

## 小古文、群文阅读

### 一、阅读文言文《刻舟求剑》，完成练习。(15分)

楚人有涉<sup>①</sup>江者，其<sup>②</sup>剑自舟中坠<sup>③</sup>于水，遽<sup>④</sup>契<sup>⑤</sup>其舟，曰：“是吾<sup>⑥</sup>剑之所从坠<sup>⑦</sup>。”舟止，从其所契者入水求之。舟已行矣，而剑不行，求剑若此<sup>⑧</sup>，不亦惑乎？

【注释】①涉(shè)：渡过。②其：他的。③坠：落下，掉下。④遽(jù)：迅速，急忙。⑤契：用刀刻。⑥吾：我的。⑦所从坠：剑落下的地方。⑧若此：像这样。

1.“求剑若此”中“求”字的意思是\_\_\_\_\_。(3分)

2.用自己的话说说画“\_\_\_\_\_”句子的大意。(4分)

3.结合注释，读读故事，用原文中的语句填空。(8分)

(1)有个楚人坐船渡江时，发生了什么事？\_\_\_\_\_。楚人的做法：

。

(2)当船停下来时，楚人的做法：\_\_\_\_\_。

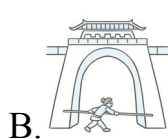
(3)楚人不能找到剑的原因：\_\_\_\_\_。

### 二、阅读文言文《截竿入城》，完成练习。(16分)

鲁<sup>①</sup>有执长竿入城门者，初，竖执<sup>②</sup>之不可入，横执之亦不可入，计无所出。俄<sup>③</sup>有老父<sup>④</sup>至<sup>⑤</sup>，曰：“吾非圣人<sup>⑥</sup>，但见事多矣，何不以锯中截<sup>⑦</sup>而入！”遂<sup>⑧</sup>依而截之。

【注释】①鲁：鲁国。②执：持，握。③俄：不久，一会儿。④老父(fù)：对老年男子的尊称。⑤至：到，到来。⑥圣人：指道德最高尚、智慧最高超的人。⑦中截：从中间截断。⑧遂：就，于是。

1.结合内容，下面四幅图按顺序排列应是：\_\_\_\_\_。(填序号)(4分)



2.用自己的话说说下面句子的意思。(4分)

横执之亦不可入。\_\_\_\_\_

3.文中老父和执竿者的做法都令人发笑，你想对谁说些什么？(8分)

我想对( )说：“\_\_\_\_\_”

三、阅读文言文《滥竽充数》，完成练习。(21分)

齐宣王使<sup>①</sup>人吹竽<sup>②</sup>，必三百人。南郭处士<sup>③</sup>请<sup>④</sup>为王吹竽，宣王说<sup>⑤</sup>之，廩(lǐn)食(sì)以数百人<sup>⑥</sup>。宣王死，湣(mǐn)王立<sup>⑦</sup>，好<sup>⑧</sup>一一听之，处士逃<sup>⑨</sup>。

【注释】①使：让。②竽：簧管乐器名。形似笙而大。③处士：有德才而隐居不愿做官的人。④请：请求。⑤说：同“悦”，高兴。⑥廩食以数百人：有几百人享受着由官仓供应俸粮的待遇。⑦立：君主即位。⑧好：喜爱。⑨逃：逃跑，逃走。

1.我们可以通过查字典来理解字词的意思。(9分)

滥 làn: ①流水漫溢: 泛~。  
[滥觞](-shāng)(转)事物的起源。②不加选择, 不加节制: ~交朋友 | ~用 | 粗制~造 | 宁缺毋~。③浮泛不合实际: 陈词~调。

“滥”字在《新华字典》中的解释如右图所示。联系上下文，我知道“滥竽充数”中的“滥”的意思是\_\_\_\_\_。像《滥竽充数》这样的寓言故事，我还读过《\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_》等。

2.【新题型】针对齐宣王和齐湣王的不同喜好，南郭先生是怎么做的？理解文言文内容，补充下面的示意图。(填序号)(8分)

①听一个一个独奏 ②听三百人合奏 ③蒙混过关 ④慌忙逃走



3.小寓言大道理。通读本文，这则寓言故事想要告诉我们的道理是( )(4分)

A.学习吹竽必须要好好练习，否则不会取得进步。

B.做人要有真才实学，弄虚作假的人终有一天会露出马脚。

---

C.不要一味地模仿别人，否则不仅学不到本事，反而把原来的本事也弄丢了。

四、阅读下面两个选段，完成练习。(24分)

选段一：不同的植物为什么开花的时间不同呢？有的植物开花的时间，与温度、湿度、光照有着密切的关系。比如，昙花的花瓣又大又娇嫩，白天阳光强，气温高，空气干燥，要是在白天开花，就有被灼伤的危险。深夜气温过低，开花也不适宜。长期以来，它适应了晚上九点左右的温度和湿度，到了那时，便悄悄绽开淡雅的花蕾，向人们展示美丽的笑脸。还有的花，需要昆虫传播花粉，才能结出种子，它们开花的时间往往跟昆虫活动的时间相吻合。——节选自《花钟》

