.照样子，写出四组含有多音字的词语。(2分)

模型、模样

_____、_____、_____、_____、_____

2.将下列出自寓言故事的词语补充完整。(6分)

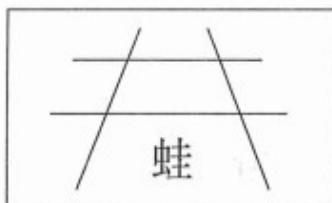
_____充数 _____盗铃 刻舟_____画_____添_____

杞人_____弓_____影 南_____北_____自相_____

3.看图填成语。(3分)

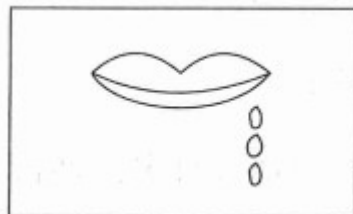


()



()

()



4.填颜色，将词语补充完整。(3分)

_____油油 _____彤彤 _____灿灿 葡萄

茄子 _____宝石 _____

5.在括号里填上恰当的量词。(6分)

一 () 微风拂过，一 () () 荷花随风舞蹈，碧绿的荷叶像一 () () 大圆盘，上面还滚动着一 () () 晶莹的露珠，一 () () 小鱼欢快地在荷叶下嬉戏。啊，这美景多像一 () 画呀！

6.把不属于同一类的词画去。(2分)

- (1) 举动 举办 举行 举荐
- (2) 疲惫 疲倦 疲劳 疲沓
- (3) 刚强 坚强 强硬 顽强
- (4) 锋利 锐利 麻利 尖利

三、句子训练营。(8分)

1.选择合适的喻体补全比喻句。(填序号)(3分)

A.千百条闪耀的银链 B.千万朵盛开的白莲 C.白缎上绣了几朵银灰色的花蓝天
衬着高耸的巨大的雪峰，太阳下，雪峰间的云影就像_____。
融化的雪水，从高悬的山涧、从峭壁断崖上飞泻下来，像_____，在
山脚下汇成冲激的溪流，浪花往上抛，形成_____。

2.按要求写句子。(5分)

(1)鹿叹了口气，说：“两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生！”(改转述句)

(2)这清闲的生活无忧无虑，还有什么能够代替？(改陈述句)

(3)这座桥坚固。这座桥美观。(用关联词将两句话合成一句)

(4)我在我家草料棚的蜂窝里捉了一些蜜蜂。(缩句)

(5)我们能闻到各种水果诱人的颜色。(修改病句)

四、积累运用。(10分)

1.本学期我积累了许多文化常识，我知道我国的传统节日有_____、_____、
_____、_____等；我还知道古代的“文房四宝”是指_____；
我更知道《清明上河图》是____代_____画的，它反映了当时的都城_____

的繁荣景象。(4分)

2.古诗词积累。(6分)

本学期我们学习了三首描写春天的古诗词，分别是____写的《_____》、_____写的《_____》和_____写的《_____》，我最喜欢的一首是《_____》，我可以把它端端正正漂漂亮亮地写下来。

五、口语交际。(4分)

铁罐曾经那样地看不起陶罐，嘲笑它，讥讽它，可是当人们在土堆里找到陶罐的时候，陶罐最先想到的却是它的铁罐兄弟。如果铁罐仍然存在，它会和陶罐说些什么呢？抓住铁罐和陶罐的神态、语言，设计一段对话，写下来。

铁罐_____地说：“_____”

陶罐_____地说：“_____”

六、阅读天地。(25分)

(一) (13分)

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

1.这段话描写的是一幅_____的图景。(1分)

2.第二句话中描写的“红的像火，粉的像霞，白的像雪”分别与前一句中的_____、_____、_____和后一句中的_____、_____、_____相照应。(6分)

3.这段话中画横线的句子用了_____、_____、_____的修辞手法。(1分)

4.作者在写春花时，为什么还写了蜜蜂、蝴蝶？(3分)

5.判断对错。(2分)

(1)“闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。”这句话运用了比喻修

辞。 ()

(2) “桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。”这句话运用了拟人修辞。 ()

(3) “嗡嗡”是象声词。 ()

(4) 这段文字主要写的是桃树、杏树、梨树。 ()

(二) 有裂缝的罐子 (12分)

印度有一个挑水工。他有两个大罐子，分别挂在肩上的扁担两头。其中一个罐子做工精细，从不漏水，另一个上面则有一道裂缝。每当挑水工回到雇主家时，有裂缝的罐子里的水就只剩一半了。

