

积累与运用

时间：90分钟 满分：100分

一、按课文内容填空。(26分)

燕子去了，有_____的时候；杨柳枯了，有_____的时候；桃花谢了，有_____的时候。

在八千多日的匆匆里，_____，又剩些什么呢？过去的日子如_____，_____，如_____，_____。我留着些什么痕迹呢？

人总是要死的，但_____。中国古时候有个文学家叫做_____的说过：“_____，_____，_____。”为人民利益而死，就_____；替_____，替_____人民和_____人民的人去死，就_____。

弈秋，_____。使弈秋诲二人弈，_____，惟弈秋之为听；一人虽听之，_____，思援弓缴而射之。

一儿曰：“_____，及日中则如盘盂，_____？”一儿曰：“日初出_____，及其日中_____？”

二、根据要求选择正确的答案。(24分)

与“少壮不努力，老大徒伤悲”表达的思想感情相同的一项是()

A. 少年不知勤学苦，老来方知读书迟。

-
- B. 若到江南赶上春，千万和春住。
C. 若有人知春去处，唤取归来同住。
D. 待到重阳日，还来就菊花。

下面习俗与寓意相符的一项是()

- A. 过年时吃鱼：寓意辞旧迎新。
B. 建筑上雕刻蝙蝠：寓意辟邪治病。
C. 登高插茱萸：寓意招财纳福。
D. 过年吃年糕：寓意万事如意年年高。

下列诗句中描述的节日按照时间先后顺序排列，正确的一项是()

- ① 中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。
② 遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。
③ 日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。
④ 千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

- A. ④③②① B. ④③①② C. ③①②④ D. ③②①④

“最后把‘?’拉直变成‘!’，找到真理。”下面对这个句子的理解有误的一项是()

- A. 这里的“?”是发现了问题，不断追问。
B. “!”是通过探索，还解决不了疑问，发现不了真理，因而感到惊叹。
C. 这个句子把一个抽象的道理，用直观形象的方法进行表述，给人留下深刻印象。
D. 这句话写出了从发现问题到找到真理的过程，语言表达生动形象。

临近毕业，大家就要告别校园，告别老师，告别同学。在最后一次班会

上，同学们纷纷用诗句表达自己的不舍之情，其中不合适的一项是()

- A. 莫愁前路无知己，天下谁人不识君？
- B. 海内存知己，天涯若比邻。
- C. 此地一为别，孤蓬万里征。
- D. 谁言寸草心，报得三春晖。

下列关于阅读名著的方法，说法不正确的一项是()

- A. 在读书时，注意把握主要线索和故事情节。
- B. 看到特别喜欢的段落，可以摘抄下来，并标注出内容的页码。
- C. 遇到人物关系复杂的名著，可以不用理会人物的关系，往下读就行了。
- D. 读完一本书后，可以把全书的结构写下来，还可以写写作者在书中想要表达的一些想法。

小学阶段我们阅读了不少课外书，下面说法正确的一项是()

- A. 《鲁滨逊漂流记》是关于主人公冒险的故事，告诉我们小时候一定要去冒险。
- B. 古典名著中有许多带有“三”字的脍炙人口的故事，如《西游记》中的“三借芭蕉扇”，《水浒传》中的“三顾茅庐”。
- C. 《汤姆·索亚历险记》中的汤姆·索亚是英国作家马克·吐温笔下著名的儿童形象。
- D. “宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功”说的是《三国演义》里的故事。

下列选项中对课文理解有误的一项是()

- A. 《十六年前的回忆》除开头外，文章是按被捕前、被捕时、被审时和被害后的顺序来叙述的，表达了作者对父亲的敬仰与深切怀念。
- B. 现代著名作家朱自清的散文《匆匆》细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对时间流逝的无奈和惋惜。
- C. 《鲁滨逊漂流记》的故事梗概是按鲁滨逊历险的时间顺序记叙的，具体过程为：岛上遇险→建房定居→驯养培育→回到英国→救“星期五”。
- D. 《北京的春节》有详有略地记述了北京的春节，腊八、腊月二十三、除夕、初一、元宵节等部分写得比较详细，其他部分则写得比较简略。

三、谚语、俗语、格言名句理解填空。(20分)

