

第三单元综合素质达标

一 基础训练营(22分)

1.读谜面，猜字。(6分)

- (1)林字多一半，别当森字猜。 ()
- (2)一口又一口，上面宝盖头，过去帝王住，今朝百姓游。 ()
- (3)有水比湖大，有木香气浓，有雨长白斑，有草果儿甜。 ()

2.在横线上填上恰当的同音字。(6分)

实验小学用五个读音相同的字作为校训，激励师生努力创造良好校风：环境整洁突出一个“净”字，秩序安定突出一个“_____”字，文明礼貌突出一个“_____”字，力争上游突出一个“_____”字，强身健体突出一个“劲”字。

3.选择题。(10分)

- (1)下列甲骨文与楷书文字不相符的一项是()



- (2)“僦”的读音可能与哪个字的读音相近?()

A.京 B.优 C.就 D.凉

- (3)“秉”字的本义是禾稻一把，后引申为“手拿着(或持着)”，下图表现的是“秉”字的引申义。下列句子中，“秉”字的意义与图中表示的字义相同的一项是()



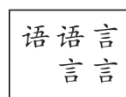
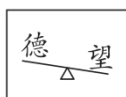
- A.他勤奋刻苦，常在夜里秉烛苦读。
- B.我们要秉承革命烈士们的优良品质。
- C.包青天秉公办事，颇受百姓称道。
- D.一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！

- (4)下列歇后语的使用有误的一项是()

A.哥哥沉迷于网络游戏无法自拔，尽管爸爸妈妈天天劝诫、批评他，他还是“外甥打灯笼——照旧(舅)”。

- B.一片好心却把事情办糟了，我真是“哑巴吃黄连——有苦说不出”。
- C.李医生的医术可真是“隔着门缝吹喇叭——名(鸣)声在外”啦！连外省的人都来找她治病。
- D.奶奶第一次来我家，做饭的时候找不到盐，我对她说：“这不是‘咸菜烧豆腐——有言(盐)在先’吗？您怎么就看不到呢？”

(5)看图猜成语，下列错误的一项是()



- A.多此一举 B.德高望重 C.自言自语 D.天方夜谭

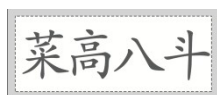
二 综合展示厅(11分)

4.五(2)班正在开展以“汉字”为主题的综合性学习活动，请你加入他们吧！(11分)

(1)活动开始，老师问大家有哪些搜集资料的方法，请你帮他们想想。(写出三种，3分)

(2)活动中，老师展示了四个有错别字的广告牌，请在括号里写出正确的词语。

(4分)



()



()



()



()

(3)老师还带领大家欣赏了许多名家的书法作品，同学们就学习毛笔书法展开了讨论。有的同学认为我们平时写字用不上毛笔，不用学习毛笔书法。对此，你的看法是什么？(4分)

三 课本直通车(8分)

5.判断下列说法的正误，正确的画“√”，错误的画“×”。(8分)

(1)小篆是铸刻在铜器上的文字。 ()

(2)形声字有的是在象形字的基础上加上声符形成的，有的是在象形字的基础上加上形符形成的。 ()

(3)汉字产生于几千年前，是世界上最古老的文字之一，经历了甲骨文、金文、小篆、楷书、隶书等漫长的演变过程，沿用至今。 ()

(4)研究报告包括问题的提出、研究方法、资料整理和研究结论四个部分。()

四 阅读检阅台(29分)

(一)阅读材料，完成练习。(13分)

材料一：印章，如同文房四宝一般，既是工具，又是工艺品，是古代文人书斋生活不可或缺的一部分。印章古来有之，且样式繁多，但一直以来限于标示姓名等实用内容。至唐宋，印章开始被应用于书画鉴藏，出现了完全脱离实用而纯粹标示文学志趣、哲理心得的闲章，使印章的艺术性大为增强。至元代，文人用印已经非常普遍，文人印章真正走向成熟。元代成为印章艺术发展的一个重要时期，为后来崛起的印章流派、篆刻学的发展奠定了基础。如今，大量现代简易印章仍然被人们作为凭证而使用；另一方面，传统手工印章也因其审美价值不断在人们手中流传，被人们欣赏和收藏。

材料二：青岛西海岸新区杨家山里，大力发展旅游，以“乡村旅游，红色旅游，生态旅游”为主题，采摘、民宿、红色文化、生态观光互相交织，打造出独具特色的乡村旅游新名片。

6.阅读材料一，完成下面的表格。(5分)

时期	印章的发展
	标示姓名
	文人印章走向成熟，成为印章艺术发展的重要时期
如今	

7.阅读材料二，如果为杨家山里设计一个印章式的旅游标志，最合适的是() (2分)



8.根据材料判断下面的说法是否正确，正确的画“√”，错误的画“×”。(6分)

(1)元代，文人刻印成风，为以后印章艺术的发展奠定了基础。 ()

(2)书画鉴藏有力地促进了印章向艺术性方向的发展。 ()

(3)现代社会简易印章流行，传统手工印章已失去了人们的喜爱。 ()