选段二：声音也会影响植物的生长，不同的植物喜好不同。有些植物伴随着任何一曲美妙的音乐生长，根系和叶绿素都会增多，例如，玉米和大豆听了《蓝色狂想曲》，心情舒畅，发芽特别快。而有些植物就对音乐十分挑剔，像胡萝卜和马铃薯偏爱听音乐家瓦格纳的音乐，白菜和豆角则喜欢听莫扎特的音乐。还有一些植物宁可不听音乐，也不愿意听不喜欢的音乐。高雅的玫瑰听了悠扬的小提琴曲鲜花怒放，可听了摇滚乐花朵就加速凋谢。——节选自《植物的喜怒哀乐》，有改动

1.有时候，一段话的大意需要根据关键语句的提示进行概括。(12分)

(1)请你用“\_\_\_\_\_”分别画出两个选段的关键句。(6分)

(2)借助选段一的关键句，我知道该选段介绍了\_\_\_\_\_。

(6分)

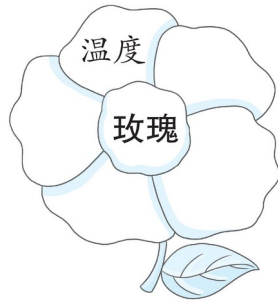
2.根据两个选段的内容，下列说法有误的一项是( ) (4分)

A.白菜和豆角听到瓦格纳的音乐会快速生长。

B.选段一中举昙花的例子是为了说明植物开花的时间受很多因素的影响。

C.玉米和大豆听了美妙的音乐，会加速发芽的进程。

3.结合选段内容，想一想：影响玫瑰开花时间的因素可能会有哪些？补充在下图中。(8分)



五、阅读下面两个选段，完成练习。(24分)

选段一：一条蛇对一个农夫说：“咱们交个朋友吧！虽然咱们住得近，但是总觉得有些生疏。你不必每天都提防着我，我不是坏人。你看，我都换上一身新衣服了，春天就要来了啊！”农夫看到蛇的新衣服，说：“你确实已经换了新皮了，但是你的心还是原来那个恶毒的心啊！”说着，农夫就拿起棍子把蛇赶跑了。

——节选自《克雷洛夫寓言·农夫和蛇》，有改动

选段二：在一个寒冷的冬天，一个农夫在路边发现了一条冻僵了的蛇，他很可怜蛇，就把它放在怀里。当农夫身上的热气把蛇温暖了之后，蛇很快就苏醒了，露出了残忍的本性，给了农夫致命的伤害——咬了农夫一口。农夫在临死之前说：“你们要记住我这血的教训，我因为怜悯恶人，所以才受到如此的恶报啊！”

——节选自《伊索寓言·农夫和蛇》，有改动

1.对比上面两个选段，补全下面的表格。(12分)

异同	相同之处	不同之处
选段一	① _____	③ _____
选段二	② _____	④ _____

2.这两则寓言故事告诉我们的道理是( ) (4分)

- A.我们一定要学会善良，时时处处都要主动去帮助所有人。
- B.我们一定要分清善恶，把援手伸向善良的人，对恶人不能心慈手软。
- C.我们一定要做好防护工作，以防被蛇伤害。

---

3.假如选段二故事中的农夫在遇到蛇之前读过选段二这个故事，你觉得他还会去救那条蛇吗？请结合两则故事，说说你的理由。(8分)

---

---

---

## 答案

### 🐾专项复习素质评价

#### 小古文、群文阅读

##### 一、1.寻找

2.船停下来了，(楚人)从自己做标记的地方跳到水里去寻找剑。

3.(1)其剑自舟中坠于水 遽契其舟

(2)从其所契者入水求之

(3)舟已行矣，而剑不行

##### 二、1.CBAD

2.(他)把长竿横着拿，也不能进入城门。

3.示例：老父 你的办法一点儿都不好，不截断长竿也是能进入城门的。

##### 三、1.浮泛不合实际 示例：邯郸学步 南辕北辙

2.先左后右：② ③ ① ④

3.B

##### 四、1.(1)不同的植物为什么开花的时间不同呢？声音也会影响植物的生长，不同的植物喜好不同。

(2)植物开花的时间与温度、湿度、光照以及昆虫活动的时间有关

2.A

3.示例：湿度 光照 昆虫活动的时间 声音

##### 五、1.① 主人公都是一个农夫和一条蛇 ② 蛇都很恶毒 ③ 农夫把蛇赶跑了 ④ 农夫救了蛇，被蛇咬死了

2.B

3.示例：他不会去救那条蛇。因为阅读了选段二的故事之后，农夫会懂得蛇的本质是恶毒的，就不会再去救那条蛇了。