

【一遍过】第六单元过关测评卷

一、用“√给加点字选择正确的读音。(3分)

1.轻轻地从我琴弦 (xiánxuán) 上失掉了成年的忧 (yōu yóu) 伤。

2.窗外的栀 (zhī zī) 子花又盛 (shèng chéng) 开了,一年一度的毕业季悄悄地来到了。

3.扉 (fēi fěi) 页为“卷 (juǎn juàn) 首语”或“成长感言”,可以自己写,也可以请他人写。

二、下列词语中没有错别字的一项是 () (3分)

A.寄语 祝福 记念 发展足迹 多彩生活

B.分享 记录 感激 依依不舍 朝昔相处

C.生崖 描红 座落 娓娓动听 寂静无人

D.刊物 赫然 评价 迫不及待 毕业赠言

三、下列加点词语使用正确的一项是 () (3分)

A.制作成长纪念册,最好能呈 现 出你的独特个性和创意。

B.通过文艺表演的形式,表达对师友、对母校的爱 惜 之情。

C.快速浏览收集到的资料,筛 选 出可以用来制作成长纪念册的内容。

D.写完之后,把这封信储 存 起来,等待将来某一时刻打开,会收获美好的回忆。

四、将下列词语补充完整,并完成练习。(10分,补充词语每个0.5分,练习每空1分)

忐忑不 () () 气未脱 呐喊 () 威 无 () 无悔语 () 心长

一年一 () 字 () 其人 桃 () 满门

1.选择上面的词语填空。

(1) 张老师走过来_____地说:“孩子,你考试时一定要认真审题呀!”

(2) 我相信自己的选择没有错,就算挨批评我也_____!

2.“忐忑不 ()”的意思是_____,像这样形容人心里紧张的四字词语还有_____和_____。

3.用画线的词语写一句话:_____

五、按要求完成句子练习。(6分)

1.运动会上，老师就像一个天真无邪的小孩子，挥动手臂为我们高呼“加油”。

仿写：语文课上，老师就像_____，

2.永远感谢我的老师，感谢母校的报栏，感谢挂在我生命之树上的红双圈。

(4分)

(1)这句话运用的修辞手法是()

A.拟人 B.夸张 C.排比 D.借代

(2)这句话表达的感情是：_____

六、综合实践。(5分)

采访薛跃娥老师，没有像采访其他乡村教师那样让记者泪水涟涟。薛老师也有许多感人事迹：扎根山区小学25年，代课15年才转为公办教师；从教的最初3年不仅没有工资，还欠下100元的账；在破烂不堪的教室里一个人教6个年级……但是，相比较这些苦难的经历，薛跃娥老师身上展现出的“知性”之美更引人注目，正是这份充满教育智慧和教育艺术的“知性”，照亮了一代代乡村孩子的童年，让他们获得了可能连城市孩子都得不到的良好启蒙。

面对最美乡村教师薛跃娥，你最想对她说些什么呢？请写写你的心里话。

七、阅读理解。(40分)

(一)阅读下面的文言文，完成练习。(10分)

王充求学

王充字仲任，会稽上虞^①人也，其先^②自魏郡元城徙^③焉。充少孤^④，乡里称孝。后到京师，受业太学^⑤，师事扶风^⑥班彪^⑦。好博览而不守章句。家贫无书，常游洛阳市肆，阅所卖书，一见辄能诵忆，遂博通众流百家之言。

【注释】①会稽上虞：古地名，今浙江绍兴一带。②先：祖先。③徙：迁移。④孤：幼年丧父。⑤太学：中国古代的最高学府。⑥扶风：古地名，在今陕西境内。⑦班彪：汉代著名史学家。

1.“充少孤，乡里称孝”中“少”的意思是() (2分)

- A.少年 B.数量少 C.英雄 D.年轻
- 2.“一见辄能诵忆”的意思是（ ）（2分）
- A.看一次就能背诵、回忆。 B.一见到有能力的人就跟着。
- C.见面一次，感情就很好。 D.一见到就跟着，不让其丢掉。
- 3.选文中，王充具有的品质是（ ）（多选）（2分）
- A.勤奋刻苦 B.孝敬长辈 C.诚实守信 D.关爱晚辈
- 4.“好博览而不守章句”是指王充的（ ）（2分）
- A.学习态度、学习方法 B.学习内容、学习方法
- C.学习内容、学习态度 D.学习范围、学习方法
- 5.画线句子让你想到下面哪个词语？（ ）（2分）
- A.废寝忘食 B.博览群书 C.精益求精 D.专心致志

