

## 第四单元测试卷

时间：90分钟 满分：100分

### 基础积累

一、选择正确答案的序号填在括号里。（12分）

1.下列词语中，加点字的读音全部正确的一项是（ ）

- A.埋头 (mái)      僻静 (pǐ)      瞻仰 (zhān)      避免 (bì)
- B.幼稚 (zhì)      侦探 (zēn)      靴子 (xuē)      酷刑 (xíng)
- C.拘留 (jū)      彻底 (chè)      剥削 (bāo)      牺牲 (xī)
- D.威胁 (xié)      瞪眼 (dèng)      执行 (zhí)      送葬 (zàng)

2.下列词语的书写全部正确的一项是（ ）

- A.死得其所      怒气冲冲      哀思      制度
- B.无边无崖      热气腾腾      炊烟      捆绑
- C.奄奄一息      轻于鸿毛      乱蓬蓬      棉袍
- D.五湖四海      迫不急待      追悼会      批评

3.依次填入下面文段中横线上的词语，最恰当的一组是（ ）

李大钊不幸被捕，全家人心情十分\_\_\_\_\_。李大钊在敌人面前\_\_\_\_\_冷静，有时据

理反驳敌人，有时用\_\_\_\_\_来进行无声的反抗。1927年4月28日，李大钊被敌人杀害，

亲人和同志们万分\_\_\_\_\_。

- A.沉痛      沉默      沉着      沉重
- B.沉重      沉默      沉着      沉痛
- C.沉痛      沉着      沉默      沉重

D.沉重 沉着 沉默 沉痛

4.《十六年前的回忆》一文中，开头和结尾都提到了李大钊牺牲的时间，这种写法叫（ ）。

A.点明中心 B.总结全文 C.首尾呼应 D.承上启下

5.对下列句子运用的描写方法分析有误的一项是（ ）

A.等革命胜利以后，一定要把这个闪烁着金色光芒的鱼钩送到革命烈士纪念馆去，让我

们的子孙都来瞻仰它。（语言描写）

B.父亲不慌不忙地向外走去。（动作描写）

C.他的神情非常安定，非常沉着。（神态描写）

D.鱼啊！快些来吧！这是挽救一个革命战士的生命啊！（心理描写）

6.下列对本单元三首古诗的分析，有误的一项是（ ）

A.“任尔东西南北风”中“任”字写出了竹子姿态之豪迈。

B.《石灰吟》是明代诗人于谦写的一首题画诗。

C.《马诗》的前两句诗运用了比喻的修辞手法。

D.本单元的三首古诗都是咏物诗，三位诗人都借咏物来表达自己的志向。

## 二、词句练习。（13分）

1.在括号里填上合适的关联词。（7分）

（ ）我们是为人民服务的，（ ），我们（ ）有缺点，（ ）不怕别人批评指出。（ ）是什么人，谁向我们指出都行。（ ）你说得对，我们（ ）改正。

2.按要求写句子。（6分）

(1)我是不能轻易离开北京的。（改为反问句）

(2)我端起搪瓷碗，觉得这个碗很重，怎么也送不到嘴边。（改为夸张句）

## 三、根据课文内容填空。（15分）

1.“中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：‘人固有一死，或\_\_\_\_\_，或\_\_\_\_\_。’为\_\_\_\_\_而死，就比泰山还重；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人

民的人去死，就比\_\_\_\_\_。”这段话出自《\_\_\_\_\_》，它是\_\_\_\_\_于1944年9月8日在\_\_\_\_\_同志的追悼会上所作的演讲。

2.元元犯了错误，但她听不进别人的批评，我会用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”来劝告她；古人认为“由俭入奢易，由奢入俭难”，若“常将有日思无日，\_\_\_\_\_”，则子子孙孙常享温饱；“树欲静而风不止，\_\_\_\_\_”是在劝诫我们及时孝敬、陪伴父母。

3.诗可写景，李贺《马诗》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”让我们领略了边塞风光；诗可言志，于谦在《石灰吟》中用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”表明了自己持身清白、坚贞不屈的心性。

#### 四、综合性学习。（6分）

学校开展“致敬英雄”主题活动，请你来参与。

根据下面的新闻报道，请你以小记者的身份采访英雄机长刘传健，向他提两个问题。

2018年5月14日，川航3U8633航班在执行重庆至拉萨飞行任务期间，驾驶舱右座前风挡玻璃突然破裂脱落，导致驾驶舱处于高空低温低压的状态。面对突发状况，机长刘传健等全体机组成员沉着应对，飞机成功备降成都双流机场，确保了机上119名乘客和9名机组成员的安全。

问题①：\_\_\_\_\_

—

问题②：\_\_\_\_\_

—

## 阅读理解

#### 五、课内语段阅读。（9分）

①那个满脸横肉的便衣侦探指着父亲问阎振三：“你认识他吗？”

②阎振三摇了摇头。他那披散的长头发中间露出一张苍白的脸，显然是受过苦刑了。

③“哼！你不认识？我可认识他。”侦探冷笑着，又吩咐他手下的那一伙，“看好，别让他自杀！”

