

类文阅读-11 白桦

已是傍晚，荨麻上……

【俄】叶赛宁

已是傍晚，荨麻上

闪着（ ）的露珠。

我站在大道旁，

倚靠着一棵柳树。

（ ）的月光

倾泻在我家房顶。

远处不知哪里，

传来夜莺的歌声。

既温暖又惬意，

仿佛围着冬天的火炉。

白桦亭亭玉立，

如一根根高大的蜡烛。

而在树林的尽头，
在远处的河对岸，
一个（ ）的更夫，
敲着（ ）的梆点。

（选自《叶赛宁诗选》上海译文出版社）

1.选择恰当的词语填在文中的括号里。

困倦 沉闷 皎洁 晶莹

2.这首诗中运用的修辞手法有_____和_____。

3.这首诗描绘出了一幅美丽的图画，在这幅画中，有诗人、_____、_____、_____、_____、_____等，请给你脑海中的这幅图画起一个名字吧_____。

4. 结尾处描写更夫敲着梆点，更突出了乡村傍晚的_____。

5. 这首诗让我们感受到置身于乡村童话般的世界中，充满了诗人的挚爱，请从诗中选中你最喜欢的一句，进行展开补

充至三四句话，意境不变。

【参考答案】

1. 晶莹 皎洁 困倦 沉闷

2. 拟人 比喻

3. 月光、柳树、夜莺、白桦、更夫、河、屋顶等 乡村入

暮图

4. 宁静恬美

5. 略

咏水仙

【英】华兹华斯

我好似一朵孤独的流云，

高高地飘游在山谷之上，

突然我看见一大片鲜花，
是金色的水仙遍地开放，
它们开在湖畔，开在树下，
它们随风嬉舞，随风波荡。

它们密集如银河的星星，
像群星在闪烁一片晶莹；
它们沿着海湾向前伸展，
通往远方仿佛无穷无尽，
一眼看去就有千朵万朵，
万花摇首舞得多么高兴。

粼粼湖波也在近旁欢跳，
却不如这水仙舞得轻俏；
诗人遇见这快乐的旅伴，
又怎能不感到欣喜雀跃；
我久久凝视——却未领悟

这景象所给我的精神至宝。

后来多少次我郁郁独卧，
感到百无聊赖心灵空漠；
这景象便在脑海中闪现，
多少次安慰过我的寂寞；
我的心又随水仙跳起舞来，
我的心又重新充满了欢乐。

(选自《情感的流淌 名家诗歌 外国卷》华中科技大学出版社)

1.照样子，写一写。

无穷无尽 (ABAC 式) : _____、_____。

粼粼湖波 (AABC 式) : _____、_____。

2.诗中画线的句子运用了____修辞手法，这样写的好处是
，此外文中还运用了____、____修辞手法。

3.文中破折号的作用是 ()

A.表示对上文的解释说明或补充

B.表示意思的递进

C. 表示意思的转换、跳跃或转折

4. 第一、二节通过诗人对水仙的描写，表达出作者怎样的心情？

5. 请谈一谈你读了这首诗的感受吧。

【参考答案】

1. 人山人海、尽善尽美 皑皑白雪、郁郁寡欢

2. 拟人 使形象更加活泼可爱 比喻 夸张

3. C

4. 惊喜欢愉，在诗人的心中水仙代表了自然精华，是自然心灵的美妙体现。

5. 示例：这首诗给我的感觉是清新、美丽、愉悦的。