

3.选词填空。(填序号)(4分)

A.精神抖擞 B.仰面朝天 C.手疾眼快 D.天衣无缝

(1)小嘎子_____,很想与眼前的高手一比高低。

(2)咕咚一声,小嘎子摔了个_____。

(3)魔术师_____,趁你不注意就变化了碗里的东西。

(4)他说的话_____,我找不出任何破绽。

4.读“严监生喉咙里痰响得一进一出,一声不倒一声的,总不得断气”这句话时,我想到的四字词语是()。(1分)

A.垂头丧气 B.愁眉苦脸 C.奄奄一息 D.悲愤欲绝

5.“完了,师傅露馅儿了,他不是神仙,往日传说中那如山般的形象轰然倒去。”下列对“如山般的形象”理解正确的一项是()。(2分)

A.师傅的身材魁伟,像山一般挺拔。

B.师傅的名声很高,像山一般高大。

C.说明那一刻曹小三内心很紧张。

6.根据表达需要,填在横线处最恰当的一项是()。(2分)

要记住:不是每一道江流都能入海,不流动的便成了死湖;不是每一粒种子都能成树,_____!生命中不是永远快乐,也不是永远痛苦,快乐和痛苦是相生而成的。

A.生长的便成了空壳 B.不生长的便成了空壳

C.不生长的成不了空壳 D.不生长便能成就一生

7.下列不是中国古典四大名著的一项是()。(2分)

A.《红楼梦》 B.《水浒传》

C.《三国演义》 D.《儒林外史》

四、根据要求完成句子练习。(8分)

1.他上下没有一个地方不挺脱的。(2分)

改成比喻句:_____

2.是否多阅读经典作品,是提高作文水平的途径之一。(2分)

修改病句:_____

3.选择下面句子运用的描写方法。(4分)

A.语言描写 B.心理描写 C.外貌描写 D.动作描写

(1)刷子李笑道：“好好学本事吧！” ()

(2)两人走马灯似的转了三四圈,终于三抓两挠,揪在了一起。()

(3)我的心里很矛盾:是吃呢?还是不吃呢?要是吃了,妈妈吃啥? ()

(4)头不很大,圆眼,肉鼻子,两条眉很短很粗,头上永远剃得发亮;腮上没有多余的肉,脖子可是几乎与头一边儿粗;脸上永远红扑扑的。()

五、判断下列说法的对错,对的打“√”,错的打“×”。(4分)

1.《两茎灯草》选自《儒林外史》,作者是吴敬梓。()

2.“小嘎子已有些沉不住气,刚想用脚腕子去钩他的腿,不料反给他把脚别住了。”这句话中“钩”字很准确地写出小胖墩儿的动作灵活。()

3.严监生最后牵挂的是他的家产没有人能够明确继承。()

4.《刷子李》刻画了一位手艺不算高超的师傅,竟然被徒弟发现了破绽。()

六、回忆课文内容填空。(3分)

字里行间众生相,大千世界你我他。《人物描写一组》中通过对小嘎子的动作描写,可以知道他具有_____的特点;通过对严监生的神态、动作描写,如“两眼睁得滴溜圆,把头又狠狠摇了几摇”可以看出,他是一个_____的人;《刷子李》通过对曹小三的描写,刻画出刷子李_____的特点。

七、读《刷子李》选段,完成练习。(10分)

一间房子,一个屋顶四面墙,先刷屋顶后刷墙。屋顶尤其难刷,蘸了稀溜溜粉浆的板刷往上一举,谁能一滴不掉?一掉准掉在身上。可刷子李一举刷子,就像没有蘸浆。但刷子划过屋顶,立时匀匀实实一道白,白得透亮,白得清爽。有人说这蘸浆的手法有高招,有人说这调浆的配料有秘方。曹小三哪里看得出来?只见师傅的手臂悠然摆来,悠然摆去,如同伴着鼓点,和着琴音,每一摆刷,那长长的带浆的毛刷便在墙面啪地清脆一响,极是好听。啪啪声里,一道道浆,衔接得天衣无缝,刷过去的墙面,真好比平平整整打开一面雪白的屏障。可是曹小三最关心的还是刷子李身上到底有没有白点。

1.“屋顶尤其难刷,蘸了稀溜溜粉浆的板刷往上一举,谁能一滴不掉?”这句话表面是说_____,实际上是在夸赞_____。(2分)

2.选段对刷子李刷墙的_____和_____进行了细致描写,写出了其刷墙的技术高超。(2分)

3.作者将刷子李刷过的墙比喻成_____,由此你会想到哪些成语来形容刷子李的高超技术呢?请写两个。(3分)

4.用一句话归纳选段的主要内容。(3分)

八、阅读课外短文《快手刘》,完成练习。(13分)