遇事不必死钻牛角尖，应该懂得变通。正如《周易》中所言：“_____”。

虽然我们现在的的生活越来越好，但是我们不能忘记过去的艰苦岁月。爷爷就在家挂这样的名言时时提醒自己：常将有日思无日，_____。

要想认识事物的特征或规律，就必须近距离观察，长久地接触，正如“近水知鱼性，_____”所说的那样。

姐姐本来是一心一意要做摄影师的，只是业余写作，但没想到摄影还未见起色，写的小说却备受欢迎。这真是“有意栽花花不发，_____”啊！

当劝诫他人要及时孝敬、陪伴父母时，我们可以用到俗语“树欲静而风不止，_____”。

《增广贤文》中的句子“_____，一字值千金”告诉我们读书时应该下一番苦功夫。

李明被老师批评后，心想：老师的话虽然严厉，但句句都是为我好，正所谓“_____，忠言逆耳利于行”。

《礼记》中的“_____”告诉我们：每天都要保持全新的面貌，并且一天要比一天好。

经过遥远的路途才能知道马的脚力的好坏，经过长时间的考验才能看出人心的好坏。这句话的意思可以用“路遥_____，日久_____”来概括。

小学毕业后，同学们将走上新的征程，“书到用时方恨少，_____”，愿你多读书，多实践；“莫道君行早，_____”，愿你勤奋进取；“_____，胜读十年书”，愿你多听智者的教诲。等你“青，取之于蓝，_____”时，母校盼你传来喜讯。

四、根据语境填写古诗词。(30分)

看到西湖美景，我会吟诵出苏轼的诗句“_____，_____”；看到春回大地，独在异乡的我会想起“_____，_____”这样的诗句；戍守边关的将士在返乡途中由眼前的情景勾起内心复杂的情绪，于是发出这样的感慨：“_____，_____！”

你问我四季是什么，我会告诉你：春，就是叶绍翁在园外看到的“_____，_____”的美好春色；夏，就是令杨万里惊叹的“_____，映日荷花别样红”的西湖风光；秋，就是杜牧“停车坐爱枫林晚，_____”的美好心境；冬，就是柳宗元眼中“_____，独钓寒江雪”的洒脱。

“飞花令”是古人行酒令时的一种文字游戏。先选取某一字为主题字，行令人所说的诗句中，必须带有这个字。如以“雨”为主题字，有杜甫赞美春雨的诗句“_____，当春乃发生”；有王维点明送别友人时所见之景的诗句“_____，_____”；也有韩愈赞美早春美景的诗句“_____，_____”。我还能写出两句以“雨”字为主题字的诗句：_____，_____。

【新题型】回顾整个学期，你获得了三张古诗词记录卡。请在卡上填入正确的诗词句。

美景卡



诗词中有美丽的风景：王观的
“_____，
_____”，写山水如眉目；
李贺的“_____，
_____”，写沙漠
衬月色。

真情卡



诗词中有悠悠的情谊：有王维
劝酒话别时“_____，
_____”的不舍；
也有王建望月思乡时“_____，
_____”的伤感。

气节卡



诗词中有坚定的气节：竹子
“_____，
_____”的坚韧，
石灰“_____，
_____”的坚
贞，都值得我们敬佩。

积累与运用

一、1. 再来 再青 再开

2. 除徘徊外 轻烟 被微风吹散了 薄雾 被初阳蒸融了

3. 死的意义有不同 司马迁 人固有一死 或重于泰山 或轻于
鸿毛 比泰山还重 法西斯卖力 剥削 压迫 比鸿毛还轻

4. 通国之善弈者也 其一人专心致志 一心以为有鸿鹄将至

5. 日初出大如车盖 此不为远者小而近者大乎 沧沧凉凉 如
探汤 此不为近者热而远者凉乎

二、1. A

2. D

3. B

4. B

5. D

6. C

7. D

8. C

三、1. 穷则变，变则通，通则久

2. 莫把无时当有时

3. 近山识鸟音

4. 无心插柳柳成荫

5. 子欲养而亲不待

6. 读书须用意

7. 良药苦口利于病

8. 苟日新，日日新，又日新

9. 知马力 见人心

10. 事非经过不知难 更有早行人 听君一席话 而青于蓝

四、1. 欲把西湖比西子 淡妆浓抹总相宜 春风又绿江南岸 明月
何时照我还 我心伤悲 莫知我哀

2. 春色满园关不住 一枝红杏出墙来 接天莲叶无穷碧 霜叶
红于二月花 孤舟蓑笠翁

3. 好雨知时节 渭城朝雨浥轻尘 客舍青青柳色新 天街小雨
润如酥 草色遥看近却无 示例：沾衣欲湿杏花雨 吹面不
寒杨柳风

4. 水是眼波横 山是眉峰聚 大漠沙如雪 燕山月似钩
劝君更尽一杯酒 西出阳关无故人 今夜月明人尽望 不知
秋思落谁家

千磨万击还坚劲 任尔东西南北风 粉骨碎身浑不怕 要留
清白在人间