这样过了整整两年，这个挑水工每天挑到雇主家的水仅有一罐半。当然，那个完好的罐子为自己的成就甚感自豪。而那个可怜的有裂缝的罐子却因自身的瑕疵而羞愧不已，为自己只能装一半水而痛苦不堪。

痛苦了两年后，一天，那个有裂缝的罐子在小溪边对挑水工说：“我很惭愧，想向你道歉。”

“为什么？”挑水工问，“你惭愧什么呢？”

“因为我身上的这个裂缝，每次你回雇主家的路上，水都在漏，到家时就只剩下半罐了，不得不多挑几次水，这样就浪费了你的部分劳动价值。”罐子说道。

挑水工说□当我们返回雇主家时□我希望你能留心路旁那些美丽的花朵□

当他们上山时，这个有裂缝的罐子注意到了路旁的野花，它们沐浴在阳光下，非常漂亮。它感到了一丝快乐，但到雇主家时，它又为自己漏了一半水而难过起来。于是，它再次为自己的失败向挑水工道歉。

挑水工对罐子说：“你注意到了吗？你这边沿路都有花，而另一边就没有。我早就注意到了你的裂缝，我就是利用这一点，在你这侧的路边种上花籽。每天，我们从小溪边回来时，你就给它们浇了水。这两年，我就采这些漂亮的花朵来装点雇主的桌子。倘若你不漏水，他就没有这么美丽的鲜花来装饰屋子了。”

1. 文中方框中填入的标点符号正确的一组是 ()。(填序号) (1分)

A. ， ， 。 B. : “ ， 。 ” C. : “ ， ”。

2. 挑水工有两个大罐子，分别挂在_____。其中一个罐子_____，另一个上面则有_____。(2分)

3.根据短文，判断对错，对的打“√”，错的打“×”。（3分）

- (1) 挑水工每天挑到雇主家的水只有一罐。 ()
- (2) 挑水工利用罐子的裂缝每天给路边的小花浇水。 ()
- (3) 如果罐子不漏水，挑水工就不会有美丽的鲜花来装饰雇主的屋子。 ()

4.有裂缝的罐子为什么向挑水工道歉？（2分）

5. 这个故事告诉我们：不要因优点感到_____，也不要因缺点感到_____。只要恰到好处地利用自身的特点，就能充分发挥自己的作用。

（4分）

七、作文。（25分）

写一个你熟悉的人，可以通过对他（她）的相貌、言行举止等方面的描写，突出这个人的特点。注意用词准确，语句通顺，重点突出。（作文纸自备）

附加题。（10分）

在下列括号中填入鸟名，使诗句完整、正确。

- 1.草长（ ）飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。
- 2.月落（ ）啼霜满天，江枫渔火对愁眠
- 3.故人西辞黄（ ）楼，烟花三月下扬州。
- 4.月黑（ ）飞高，单于夜遁逃。
- 5.千里（ ）啼绿映红，水村山郭酒旗风。

答案：

一、1.正月初一 太阳刚出来时光辉灿烂的样子 春联 辞旧迎新 2. (1)

于是 希望

(2) 宋人 于是，他便放下他的农具日夜守在树桩旁边，希望能再得到一只兔子。

二、1.缝补 裂缝 竹笼 笼罩 作坊 工作 挨近 挨打

2.滥竽 掩耳 求剑 蛇足 忧天 杯蛇 辕 辙 矛盾

3.九牛一毛 井底之蛙 垂涎三尺

4.绿 红 金 灰 紫 蓝

5.阵 朵朵 个个 颗颗 条条 幅

6. (1) 举动 (2) 疲沓 (3) 强硬 (4) 麻利

三、1.C A B

2. (1) 鹿叹了口气说，两只美丽的角差点儿送了它的命，可四条难看的腿却让它狮口逃生。

(2) 这清闲的生活无忧无虑，没有什么能够代替。

(3) 不但……而且…… (4) 我捉了蜜蜂。

(5) 我们能看到各种水果诱人的颜色。

四、1.春节 清明节 元宵节 重阳节 笔墨纸砚 宋 张择端 汴梁六、

(一) 1.春天

2.桃树 杏树 梨树 桃儿 杏儿 梨儿

3.比喻 拟人

4.化静为动，用成千成百的蜜蜂的嗡响和大小蝴蝶的飞舞衬托出春的万紫千红，花的香味浓郁，进一步渲染出百花争春的气氛。

5. (1) × (2) √ (3) √ (4) ×

(二) 1.B

2.肩上的扁担的两头 做工精细，从不漏水 一道裂缝

3. (1) × (2) √ (3) √

4.因为它觉得自己漏水，浪费了挑水工的部分劳动价值。

5.骄傲 自卑

附加题：1.莺 2.乌 3.鹤 4.雁 5.莺