快 手 刘

在童年时,人人都是时间的富翁。有时我待在家里闷得慌,或者父亲嫌我太闹,打发我出去玩儿,我就不免要到街口,去看快手刘变戏法。

快手刘是个撂(liào)地摆摊卖糖的大胖汉子。他有一个随身背着漆成绿色的小木箱,在哪儿摆摊就把木箱放在哪儿。箱上架着一条满是洞眼儿的横木板,洞眼儿里插着一排排廉价的棒棒糖。他变戏法是为了吸引孩子们来买糖。戏法十分简单,俗称“小碗扣球”。他两只手各拿一只茶碗,你明明看见每只碗下边扣着两只红球儿,你连眼皮都没眨动一下,嘿!四只红球儿竟然全都跑到一只茶碗下边去了。

有一次,我亲眼瞧见他手指飞快地一动,把一只红球儿塞在碗下边扣住,便忍不住大叫:“在右边那个碗底下,我看见了!”“你看见了?”快手刘惊奇地问道,跟着换了一种神气的语调对我说:“不会吧!你可得说准了。猜错就得买我的糖。”“行!我说准了!”我亲眼所见,所以一口咬定。谁知快手刘哈哈一笑,突然把右手的茶碗翻过来说:“瞧吧,在哪儿呢?”咦,碗下边怎么什么也没有呢?难道红球儿从地下钻进左边那个碗下边去了?快手刘好像知道我怎么猜想,伸手又把左边的茶碗掀开,同样什么也没有!只见他将两只空碗对口合在一起,举在头顶上,口呼一声:“来!”双手一摇茶碗,里面竟然哗哗响,打开碗一看,四只球儿居然又都在碗里边。周围看的人发出一阵惊讶不已的唏嘘之声。“你输了吧!买块糖吃就行。这糖是纯糖稀熬的,单吃糖也不吃亏。”我臊得脸发烫,在众人的笑声里买了块棒棒糖,站到人圈圈后边去了。从此我再不敢挤到前边去多嘴多舌。

他那时不过40岁吧,一边变戏法,一边卖糖,一双胖胖的手,指肚滚圆,却转动灵活。这双异常敏捷的手,大概就是他绰号“快手刘”的来历吧。

-
- 1.短文写了快手刘变的戏法是_____。(2分)
- 2.快手刘表演变戏法的过程是这样的:一开始“我”认为在_____,后来认为在_____,结果都不在,后来快手刘双手一摇茶碗,四只球儿。(3分)
- 3.“我”臊得脸发烫的原因是_____,这是对“我”的_____描写,这样写的好处是()。(3分)
- A.说明“我”做错了事
B.说明“我”不尊敬别人,感到羞愧
C.以“我”的心理活动反衬出快手刘的技术高超
D.说明快手刘非常生气、愤怒
- 4.画线句子是对快手刘的()描写。(多选)(3分)
- A.语言描写 B.外貌描写 C.动作描写 D.神态描写
- 5.短文通过写快手刘变戏法的事,表达了作者怎样的思想感情呢?(2分)

九、语言运用。(35分)



1.一男子持刀闯进广州市增城区一家银行,正在值班的河南籍保安常伟冲上前去,徒手夺刀,制服了歹徒。其英勇壮举,感动了南粤大地……右图是83岁的黄蓉盛老人称赞常伟高尚的品质。读了上面的新闻,你是不是很感动呢?请用一段话写出你的理解与感受。(5分)

2.习作。(30分)

题目:_____的_____

(1)先将题目补充完整,在题目中揭示出人物特点。

(2)通过具体的事例写出人物的特点。

参考答案

一、略

二、1.犯错 搂住 鞭打 障碍

2.傅 桶 浆 捏 怔

3.腕

三、1.D 2.A

3. (1) A (2) B (3) C (4) D

4.C 5.B 6.B 7.D

四、1.他上下没有一个地方不挺脱的,就像一棵树。

2.多阅读经典作品,是提高作文水平的途径之一。

3. (1) A (2) D (3) B (4) C

五、1.√ 2.× 3.× 4.×

六、灵活顽皮 吝啬、小气 刷墙技艺高超

七、1.屋顶难刷,粉浆掉下来是正常的 刷子李刷墙的技术高超

2.动作 声音

3.一面雪白的屏障 出神入化 炉火纯青

4.刷子李刷墙技术高超。

八、1.“小碗扣球”

2.右边碗底下 左边碗底下 又都在碗里边

3.“我”猜错了 神态 C

4.AC

5.表达了作者对童年生活的向往,对快手刘的敬佩之情。

九、1.示例:常伟叔叔,您是见义勇为的好公民,在歹徒为非作歹时,您用实际行动捍卫了法律,您是中国的好男儿。

2.略