

积累与运用 能力过关卷

班级_____ 姓名_____ 得分_____ 时间：90分钟 满分：100分

一、选择题，把正确答案的字母写在括号里。(14分)

1. 被誉为“田园诗派之鼻祖”的东晋诗人是()
A. 陶渊明 B. 孟浩然 C. 杨万里 D. 范成大
2. 我国盛唐时期山水田园诗派的杰出代表，被称为“王孟”的两位诗人是()
A. 王维 孟郊 B. 王昌龄 孟浩然 C. 王勃 孟郊 D. 王维 孟浩然
3. “它们在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处，枝折花落”这是()笔下猫的形象。
A. 巴金 B. 老舍 C. 郑振铎 D. 丰子恺
4. “俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑”描写的是()
A. 梅花 B. 桃花 C. 杏花 D. 迎春花
5. 关于《清平乐·村居》，下列说法不正确的一项是()
A. “清平乐”是这首词的词牌名，“乐”的读音为“yuè”。
B. 这首词的作者是宋代词人辛弃疾。
C. “溪头卧剥莲蓬”中的“剥”应读“bāo”。
D. 词句中的“亡赖”同“无赖”，这里指顽皮、淘气。
6. 关于诗句“相看两不厌，只有敬亭山”的说法错误的一项是()
A. 诗句中将敬亭山人格化，把山当人来写。
B. “只有”两字突出了诗人对敬亭山的喜爱。
C. “厌”字在这里的释义是“讨厌”。

D. 诗句出自唐代诗人李白的《独坐敬亭山》。

7. 关于《囊萤夜读》，下列说法错误的一项是()

A. “博学多通”中，“通”的意思是通晓、明白。

B. “夏月/则练囊盛数十萤火/以照书”这句话的停顿是正确的。

C. 文章讲的是主人公车胤用萤火虫照亮书本学习的故事，也从侧面指出了他白天不勤奋读书的事实。

D. 文章揭示了只有坚持不懈地勤奋学习，才能取得成就的道理。

二、将下列诗句与作者连一连。(10分)

不论平地与山尖	惟有蜻蜓蛺蝶飞	李白
众鸟高飞尽	平明送客楚山孤	杜甫
黄师塔前江水东	无限风光尽被占	范成大
寒雨连江夜入吴	孤云独去闲	罗隐
日长篱落无人过	春光懒困倚微风	王昌龄

三、根据所学知识填空。(补充名言或填写名言)(34分)

1. 诗是人类向未来寄发的_____，诗给人类以_____。

2. 天行健，君子以_____。

3. 诗是_____的自然流露，它源于_____的情感。

4. 诗和音乐一样，_____。

5. 爸爸想教导我好好读书，他会说：_____，_____。

我劝学习落后的同学时会说：_____，_____。我的

读书座右铭是：_____，_____。(所填内容不能重复)

6. 虽然保尔·柯察金的童年充满了苦难，但是他_____，_____，仍然努力奋斗！

7. “_____，自胜者强”告诉我们：想要变得强大，就必须战胜自我，超越自我。

8. 《孟子》中说：“_____。”如今的我们不能安于现状，不思进取。

9. 老师对大家说道：“_____。”
读书是一个日积月累的过程，大家要坚持每天读书，不断地充实自己。”

四、根据课本内容填空。(42分)

1. 古代儿童的生活也是多姿多彩的。杨万里描绘了儿童捕蝶的欢乐场面：“_____，飞入菜花无处寻”；辛弃疾写出了儿童生活的无忧无虑：“最喜小儿亡赖，_____。”

2. 诗词中描绘的田园风光美丽迷人。“篱落疏疏一径深，_____”描绘了一幅春意盎然的景象；“梅子金黄杏子肥，_____”描绘了初夏时乡间多姿多彩的景物；“茅檐低小，_____”写出了村落清新秀丽的环境。

3. 许多诗人常常在诗中借助一些事物来表达自己的志趣。《芙蓉楼送辛渐》中，诗人借“_____，_____”两句，表现了自己纯洁、高尚的品格；《墨梅》中，诗人借“_____，_____”两句，表达了自己不向世俗献媚的高尚情操。

4. 《乡下人家》一文通过描绘_____图、鲜花轮绽图、_____

- _____图、鸡鸭觅食图、_____图和_____图，展现了乡下人家_____的生活。
5. 学了《琥珀》一文，我知道了琥珀的形成需要经过形成松脂球和形成_____两个阶段，文中松脂球的形成得满足四个条件，分别是：有松树，_____，有苍蝇和蜘蛛，_____。
6. 《天窗》一文生动地再现了孩子们_____的情景，表现了孩子们丰富的_____力和对大自然的_____。
7. “这些事——是永不漫灭的回忆：月明的园中，藤萝的叶下，_____”
_____一诗表现了冰心对_____的怀念和对_____的依恋。
8. 《囊萤夜读》一文中，车胤“恭勤不倦”，即使“家贫不常得油”，他也会在夏天“_____，_____”(按原文内容填空)。有关古人读书求学的故事我还知道：_____、_____、_____、_____ (填成语)。
9. 《海上日出》的作者是_____。文中具体描写了_____、_____日出的景象。而_____先生的《记金华的双龙洞》一文按照_____的顺序写了去双龙洞看到的景象。
10. 《白桦》一诗从不同角度描写了白桦，表现了白桦的_____，同时也让我们明白了白桦是_____人格的象征。
11. 《巨人的花园》一文中，巨人说：“我有许多美丽的花，可孩子们却是最美丽的花。”这是因为他明白了_____。
12. 《蜂》一诗中，诗人感叹蜜蜂终生劳碌却所获甚少的诗句是：_____

