

## 1 古诗三首

### 字词积累练

#### 一、看拼音，写词语。

春天到了，冰雪 róng huà( )，yàn zi( )在空中飞舞，yuān yāng( )在水中嬉戏。xiǎo xī( )边长出了 lú yá( )。

#### 二、用“√”给加点字选择正确的读音。

惠崇(chóng cóng)      河豚(zhú tún)      梅子(méi měi)

减少(jǎn jiǎn)      三衢(qú qù)      萋蒿(gāo hāo)

#### 三、给加点的字词选择正确的解释。

1. 迟日江山丽( )      A. 春日。      B. 延后几天；过几天。

2. 小溪泛尽却山行( )      A. 退却。      B. 再，又。

### 语句应用练

#### 四、品读诗句，完成练习。

1. 迟日江山丽，\_\_\_\_\_。泥融飞燕子，\_\_\_\_\_。

(1)将诗句补充完整。这四句诗出自《\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_。

(2)前两句诗分别从( )的角度描绘了明丽的春日美景。

A. 视觉、听觉

B. 视觉、嗅觉

C. 听觉、嗅觉

(3)由诗句可以想到优美的画面，画面中的景物是怎样的呢？填一填。

( )的春风 ( )的花 ( )的燕子 ( )的鸳鸯

2. 绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。

(1)这两句诗写的是诗人在归途中的所见所闻，诗人看到了\_\_\_\_\_，听到了\_\_\_\_\_。

(2)如果你与诗人同行，还可能看到什么，听到什么？请你也来做小诗人，把下面的诗句补充完整吧！

\_\_\_\_\_不减来时路，添得\_\_\_\_\_四五声。

阅读理解练

五、课内阅读。

### 惠崇春江晚景

[宋]苏轼

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。



---

蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

1. 诗中描写的景物有碧绿的\_\_\_\_\_、粉红的\_\_\_\_\_、碧清的\_\_\_\_\_、可爱的\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_、满地的蒌蒿、娇嫩的\_\_\_\_\_。它们一起构成了\_\_\_\_\_ (季节)的美景。

2. 结合部首和诗句，我猜“蒌蒿”是( )，“河豚”是( )。

A. 一种植物      B. 一种鱼      C. 一种小船      D. 一种声音

3. 这首题画诗，虚实结合，情趣盎然。诗人由满地蒌蒿和短芦芽，联想到“\_\_\_\_\_”  
\_\_\_\_\_”，写出了画中无、情理中有的事物，引人遐想。

4. 阅读全文诗，结合插图，说说这首诗描写了怎样的景象。

\_\_\_\_\_

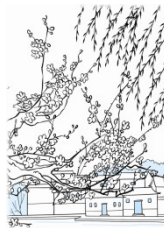
\_\_\_\_\_

### 综合实践练

六、“诗中有画，画中有诗。”想想下列诗词句描绘的画面与哪幅图片相吻合。(填序号)



①



②

---

1. 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。( )

2. 绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。( )

参考答案

一、融化 燕子 鸳鸯 小溪 芦芽

二、chóng tún méi jiǎn qú hāo

三、1.A 2.B

四、1.(1)春风花草香 沙暖睡鸳鸯 绝句 唐 杜甫 (2)B (3)示例：轻柔 芬芳

飞翔 悠闲 2.(1)绿树成荫 黄鹂鸣叫 (2)示例：碧草 蛙鸣

五、1.竹子 桃花 江水 鸭子 芦芽 春天 2.A B 【解析】本题考查理解词语

的能力。理解词语的方法有很多，比如查词典、借助书上的注释、借助图片等。本题的题干

给出了理解词语的方法：结合部首和诗句，故而可依据题干要求作答。“菱蒿”两个字的部首

都是“艹”，可知这是一种植物；结合书上的注释，可以确定“河豚”是一种鱼。 3.正是河豚

欲上时 4.竹林外两三枝桃花初放，鸭子在水中嬉戏，它们最先察觉了初春江水的回暖。河滩

上已经满是菱蒿，芦苇也开始抽芽，而河豚此时正要逆流而上，从大海回游到江河里来。

六、1.① 2.②