

期末模拟测试卷（四）

时间：90分钟 满分：100分



积累运用 (42分)

一、根据语境，看拼音写词语。（6分）

1. qiān chuí wàn záo () 出深山，liè huǒ fén shāo () 若等闲。
2. 面对问题，我们要敢于开展自我 pī píng ()；面对困难，我们要 tài rán chǔ zhī ()，chè dǐ () 克服 wèi jù () 情绪，解决问题。

二、选择题。（18分）

1. 下列词语书写全部正确的一项是 ()
A. 演译 鞭炮 通宵 燃放
B. 花圃 赤裸裸 英俊 薄弱
C. 瑰丽 魄力 防御 穿越
D. 书籍 乱蓬蓬 徘徊 教授
2. 下列关于查字典的叙述正确的一项是 ()
A. “鼎”字用数笔画查字法比较方便，共有 12 画，“革故鼎新”中“鼎”是“大”的意思。
B. “蘸”用部首查字法应查“艹”部，除部首外有 18 画。
C. “锲而不舍”的“锲”的意思是“雕刻”。
D. “厩”是上下结构，用音序查字法应先查大写字母“D”，用部首查字法应查“尸”部。
3. “‘不要放走一个’！窗外传来粗暴的吼声。”句中“粗暴”的近义词是 ()
A. 粗俗 B. 残暴 C. 粗鲁 D. 暴躁
4. 下列各组短语搭配有误的一项是 ()
A. 意想不到的失误 语重心长地说
B. 白净端庄的神情 目不转睛地盯着
C. 优美清新的唱腔 轻轻悄悄地挪移
D. 震天动地的爆炸声 恭恭敬敬地行礼
5. 下列句子中没有语病的一项是 ()

-
- A.《北京的春节》的作者是被誉为“人民艺术家”的老舍写的。
- B.看着眼前的毕业照，让我不由想起六年来和同学们一起春游、一起劳动、一起上课的情景。
- C.暑假期间，杭州各影院上映了约 20 多部中外新影片。
- D.往事桩桩件件，历历在目，那是我们记忆仓库里一颗颗流光溢彩的珍珠啊！

6.将下面打乱的一段话按一定顺序重新排列后最合理的一项是（ ）

- ① 他的心扑通扑通地跳，像是木榔头不住地敲打着胸膛。
- ② 就在这时，他看到网下在不住地冒着两行水泡。
- ③ 大网好像被一股力量顶着，正往水面上浮起。
- ④ 青铜垂头丧气地走进水中去收他的网。
- ⑤ 那水泡越来越大。

A.④①②③⑤ B.①②⑤④③

C.④②⑤③① D.③⑤②④①

三、判断题，对的打“√”，错误的打“×”。（5分）

- 1.《北京的春节》有的部分详写，有的部分则一笔带过，这样写的好处是点面结合、主次分明，突出了民俗的特点。（ ）
- 2.尊重事实、一丝不苟、敢于质疑、固执己见、不断创新都属于科学精神。（ ）
- 3.《十六年前的回忆》这篇课文首尾呼应，突出了作者一直把父亲被害的事牢记在心的思想感情，加深了我们的印象。（ ）
- 4.《汤姆·索亚历险记》的作者是美国作家马克·吐温，他的作品还有《百万英镑》《竞选州长》等。（ ）
- 5.《表里的生物》的作者是冯至，他是中国现代作家、翻译家、诗人。（ ）

四、按要求默写诗文。（13分）

- 1.司马迁说：“人固有一死，或_____，或_____。”李清照在《夏日绝句》中，也表明了自己对生死的看法：“生当作人杰，_____。”
- 2.《送元二使安西》中表达了诗人与即将离别的友人的深厚情谊的诗句是：_____，_____。
- 3.诗中有“情”：王观的“水是眼波横，_____。欲问行人去那边？_____”