(二)阅读短文，完成练习。(16分)

结绳记事

结绳记事是远古时代人类摆脱时空限制记录事实、进行传播的手段之一，它发生在语言产生以后、文字出现之前的漫长年代里。一些部落，为了把本部落的风俗传统和传说以及重大事件记录下来，流传下去，使用不同粗细的绳子，在上面结成不同距离的结，结又有大有小，每种结法、距离、大小以及绳子的粗细表示不同的意思，由专人按照一定规则记录，并代代相传。

从颜色上，人类至少可以用七种色彩以及黑白两色，共九种颜色赋予其含义。

从材质上，绳子可以用动物毛线绳、树皮绳、草绳、麻绳等等，各种材质的绳子，有几十种。

从粗细上，最少能够分成粗、中、细三种不同规格的绳子。

从经纬上，有横向绳子，也有纵向绳子，有主绳，也有支绳。

上述，就能构成最基本的几百个绳结词汇，组合起来能够进行完整有效的记载。现在假设一下，某个部落打败了另一个部落，这个部落获得了三十只羊，四十只鸡，二十个男性俘虏，三十个女性俘虏，怎么记载？

用一根横向的粗绳，上面涂成红色(假设这里红色表示成功，表示喜庆的意思)，下面是四根绳子。第一根是用羊毛编制的绳子，绳子上段打上三个小结代表“三”，末尾打一个大结代表“十”。第二根绳子用麻绳编制，编制的时候绑上鸡毛，然后上段打上“四”，末尾打一个大结。第三根绳子，用男人的头发混合麻绳，编制成“中等粗细”的绳子象征男人，上段打“二”，末尾打一个大结。第四根绳子，用女人的头发混合麻绳，编制成“细”绳象征女人，上段打“三”，末尾打一个大结。

大家看，多么具体有效，一根红色(胜利)的粗绳下面四根绳子，第一根是羊毛绳子，上面打着“三”“十”。第二根是麻绳绑着鸡毛，上面打着“四”“十”。第三根是麻绳和人黑黝黝的头发，比较粗(男人)，打着“二”“十”。第四根是麻绳和头发，比较细(女人)，上面打着“三”“十”。

但结绳记事最大的问题就是表达烦琐，编制需要时间，而且保存也非常困难，能够表达的意思又实在有限，相对于甲骨文都显得过于臃肿烦琐，所以最终被淘汰了。不过这并不能说明这种古老的记录方式毫无用处，甚至有可能所谓的“八卦”就是由结绳记事演变而来的，一个结代表“阳”，两个靠近的结代表“阴”，摒弃烦琐的各种材料和颜色，单纯只用绳结来表达意思。不过这种方式或许的确不如甲骨文之类实用，它最终演变成一门玄学。

9.古人至少可以用几种颜色的绳子来记事？() (2分)

- A.3 B.4 C.7 D.9

10.结绳记事后来被淘汰的原因是什么？(4分)

11.文章最后一段主要采用了哪种说明方法对结绳记事进行了介绍？() (2分)

- A.举例子 B.分类别 C.下定义 D.作比较

12.如果你穿越到远古时代，捕获了三十只野鸡，你将如何结绳记事？(4分)

13.文字记录同结绳记事相比，进步在哪里？(4分)

五 习作百花园(30分)

14.题目：我爱汉字

要求：写一写自己学习汉字的经历和体会，或者自己在学习汉字的过程中印象深刻的故事，表达自己对汉字的热爱之情，不少于400字。(30分)

答案

一、1. (1) 梦 (2) 宫 (3) 每

2. 静 敬 竞

3. (1) B (2) C (3) A

(4) D (5) C

二、4. (1) 示例：查找图书、网络搜索、请教别人。

(2) 才高八斗 众所周知

天涯海角 改邪归正

(3) 示例：我认为我们应该学习毛笔书法。毛笔书法是我国特有的一种传统艺术，是古代人民智慧的结晶。学习毛笔书法，不仅可以帮助我们深入了解汉字的结构和笔画，还可以帮助我们陶冶情操，继承和弘扬优秀的传统文化。

三、5. (1) × (2) √

(3) × (4) √

四、(一) 6.

时期	印章的发展
唐代以前	标示姓名
唐宋	开始被应用于书画鉴藏，出现了完全脱离实用而纯粹标示文学志趣、哲理心得的闲章，使印章的艺术性大为增强
元代	文人印章走向成熟，成为印章艺术发展的重要时期
如今	大量现代简易印章被人们作为凭证而使用，传统手工印章也因其审美价值被人们欣赏和收藏

7.C

8. (1) √ (2) √ (3) ×

(二) 9.D

10. 表达烦琐，编制需要时间，而且保存也非常困难，能够表达的意思又实在有限。

11.D

12.把麻绳和野鸡毛编在一起，上面涂成红色，绳子上段打三个小结代表“三”，末尾打一个大结代表“十”。

13.示例：不需要实物，不烦琐，节省时间，表达意思清晰，并容易保存。

五、14.思路点拨：写的时候要抓住自己学习汉字的经历或故事等来说明对汉字、对中华文化的热爱。 例文略。