（二）阅读下面的文段，完成练习。（16分）

我听得入迷，恍如身临其境，田老师戛然而止，我却仍在发呆，直到三年级的学兄捅了我一下，我才惊醒。

那时候，田老师每讲一课，都要编一个引人入胜的故事；一、二、三、四年级的课文都是如此。我在田老师门下受业四年，听到上千个故事，有如春雨点点入地。

从事文学创作需要丰富的想象力，在这方面田老师培育了我，给我开了窍。

我回家乡去，在村边、河畔、堤坡，遇到田老师拄杖散步，仍然像四十年前的一年级小学生那样，恭恭敬敬地向他行礼。谈起往事，我深深感谢他在我那幼小的心田上，播下了文学的种子。老师摇摇头，说：“这不过是无心插柳柳成荫啊！”

十年树木，百年树人；插柳之恩，终身难忘。

1.联系上下文解释词语。（2分）

戛然而止：_____

引人入胜：_____

2.“田老师戛然而止，我却仍在发呆，直到三年级的学兄捅了我一下，我才惊醒”这句话说明了什么？（2分）

3.下面对句子“有如春雨点点入地”的分析，正确的一项是（ ）（2分）

A.说明田老师讲故事时，下起了阵阵春雨。

B.说明田老师讲的故事与春雨有关。

C.说明田老师讲的故事非常生动、精彩，如同春雨一样滋润了“我”的心。

D.这是一个比喻句，将春雨比喻成故事，使故事显得生动、有趣。

4.读画“ ”的句子，联系上下文，说说“在这方面”指的是什么。（2分）

5.品读文中画“ ”的句子，体会感情。（4分）

(1)“无心插柳柳成荫”的意思是：_____

(2)老师的语言反映了他什么特点呢？

6.“十年树木，百年树人；插柳之恩，终身难忘。”对于这句话，你是如何理解的？（2分）

7.请结合事例评价你的一位老师。（2分）

(三) 阅读下面的文章，完成练习。（14分）

画里青春

张素燕

“流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。”画上女子低头微笑，欲语还休，裙裾飘逸，立于满园绿色之中。画纸已发黄发暗，带着岁月的斑驳痕迹。这是我青春时期画的第一幅国画仕女图。

光阴荏苒，转眼二十载。那时在上师范，美术课上李老师教我们画国画。铺开宣纸，先临摹老师的画，勾勒大致的轮廓。我一直以为画画就跟玩一样，很容易，可没想到一个看似很简单的线条画了好多次就是画不像，于是我就急躁地敷衍了事，接着画其他部分。可李老师不知何时已站在我旁边，用手指着我那条画得不好的线条，笑眯眯地看着我。他虽然什么也没说，可我却感到他眼里闪烁着晶莹剔透得容不得任何污点的光芒。李老师和蔼耐心地告诉我线条

的画法，并语重心长地说：“画画一定要认真细心，不可草率，你们现在刚学画画，也没有太高的要求，但一定要有耐心。那些真正的画家们作画都是细细雕琢，精益求精的。”李老师的话如醍醐灌顶，让我明白了不管做什么事情，都要用心去做，耐心去做。画画是一个用心付出的过程，来不得半点心急。

我调整心态，用心去画。画好轮廓就到了上颜料的环节。先是在水粉盒里配好颜料，然后再涂到轮廓空白处。涂色更是一个需要细心的环节，不能快也不能慢，而且涂色需要罩染，一层一层地涂，要匀速前行，犹如练太极的人，一招一式都要运好气力。掌握好节奏后，我开始感觉涂色也是一种享受。你看，首先我们是调剂师。美丽的颜料在等着我们配制，两种不同的颜色搅拌到一起就成了一种新的颜色，它们像美丽的小精灵，在我们的魔幻法术下变来变去。然后我们是雕刻匠。我们把调好的颜色均匀地涂抹到画纸上，犹如雕刻匠在打磨一件器具，东敲敲，西磨磨，上雕雕，下刻刻。最后我们又成了鉴赏家，欣赏把玩已成型的作品。

照片上的这幅画是我的处女作。虽然这幅画只得了一个甲下的成绩，但画画的过程对我来说却是一次蜕变，让我从一个疯跑野玩的丫头变成了一个恬静稳重的少女。画画教会了我用心做事，我于画画中磨炼了意志，陶冶了性情，提升了素质。

