

古诗词诵读综合素质达标

时间：90分钟 满分：100分

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

一、基础训练营(24分)

1. 用“√”给加点字选择正确的读音。(6分)

学完本单元的古诗词，我收获颇多：看到了冬天“雨(yǔ yù)雪霏霏”的情景；欣赏了“渭城朝雨浥(yī yì)轻尘，客舍青青柳色新”的清新；体会了“萧(xiāo xiǎo)萧暮雨子规啼”的凄凉；感受到了“百啭(zhuǎn zhuàn)无人能解”的焦急，“明月何时照我还(huán hái)”的思念，以及“休将白发(fā fà)唱黄鸡”的积极态度。

2. 按要求选择正确的答案。(18分)

(1)下列各项中对加点字词的解释有误的一项是()

A. 雨雪霏霏(指下雪)

B. 应怜屐齿印苍苔(大概，表示猜测)

C. 当春乃发生(事件开始)

D. 早春呈水部张十八员外(恭敬地送上)

(2)下列各项中，“处”字的意思与其他三项不同的一项是()

A. 晓看红湿处，花重锦官城。

B. 最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

C. 欲问行人去那边？眉眼盈盈处。

D. 儿童相见不相识，笑问客从何处来。

(3)下列选项中搭配正确的一项是()

A. 何当金络脑，快走踏清秋—唐—李贺—诗佛

B. 举头望明月，低头思故乡—唐—杜牧—诗史

C. 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡—唐—杜甫—诗圣

D. 君看一叶舟，出没风波里—唐—范仲淹—唐宋八大家之一

(4)下列诗词句朗读节奏划分正确的一项是()

A. 水/是眼波/横，山/是眉峰/聚。

B. 应怜/屐齿/印苍苔，小扣/柴扉/久不开。

C. 君/看一叶/舟，出没/风波/里。

D. 天街/小雨润/如酥，草色/遥看近/却无。

(5)下列诗句中没有蕴含哲理的一项是()

A. 问渠那得清如许？为有源头活水来。

B. 欲穷千里目，更上一层楼。

C. 不识庐山真面目，只缘身在此山中。

D. 江上往来人，但爱鲈鱼美。

(6)“月”在古人笔下往往寄托着浓浓的思念之情。中秋佳节来临之际，典雅的爸爸远在异乡，他想引用诗句表达思念家人之情，你认为最恰当的一项是()

A．月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

B．今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

C．秦时明月汉时关，万里长征人未还。

D．明月几时有？把酒问青天。

(7)对下列诗词句运用的修辞手法判断有误的一项是()

A．欲问行人去那边？眉眼盈盈处。(设问、比喻)

B．天街小雨润如酥，草色遥看近却无。(比喻)

C．好雨知时节，当春乃发生。(对偶)

D．莫愁前路无知己，天下谁人不识君？(反问)

(8)学者王国维认为词的境界可以分为“造境”和“写境”，“造境”即虚拟之境，“写境”即写实之境。下列诗词句中属于“造境”的一项是()

A．山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥。

B．日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

C．明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。

D．纤纤擢素手，札札弄机杼。

(9)【新角度】依次填入下面语段中的诗句，最恰当的一项是()

阅读古诗，细细品味，能领略到生命之美。“_____”
“_____”是一种闲适之美；“_____”是一种豪迈之美；“_____”

_____”是一种蓬勃之美；“_____”是一种不屈之美。

- ① 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风
- ② 醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回
- ③ 一水护田将绿绕，两山排闥送青来
- ④ 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红

A . ③④②①

B . ③②④①

C . ④②③①

D . ④②①③

二、综合展示厅(11分)

3 . 【新情境】学校开展“漫步古诗苑”系列活动，请完成下列任务。(11分)

(1)[吟诵诗词，日积月累]春夏秋冬，四季更迭，景色迷人，请写出描写下列事物的连续的两句诗词。(4分)

春花：_____

—

夏荷：_____

—

秋菊：_____

—
冬雪：_____

—
(2)[寄情诗词，真情流露]临近毕业之际，我要感谢我的老师，是你们“_____”的培育，才有今天知书达理的我；我要感谢我的小伙伴们，虽然我们即将各奔东西，但“_____”，我们的友谊地久天长；我还要感谢我的父母，“_____”，我会用我的努力作为对你们的报答。(3分)

(3)[诗情画意，妙笔生花]看图，引用恰当的诗词句写一段话，描绘画面。

(4分)

三、课本直通车(16分)

4. 根据语境填写诗词句。(12分)

(1)当我独自一人身在异乡，想念故乡时，看着月亮，我不禁吟诵起王安石《泊船瓜洲》中的诗句：“_____，_____”

——。”

(2)爷爷七十大寿，亲朋好友前来祝贺，爷爷高兴之余，感慨自己老了，做不了什么事，我赶紧用苏轼《浣溪沙》中的句子来宽慰他：“_____？_____！_____。”

