

1 古诗三首

字词积累练

一、下列词语中加点字的读音正确的一项是()。

- A.银钲(zhèng) B.玉磬(xìng) C.水满陂(bēi) D.浸寒漪(yǐ)

二、读句子，看拼音写字词。

夏季 zhòu()长夜短，农民都抓紧时间劳作。天刚破 xiǎo()，男人们就已经在地里 yún tián()，女人们也忙着 cǎi sāng()喂蚕。

三、下面的词语中的“供”与“供耕织”中的“供”读音相同的是()。

- A.提供 B.供应 C.供词 D.供给

四、对加点字词的解释有错误的一项是()。

- A.童孙未解供耕织(理解，懂得) B.稚子金盆脱晓冰(幼小的孩子)
C.草满池塘水满陂(池塘) D.短笛无腔信口吹(随口)

语句应用练

五、赏析诗句，体会情感。

1.敲成玉磬穿林响，忽作玻璃碎地声。

(1)下列选项对诗句分析错误的一项是()

A.这两句诗是抓住声音来写的。

B.这两句诗写出了弄冰的声音变化，由高亢转为清脆。

C.这两句诗反映了儿童弄冰的动作不够熟练，导致整个冰块碎作一地。

D.这两句诗从侧面写出了儿童的调皮与可爱，表达了作者对儿童的喜爱之情。

(2)从前一句诗中我看到了_____的画面，儿童的心情是_____的；

从后一句诗中我看到了_____的画面，儿童的心情是_____的。

A.冰块碎地

B.孩童敲冰

C.懊恼

D.得意

2.牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。

(1)从“横”字可以想象牧童_____的样子，表现了牧童的_____；

同时，“无腔”“信口”写出了笛声的变化，可以感受到牧童_____的情致。

(2)下面的图画符合这两句诗的诗意的是()。



阅读理解练

六、对比阅读下面的两首古诗，完成练习。

四时田园杂兴(其三十一)

[宋]范成大

昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。

童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

村 晚

[宋]雷震

草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。

牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。

1.用“/”给诗句划分朗读节奏。

草 满 池 塘 水 满 陂，山 衔 落 日 浸 寒 漪。

2.根据《四时田园杂兴》(其三十一)回答下面的问题。

(1)“昼出耘田夜绩麻”对应了()的农耕规律，从而可知古诗的时间背景是()。

A.春耕 B.夏耘 C.秋天 D.夏天

(2)前两句诗中，“_____”和“_____”两个字相对，表现了劳动的紧张忙碌。“儿女”

指的是_____，通常“儿”的工作是_____，“女”的工作是_____，

这就是“各当家”。

3.《村晚》的前两句描写了_____、_____、青山、_____等景物。从“_____”可以看出诗歌描写的季节是_____；其中“衔”字形象地写出了_____的画面，“浸”字描写了_____的画面，表达了诗人对乡村晚景的_____之情。

4.读完古诗《村晚》，你仿佛看到了什么？听到了什么？请你根据提示，发挥想象描绘一下这幅优美的图画。

夕阳西下，远处有几头黄牛缓缓走来，还时不时传来_____

5.比较这两首诗，说法错误的一项是()

A.这两首诗都是先交代了儿童活动的环境，再写儿童的活动。

B.《四时田园杂兴》(其三十一)写的是一片繁忙的景象，而《村晚》则是一种悠闲的状态。

C.《四时田园杂兴》(其三十一)表达了对儿童热爱劳动的喜爱和赞美之情，《村晚》批评了牧童的散漫。

综合实践练

七、三首古诗中的儿童纯真、可爱，诗中描绘的乡野景色同样令人难忘。请根据你平时的积累，完成下面的练习。

1.请写出你积累的描写乡村景色的诗句。

(1) _____

(2) _____

2.假如你的家乡要开展“农家乐”旅游，请你为这个旅游项目设计一条宣传语。

参考答案

一、C 【解析】 本题考查对字音的掌握。A项“钲”的读音是zhēng；B项“磬”的读音是qìng；D项“漪”的读音是yī。

二、昼 晓 耘田 采桑

三、C

四、C 【解析】 本题考查对字词意思的掌握。C选项中“陂”的意思是“池岸”。

五、1.(1)C (2)B D A C 【解析】 本题考查对诗句意思的把握。(1)A项，诗句的意思是儿童提着银钲似的冰块在树林里边敲边跑，忽然冰钲敲碎落地，那声音就像美玉落地摔碎一样，所以是正确的；B项，诗句写声音变化是正确的；C项，诗句写儿童弄冰，冰

忽然碎裂不是因为儿童弄冰不熟练，所以是错误的；D项，诗句写儿童的调皮与可爱，表达诗人对儿童的喜爱之情是正确的。（2）根据上一题对诗句意思的理解，脑海中可以出现敲冰和冰碎两幅画面，结合生活实际可知儿童“敲冰”发出清脆声音时的得意之情和突然“冰碎”一地而未尽兴的懊恼之情。2.(1)随意横坐在牛背上 调皮可爱、天真活泼 无忧无虑、悠闲自在 (2)B 【解析】本题考查对诗句意思的把握。这两句诗的意思是牧童横坐在牛背上，手拿短笛随口吹奏着，所以选B。

六、1.草满/池塘/水满陂，山衔/落日/浸寒漪。 【解析】本题考查对诗句朗读节奏的划分。古诗句划分朗读节奏时，要注意划分开的字词等要有相对独立的意义，可以在理解诗句大意的基础上进行。古诗一般按音节划分朗读节奏，七言律诗为2—2—3。2.(1)B D (2)昼 夜 村庄中的成年男女 耘田 绩麻 3.青草 池塘 落日 草满池塘 春末 落日挂在山头 远山、落日倒映水中 喜爱、赞美 4.示例：阵阵笛声。那笛声时有时无，是谁在吹笛呢？原来是放牛归来的牧童。瞧，他悠闲地横坐在牛背上，两条腿不时地晃两下，任凭牛儿把自己驮回家。他吹着手中的短笛，却听不出是什么曲调。太阳的余晖洒在牧童的身上，黄牛驮着他渐渐远去了，只有那笛声依然不成曲调地回荡在空中…… 【解析】本题

考查语言表达能力。作答时，要在理解诗句意思的基础上展开想象。可以抓住牧童吹笛，想象牧童的神情、动作和心理；也可以抓住“短笛无腔”，想象笛声是如何变化的，然后进行表达即可。

5.C 【解析】本题考查对古诗的整体把握。要结合古诗的内容和作者在古诗中表现出来的情感作答。《村晚》这首诗描绘的是一幅悠然超凡、世外桃源般的画面，给人一种恬静悠远的美好感觉，让人对悠然恬静的乡村生活充满向往。诗中最后两句表现出的是牧童无忧无虑、悠闲自在的情致，而不是对儿童的批评。故 C 选项是错误的。

七、1.示例：(1)绿树村边合，青山郭外斜。(2)日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。

【解析】本题考查对诗句的积累，答案不唯一。描写乡村景色的诗句有很多，我们在平时的积累中还知道《过故人庄》中的“绿树村边合，青山郭外斜”和《四时田园杂兴》(其二十五)中的“日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞”等，写出符合题目要求的诗句即可。

2.示例：拥

抱自然山水，乐享田园风情。 【解析】本题考查设计宣传语。宣传语要紧扣题目要求，符合“农家乐”旅游。