1.根据意思写文中词语。（2分）

(1)好了还要求更好。（ ）

(2)马虎从事，不放在心上。（ ）

2.文章二、三自然段是按照（ ）的顺序来写的。（2分）

A.事情发展 B.地点变化 C.时间变化 D.事物的几个方面

3.围绕这幅仕女图，文章写了哪些内容呢？请简要归纳。（4分）

4.作画的人欣赏把玩已成型的作品，此时作画的人已成为一名（ ）（2分）

A.调剂师 B.鉴赏家 C.雕刻匠 D.工程师

5.写出文章的中心句。（2分）

6.在画画中，你有什么体会呢？请联系生活选择一点谈谈，并写下来。（2分）

八、习作。（30分）

请从下面两个题目中任 选 一 个 ，写一篇作文，不少于400字。

题目一：会“说话”的眼睛

我们的成长离不开老师的辛勤培育。老师一直关注着我们成长的方方面面，他们的目光从来没离开过我们。你有没有注意到，每个老师都有一双会“说话”的眼睛！请你观察生活，选择生活里的一两个事例来讲讲老师的眼睛是如何“说话”的，不同的时间又说了什么不同的话。注意抓住老师的动作、语言、神态等进行细致描写哦！

题目二：_____伴我成长

每个人都在成长。成长中或许有书香相伴，或许有琴声相随；成长中我们拥有浓浓的亲情，也会收获真挚的友情；成长的过程中会有意外的收获，也会有痛苦的教训……请以“_____伴我成长”为题写一篇作文。

参考答案：

一、1.xián yōu 2.zhī shèng 3.fēi juàn

二、D

解析：A项，纪念—纪念；B项，朝昔相处—朝夕相处；C项，生崖—生涯，座落—坐落。

三、C

解析：A项，可改为“体现”“展现”；B项，可改为“留恋”；D项，可改为“珍藏”。

四、安 稚 助 怨 重 度 如 李 1.

(1) 语重心长 (2) 无怨无悔

2.心神不定 七上八下 惴惴不安

3.示例：我们为拔河比赛的人呐喊助威。

五、1.示例：一位博学多才的导游带领我们参观知识的殿堂

2. (1) C (2) 对老师的尊敬、感激之情

六、示例：薛老师，您一心只想着学生，为了学生的成长，在条件那么艰苦的地方坚守却无怨无悔，您不愧是人类灵魂的工程师。

七、(一) 1.A 2.A

3.AB

解析：由“乡里称孝”可知王充孝敬长辈，由“家贫无书，常游洛阳市肆，阅所卖书”可知王充勤奋好学。

4.D

解析：“好博览而不守章句”的意思是：他喜欢广泛阅读却不死守他人的观点或语句。“博览”说明了他的学习范围，“不守章句”说的是他的学习方法。 5.B

参考译文：王充字仲任，会稽上虞人，他的祖先是从小魏郡元城迁徙来的。王充少时丧父，乡里都称赞他的孝顺。后来到京师，在太学学习，拜扶风班彪为师。他喜好博览群书而不拘泥于篇章句子。家里穷没有书可读，常到洛阳市集走动，阅读那里卖的书，看一遍便能背下来，于是广泛地通晓百家学说。

(二) 1.声音突然停止。吸引人到达美好的境界。

2.说明田老师讲课非常有趣，绘声绘色，“我”完全沉浸其中。

3.C

4.从事文学创作需要丰富的想象力。

5.（1）无意间把柳条插在土里，没有用心照料，后来它竟长成郁郁葱葱的柳树。（2）谦虚、低调的特点。

6.这句话表达了对老师的怀念、感激之情。

7.示例：五年级的时候，有一个字我总是写错，有一次李老师发现我又写错了，把我叫到办公室，一笔一画写给我看，并且告诉我记住这个字正确写法的诀窍。李老师真是一位认真负责的好老师。

（三）1.（1）精益求精（2）敷衍了事

2.A

3.仕女图的内容；李老师告诉“我”画画要认真、有耐心；“我”用心画好仕女图；画仕女图让“我”改变，促进“我”成长。

4.B

5.画画教会了我用心做事，我于画画中磨炼了意志，陶冶了性情，提升了素质。

6.示例：我从一年级开始学画画，在画画中，我懂得做事要专心、细致，这有助于我养成好的学习习惯，培养我稳重的性格，让我受益良多。

八、略。