④ 他们仔细地把父亲全身搜了一遍。父亲保持着他那惯有的严峻态度，没有向他们讲任何道理。因为他明白，对他们是没有道理可讲的。

1.从第①段对便衣侦探的外貌描写中，我们能体会到作者对他的\_\_\_\_\_。（2分）

2.第②段的描写说明阎振三\_\_\_\_\_，可是他仍摇头表示不认识李大钊，体现了共产党人\_\_\_\_\_。（2分）

3.用“~”画出描写李大钊被捕时的表现的句子。（2分）

4.语段表现了李大钊怎样的精神品质？（3分）

---

## 六、阅读短文，完成练习。（15分）

### 草地夜行（节选）

听了他的话，我快走几步，紧紧地跟着他，但是不一会儿，我又落（luò là）下了一大段。

他焦急地看看天，又看看我，说：“来吧，我背你走！”我说什么也不同意。这一下他可火了：“别磨蹭了！你想叫咱们俩都丧命吗？”他不容分说，背起我就往前走。

天边的最后一丝光亮也被黑暗吞没了。满天堆起了乌云，不一会儿下起大雨来。我一再（祈求 请求）他放下我，怎么说他也不肯，仍旧一步一滑地背着我向前走。

突然，他的身子猛地往下一沉。“小鬼，快离开我！”他急忙说，“我掉进泥潭里了。”

我心里一惊，不知怎么办好，只觉得自己也随着他往下陷。这时候，他用力把我往上一顶，一下子把我甩在一边，大声说：“快离开我，咱们两个人不能都牺牲！……要……要记住革命！……”

我使劲伸手去拉他，可是什么也没有抓住。他陷下去了，已经没（mò méi）顶了。

我的心疼得像刀绞一样，眼泪不住地往下流。多么（坚强 坚定）的同志！为了我这样的小鬼，为了革命，他被这可恶的草地夺去了生命！

风，呼呼地刮着。雨，哗哗地下着。黑暗笼罩着大地。“要记住革命！”——我想起他牺牲前说的话。对，要记住革命！我抬起头来，透过无边的风雨，透过无边的黑暗，仿佛看见了一条光明大路，这条大路一直通向遥远的陕北。我鼓起勇气，迈开大步，向着

部队前进的方向走去。

1.用“\”划去括号里不恰当的音节或词语。(2分)

2.短文中省略号的作用是( )。(2分)

A.表示内容的省略      B.表示列举的省略      C.表示说话断断续续

3.读短文中画横线的句子,联系上下文,完成填空。(4分)

(1)“他焦急地看看天”是因为:\_\_\_\_\_

(2)“又看看我”是因为:\_\_\_\_\_

4.“他用力把我往上一顶,一下子把我甩在一边。”这句话中的“顶”和“甩”用得好,

好在哪里?( ) (2分)

A.说明老战士在被泥潭吞没的一瞬间神志很清醒。

B.说明老战士陷入泥潭的速度快得惊人。

C.突出了老战士宁愿牺牲自己也要保护“我”的精神。

D.表现出老战士的力气很大,态度也很粗暴。

5.短文结尾的环境描写有什么作用?( ) (2分)

A.写草地无边,暗指行军可能会失去方向。

B.用恶劣的环境烘托革命者坚定的革命意志。

C.用风雨影射战争年代多灾多难。

D.写黑暗笼罩,预示黎明将要到来。

6.短文中的红军老战士是一个怎样的人?你是从哪些地方体会出来的?(3分)

---

---

---

## 作文天地

七、习作。(30分)

每一个梦想,都是一朵小小的花,只要你经常用爱心浇灌它,就有可能结出累累硕果。你的梦想是什么?是想当一名宇航员,还是想当一名科学家?是想当一名教师,还是想当一名解放军?……请以“我的梦想”为题写一篇作文。注意围绕主题,选择合适的材料,把内容写具体。500字左右。

## 参考答案

一、1.D 2.C 3.D 4.C 5.A 6.B

二、1.因为 所以 如果 就 不管 只要 就 2. (1) 我怎么能轻易离开北京呢？

(2) 我端起搪瓷碗，觉得这个碗有千斤重，怎么也送不到嘴边。

三、1.重于泰山 轻于鸿毛 人民利益 鸿毛还轻 为人民服务 毛泽东 张思德

2.良药苦口利于病 忠言逆耳利于行 莫把无时当有时 子欲养而亲不待 3.大漠  
沙如雪 燕山月似钩 粉骨碎身浑不怕 要留清白在人间

四、示例：刘机长，当前风挡玻璃突然破裂的时候，您是怎样做到临危不乱的？平安落地之后，您有何感想？

五、1.厌恶和憎恨 2.深受苦刑 信守誓言，不出卖同志 3.父亲保持着他那惯有的严峻态度，没有向他们讲任何道理。 4.表现了李大钊沉着镇定、英勇无畏的精神品质。

六、1.luò 祈求 méi 坚定 2.C 3. (1) 天色暗下来，夜晚快要来临了。 (2) “我”体力不支，走不动了。 4.C 5.B 6.文中的红军老战士是一个乐于助人、不怕牺牲、忠于革命的人。我是从文中描写老战士的语言、动作、神态的语句中体会到的。