(3)江南水乡，风光旖旎。看，江面上波光闪闪，像美人流动的眼波，江边的山层层叠叠，如美人蹙起的眉毛，真是“_____，_____”啊！

(4)一切新生的美好事物是封锁不住、禁锢不了的，它必能冲破任何束缚，蓬勃发展，正如诗句“_____，_____”所言。

(5)同样是送别，王维用诗句“_____，西出阳关无故人”抒发对友人的依依不舍之情；王观用词句“若到江南赶上春，_____”表达对友人的深切祝福；高适则用诗句“莫愁前路无知己，_____”来激励友人。

5. 判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。(4分)

(1)《采薇》(节选)通过写征人归途中的忧伤，来表现对战争的厌恶和反感。 ()

(2)《卜算子·送鲍浩然之浙东》是一首元曲，表达了作者对春天的热爱之情。 ()

(3)《江上渔者》的后两句“君看一叶舟，出没风波里”写出了渔民生活的逍遥自在，令人羡慕。 ()

(4)“劝君更尽一杯酒”中“更”字显示出作者劝酒时的殷勤，在频频劝酒中，也透露出了诗人对友人难舍难分的感情。 ()

四、阅读检阅台(19分)

读下列杜甫的两首诗，完成练习。(19分)

春夜喜雨

好雨知时节，当春乃发生。
随风潜入夜，润物细无声。
野径云俱黑，江船火独明。
晓看红湿处，花重锦官城。

春 望

国破山河在，城春草木深①。
感时②花溅泪，恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵③万金。
白头搔更短，浑④欲不胜⑤簪。

【注释】①草木深：指人烟稀少。②感时：为国家的时局而感伤。③抵值，相当。④浑：简直。⑤胜：能够承受、禁得起。

6. 杜甫是唐代著名的诗人，被称为“_____”，他与

李白合称“_____”。(4分)

7. 对下列加点字的解释, 不正确的一项是() (3分)

A. 国破山河在(陷落)

B. 花重锦官城(沉重)

C. 晓看红湿处(明白, 了解)

D. 白头搔更短(用手指轻轻地抓)

8. 任选一首诗, 用自己的话说说画线句的意思: _____

_____ (3分)

9. 现在多用“随风潜入夜, 润物细无声”这两句诗来赞美_____

_____的人, 像这样的诗句我还知道: _____

_____, _____。(6分)

10. 下列对这两首诗的分析, 不正确的一项是() (3分)

A. 诗人在写这两首诗时的心情完全不同, 《春夜喜雨》为“喜”, 《春望》为“悲”。

B. 《春夜喜雨》这首诗中运用了拟人的修辞手法来描绘景色。

C. 《春望》这首诗将家与国的命运联系在一起, 在内涵上较《春夜喜雨》更广阔。

D. 《春夜喜雨》中, 诗人借助对春雨的描写, 表达出自己对春天美丽景色的喜爱之情; 《春望》中, 诗人则通过对国都萧瑟春景的描写, 抒发自己对家乡春天美景的怀念和向往之情。

五、习作百花园(30分)

11. “腹有诗书气自华。”在“遨游诗海”系列活动中，我们积累古诗词，朗诵自己喜欢的诗词，举办“飞花令”比赛、“看图写诗词”等很多活动。请选择自己印象最深刻的一次活动或一件事，把它写下来。题目自拟，要求：语言流畅，表达出对古诗词的喜爱之情。(30分)

古诗词诵读综合素质达标

一、1. yù√ yì√ xiāo√ zhuàn√ huán√ fà√

2. (1)C (2)B (3)C

(4)B (5)D (6)B

(7)C (8)D (9)B

二、3. 示例：(1)春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

(2)随风潜入夜，润物细无声

海内存知己，天涯若比邻

谁言寸草心，报得三春晖

(3)傍晚，太阳收敛了自己耀眼的光芒，把柔和的金光铺在山林里，洒在江上。江面上，一艘小船慢慢远去，越来越小。这画面就像李白的诗句“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”中描绘的那样，唯美而又静谧。

三、4.(1)春风又绿江南岸 明月何时照我还

(2)谁道人生无再少 门前流水尚能西 休将白发唱黄鸡

(3)水是眼波横 山是眉峰聚

(4)春色满园关不住 一枝红杏出墙来

(5)劝君更尽一杯酒 千万和春住 天下谁人不识君

5.(1)√ (2)×

(3)× (4)√

四、6. 诗圣 李杜

7. C

8. 示例一：阴云密布，野外一片漆黑，唯独江船上的灯火明亮可见。

示例二：国都在沦陷后已经变得残破不堪，然而山河依旧是原来那个样子；春天来到长安城，然而眼前却是乱草丛生。

9. 默默无闻、无私奉献 示例：春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干

10. D

五、11. 例文略。