以及高适的“莫愁前路无知己，_____”都表达了诗人与朋友的离别之情。
4.诗中有“志”：李贺的“何当金络脑，_____”；于谦的“粉骨碎身浑不怕，_____
_____”；郑燮的“千磨万击还坚劲，_____”；王冕的“不
要人夸好颜色，_____”；苏轼的“荷尽已无擎雨盖，_____
_____”。

 **阅读天地** _____ (28分)

五、阅读下面的文言文，完成练习。(12分)

穿井得一人

宋之丁氏，家无井而出溉汲^①，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人^②道^③之，闻之于宋君。君令人问之于丁氏。丁氏对^④曰：“得一人之使^⑤，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

【注释】①溉(gài)汲(jí)：打水浇田。溉，浇灌、灌溉。汲，从井里打水。②国人：指居住在国都中的人。③道：讲述。④对：应答，回答。⑤得一人之使：得到一个人使唤，指得到一个人的劳力。

1.解释下列加点的字。(2分)

(1) 及其家穿井 _____

(2) 有闻而传之者 _____

2.文中的丁氏、闻而传之者和国人各有什么过错？宋君的做法对在哪里？(4分)

3.摘录文中表明作者观点的句子。(3分)

4.读了短文，你得到了什么启示？(3分)

六、阅读下面的短文，完成练习。（16分）

记取岁月珠

吴新星

至今我还记得，那天父母把我和妹妹叫到身边，郑重地说：“爸妈跟你们商量件事。”我听了不由得感到紧张，不知是什么事。

原来妈妈打算到爸爸的厂里上班——爸爸是化工厂的司炉工，妈妈之前在家做点裁缝，顺便照料家里。现在我们姐妹俩都上了学，妈妈有闲时间了，就想入厂做活，这样可以补贴家用，日子过得宽裕些。

妈妈要跟我们商量的是：化工厂的流水包装工分为日班和夜班。妈妈要是选日班，晚上就可以和爸爸一起回家，但中午吃饭就只有我和妹妹两个人；要是选夜班，妈妈白天可以在家照顾我们，但是夜班下班通常是十点多，妈妈到时得一个人回来。工厂离家挺远的，对于独自夜行，妈妈有些顾虑——那会儿还没有路灯，到了晚上就黑黢（qū）黢的，有一段路有几棵高大的槐树，槐树投下的阴影如一潭深水……

我和妹妹最终选择让妈妈上日班。那时我才上小学三年级，妹妹更小，刚上一年级。

此后每天中午，我和妹妹就约好一起回家。饭菜是妈妈在锅里留好了的。后来我年级读得高些，妈妈教会了我做咸菜年糕汤。咸菜年糕汤做法简单，把年糕切片，放些咸菜，加水，煮熟就可以吃了。那时也许是年纪小，厨艺不佳，连咸菜都切得筋脉相连的，味道自然更不好。长大后，妹妹回忆此事，曾对我说：“我印象中最难吃的东西就是你做的年糕汤。”我听了心里说不出来是什么感触。当然这是后话了。

小学的时候放学也早，三点多的时候就到家了。别的同龄人在外面玩得疯，我和妹妹回了家，早早地关紧了门，又早早地上了楼——妈妈到底也是不放心，反复叮嘱我们不要乱跑，门要关牢。我们乖乖记着妈妈的话。

楼上其实也没什么好玩的。有时候我们看看窗外的风景，不过看来看去也就瓦楞屋顶、远处的田野和更远处的青山；有时候我们就只是躺在床上，有一搭没一搭地聊着天。有一天，我们不知从哪里得来一个垂露状的玻璃坠子，意外发现透过玻璃坠子看外面，坠子边缘的切面会反射出虹霓一样美丽的折光。我和妹妹轮流着看，看天，看山，看夕阳，一看就可以看半个小时。

