

## 8. 积累背诵

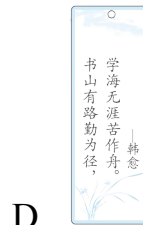
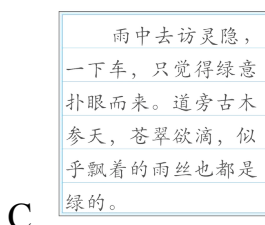
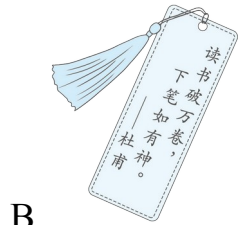
### A组 真题演练

#### 一、文学文化常识。

1. 下列作品与作者不对应的一项是( )。

- A. 《白鹅》——丰子恺                      B. 《海上日出》——巴金  
C. 《天窗》——叶圣陶                      D. 《小英雄雨来》——管桦

2. 下列硬笔书法作品中行款布局不规范的一项是( )。



#### 二、诗词名句积累与运用。

3. 默写填空。

(1)茅檐低小，\_\_\_\_\_。醉里吴音相媚好，\_\_\_\_\_？

(2)众鸟高飞尽，\_\_\_\_\_。

(3)\_\_\_\_\_，单于夜遁逃。

(4)生于忧患\_\_\_\_\_。

4. 按照要求完成下列各题。

(1)看到蜜蜂在花间飞舞，我们会想起诗人罗隐赞美蜜蜂辛勤劳

作的诗句：采得百花成蜜后，\_\_\_\_\_？

(2)《繁星》(一五九)这首诗中，“心中的风雨来了，\_\_\_\_\_”

---

\_\_\_\_\_”令人难以忘记。

5. 在横线处填写诗句。

(1)梅花是我国最有名的花之一。王冕笔下的墨梅“\_\_\_\_\_”，只留清气满乾坤”，梅之香气充盈天地之间；毛主席的《卜算子·咏梅》中，以“\_\_\_\_\_，犹有花枝俏”展现了梅花的傲霜凌雪、不畏严寒。

(2)在美丽如画的乡间田野，杨万里看到的景象是“篱落疏疏一径深，\_\_\_\_\_”，范成大看到的则是“\_\_\_\_\_，惟有蜻蜓蛱蝶飞。”

(3)诗歌读起来朗朗上口，正如朱光潜所说的“诗和音乐一样，\_\_\_\_\_”；诗歌往往饱含着真挚的情感，就像华兹华斯所说“诗是强烈感情的\_\_\_\_\_，它源于宁静中回忆起来的情感”。

6. 下列诗句中表达了送别之情的一项是( )

- A. 梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。
- B. 寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。
- C. 最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。
- D. 黄师塔前江水东，春光懒困倚微风。

7. 在推荐读书名言活动中，小明搜集了如下的格言警句。你认为不符合的是哪一项？( )

- A. 读书破万卷，下笔如有神。
- B. 谦虚使人进步，骄傲使人落后。

C. 读书百遍，而义自见。

D. 一日读书一日功，一日不读十日空。

8. 明明每天沉迷手机无心学习，我想送给他一句名言，告诉他要抓紧时间努力读书，不要等长大以后再后悔。下列句子中最恰当的一项是( )

A. 天行健，君子以自强不息。

B. 学习不怕根底浅，只要迈步总不迟。

C. 胜人者有力，自胜者强。

D. 少年不知勤学苦，老来方知读书迟。

### B组 新题速递

### 三、新题型。

9. 请你做一个书签送给同学，鼓励他勤奋学习。从下列名言佳句中，选择最为合适的一句在序号下打“√”，并按照自右向左的竖写格式，书写在下面的书签上。注意上下字要对齐，字迹要美观。

A. 俏也不争春，只把春来报。

B. 不怨天，不尤人。

C. 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

D. 我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。



---

## 8. 积累背诵

### A组 真题演练

一、1. C 2. D

二、3. (1)溪上青青草 白发谁家翁媪

(2)孤云独去闲

(3)月黑雁飞高

(4)而死于安乐

4. (1)为谁辛苦为谁甜

(2)我只躲到你的怀里

5. (1)不要人夸好颜色 已是悬崖百丈冰

(2)树头新绿未成阴 日长篱落无人过

(3)生命全在节奏 自然流露

6. B 7. B 8. D

### B组 新题速递

三、9. <sup>C</sup>√ 抄写略。