- _____，_____？
13. 《江畔独步寻花》一诗中，“_____，_____”两句写出了桃花色彩多样，令诗人应接不暇，表现了诗人对桃花的喜爱。
14. 童话充满着奇妙的想象，常常会有意想不到的事情发生，里面的人物也大都拥有非凡的能力。本学期，我们学习了中外经典童话，如中国著名作家_____的《宝葫芦的秘密(节选)》，英国作家_____的《巨人的花园》，丹麦童话作家安徒生的《_____》。我在课外还阅读了很多童话，如_____写的《_____》，主要内容是_____。
15. 1996年以来，在我国_____及其周边地区，发现了许多保存有_____的恐龙化石。
16. 老舍，原名_____，字_____，他是杰出的_____，被誉为“_____”。创作了《_____》《_____》等经典著作。
17. 可爱的动物是人类的朋友。在作家丰子恺的笔下，我们看到了一只_____的白鹅；而老舍先生用生动的文字为我们刻画了性格_____的猫和_____的母鸡。
18. 《小英雄雨来(节选)》以_____为标志，把课文分成了六部分；《我们家的男子汉》用_____来标示各部分；而《芦花鞋》则以_____的方式来标示各部分。这三篇课文中，我最喜欢

的人物是《_____》一课中的_____，因为他_____。

19. 《“诺曼底号”遇难记》是按照事情的_____、_____、_____来写的。记叙了“诺曼底号”_____的事，表现了哈尔威船长_____的精神，同时也告诉我们，面对灾难要_____。

20. 《绿》的作者是_____。课文表现的“绿”是大自然的景象，_____是绿的，_____是绿的，_____是绿的，_____也是绿的。

21. 卢纶的《塞下曲》中，后两句“_____，_____”描写了“我”军_____的情形，表现了将士们_____的精神。

22. 在生活中，人们常以“千里马”比喻_____；以“老黄牛”比喻_____；用“_____”比喻带领大家前进的领头人或单位；用“_____”比喻一毛不拔非常吝啬的人……类似的词语我还知道_____。

积累与运用 能力过关卷

一、1.A 2.D 3.B 4.A 5.C 6.C 7.C

二、不论平地与山尖	惟有蜻蜓蛱蝶飞	李白
众鸟高飞尽	平明送客楚山孤	杜甫
黄师塔前江水东	无限风光尽被占	范成大
三、寒雨连江夜入吴	孤云独去闲	罗隐
白鸟鹭落竟人还	春尽懒困倚微风	王昌龄

4. 生命全在节奏

5. 示例：少年不知勤学苦 老来方知读书迟

学习不怕根底浅 只要迈步总不迟

示例：书山有路勤为径 学海无涯苦作舟

6. 不怨天 不尤人

7. 胜人者有力

8. 生于忧患而死于安乐

9. 一日读书一日功，一日不读十日空

四、1. 儿童急走追黄蝶 溪头卧剥莲蓬

2. 树头新绿未成阴 麦花雪白菜花稀

溪上青青草

3. 洛阳亲友如相问 一片冰心在玉壶

不要人夸好颜色 只留清气满乾坤

4. 瓜藤攀檐 雨后春笋 门前晚餐 月夜入眠 美好和谐

5. 化石 太阳照得火热 松脂不断滴落

6. 通过天窗了解、亲近自然 想象 热爱、向往
7. 母亲的膝上 童年生活 母亲
8. 练囊盛数十萤火以照书 以夜继日焉 悬梁刺股 凿壁偷光 程门立雪 铁杵成针
9. 巴金 天气晴朗时 天边有云时 叶圣陶
游览
10. 高洁、挺拔 高尚
11. 能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐
12. 采得百花成蜜后 为谁辛苦为谁甜
13. 桃花一簇开无主 可爱深红爱浅红
14. 张天翼 王尔德 海的女儿 示例：安徒生 豌豆上的公主 老王后用一粒豌豆证实了落难公主的身份，为王子找到了合适的妻子
15. 辽西 羽毛
16. 舒庆春 舍予 语言大师 人民艺术家
示例：骆驼祥子 茶馆
17. 高傲 古怪又可爱 慈爱、尽职
18. 序号 小标题 空行
示例：小英雄雨来(书选) 雨来
人小志气大、机智勇敢
19. 起因 经过 结果 沉船 临危不惧、忠于职守、大公无私 镇定从容、同心协力、共渡难关

20 . 艾青 刮的风 下的雨 流的水 阳光

21 . 欲将轻骑逐 大雪满弓刀 准备追击敌人 英勇无畏

22 . 有才干的人才

老老实实、勤勤恳恳工作的人

领头羊 铁公鸡 示例：百灵鸟、小蜜蜂、变色龙、应声虫等