那时候，人家的屋顶已经炊烟摇曳，自家却还是冷冷清清的。我们的内心多么希望，

这个时候，爸爸妈妈能够快点回家，家里有爸爸爽朗的说笑声，有妈妈忙碌的身影。

好几次，我和妹妹等着等着，便在不知不觉中睡着了……

——回想起来，那应该是我童年里最寂寥、最凄清、最无趣的一段时光。但我从未后悔过。

是的，能换回妈妈安安心心地回家，还有什么比这更值得？

更何况，那一段时光青灰的底色里，也还有一丝温柔的暖色：比如爸爸妈妈回来的时候，有几回把我惊醒了，我就会看到门缝底下漏进一线光亮，我的心瞬间充满了欣喜；有时我睡得沉，等妈妈上来把我叫醒，我才知道他们回来了。像变魔法一样的，眼前还有香喷喷的饭菜。妈妈或许也不忍叫起我们下楼，铺了报纸，“纵容”我们在床上吃。

成长的路上，所有的欢笑和泪水都值得被深深地铭记啊，它们会变成一颗颗珍珠，在你的年华里闪闪发光。

(节选自《儿童文学》2018年“选萃”第4期)

- 1.妈妈去工厂上班后，最担心的问题是什么？（ ）（3分）
 - A.中午只有姐妹两个人在家吃饭。
 - B.姐妹俩下午放学后父母没空去接。
 - C.姐妹俩的中午吃饭问题和她自己的安全问题。
 - D.两个孩子独自在家会觉得冷清。
- 2.作者在文中提到“垂露状的玻璃坠子”的作用是（ ）（3分）
 - A.强调透过玻璃坠子看到的风景非常迷人。
 - B.突出在成长的路上自己收获了许多乐趣。
 - C.表现“我”和妹妹细致观察的良好习惯。
 - D.反映了那一段童年时光非常无聊与无趣。
- 3.“那应该是我童年里最寂寥、最凄清、最无趣的一段时光。但我从未后悔过。”为什么“我从未后悔过”？（ ）（3分）
 - A.那时候年纪小，感受不到寂寥与凄清。
 - B.能让妈妈安心回家，那段日子怎样过都值得。
 - C.无趣的生活中也有一些有意思的经历。
 - D.父母常常给“我们”带来瞬间的惊喜。
- 4.作者深情地回忆了儿时的往事，请按叙述顺序简要概括事件的要点。（4分）

爸妈跟“我们”商量件事→_____→_____

_____→爸妈下班回到家给“我们”做晚饭

5.题目“记取岁月珠”在文中是什么意思？（3分）



妙笔生花

（30分）

七、习作与表达。（30分）

文明，其实很简单，是红灯前的等一等，是公交车上的让让座，是捡拾垃圾的弯弯腰，是同学间的友好相处，是邻里间的互帮互助……

请以“文明，最美的风景”为题，记录下你看到的或做过的与创建文明城市相关的一件事。

要求：（1）叙述完整，条理清晰。（2）不少于500字。（3）不得出现真实的人名、地名、校名。

期末模拟测试卷（四）参考答案

一、1.千锤万凿 烈火焚烧 2.批评 泰然处之 彻底 畏惧

二、1.C 2.C 3.C 4.B 5.D 6.C

三、1.√ 2.× 3.√ 4.√ 5.√

四、1.重于泰山 轻于鸿毛 死亦为鬼雄

2.劝君更尽一杯酒 西出阳关无故人

3.山是眉峰聚 眉眼盈盈处 天下谁人不识君

4.快走踏清秋 要留清白在人间 任尔东西南北风

只留清气满乾坤 菊残犹有傲霜枝

五、1. (1) 等到 (2) 听到，听说

2.丁氏：虚张声势。

闻而传之者：盲目传播谣言。

国人：轻信流言，盲目随从。

宋君：遇事调查研究，弄清真相。

3.求闻之若此，不若无闻也。

4.凡事都要调查研究，才能弄清真相。切不可轻信流言，盲目传播，要调查研究，多动脑筋想一想，多加分析，以辨真伪。

六、1.C 2.D 3.B

4.“我”做咸菜年糕汤 和妹妹早早放学回家，在楼上看风景

5.在成长的路上，我们会铭记所有快乐和难受的往事，它们会像一颗颗珍珠，在我们的记忆里闪闪发光。