

17 记金华的双龙洞

字词积累练

一、用“√”给下面加点的字选择正确的读音。

窄小(zǎi zhǎi) 簇拥(zú cù) 蜿蜒(wān wǎn) 漆黑(xī qī)

二、看拼音，写词语。

zhè jiāng	dù juān	jiān bèi	tún bù	yí dòng
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
é jiǎo	dēng lù	shí sǔn	shàng yuán	shí zhōng rǔ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

三、给句中加点的字选择正确的解释。(填序号)

端：①(东西的)头。②(事情的)开头。③平举着拿。④方面；项目。

1. 这些石钟乳和石笋，形状变化多端。()
2. 他端来一把椅子，让我坐下慢慢说。()
3. 这座桥的一端立着一块石碑，上面纪录着建桥的时间。()
4. 俗话说，良好的开端是成功的一半。()

语句应用练

四、选择合适的关联词语填空。

即使……也…… 无论……都……

1. 山上开满了映山红, ()花朵还是叶子, ()比盆栽的杜鹃显得有精神。

2. 这些石钟乳和石笋, ()不比作什么, ()很值得观赏。

五、按要求完成句子练习。

1. 粉红色的山, 各色的映山红, 再加上或浓或淡的新绿, 眼前一片明艳。

(1)“明艳”的意思是_____。

(2)联系生活经验想一想, “或浓或淡的新绿”有可能指的是什么景物的颜色。

2. 一路迎着溪流。随着山势, 溪流时而宽, 时而窄, 时而缓, 时而急, 溪声也时时变

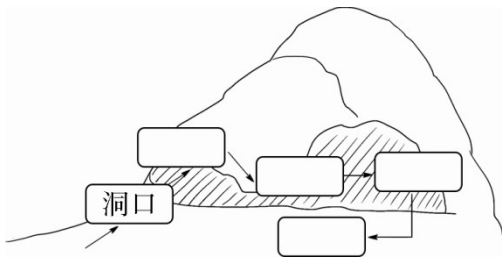
换调子。

(1)一个“_____”字点明作者是逆流而上的。作者巧妙地运用了“()——()、()——()”两对反义词准确地写出了溪流的样子。

(2)请用加点的词语写句子。

篇章感悟练

六、读文后, 先照样子在图中填写作者游览双龙洞的顺序, 再完成填空。



课文是按照_____的顺序来写的。

阅读理解练

七、课内阅读。

在外洞找泉水的来路，原来从靠左边的石壁下方的孔隙流出。虽说是孔隙，可也容得下一只小船进出。怎样小的小船呢？两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人，是这样小的小船。船两头都系着绳子，管理处的工人先进内洞，在里边拉绳子，船就进去，在外洞的工人拉另一头的绳子，船就出来。我怀着好奇的心情独个儿仰卧在小船里，自以为从后脑到肩背，到臀部，到脚跟，没有一处不贴着船底了，才说一声“行了”，船就慢慢移动。眼前昏暗了，可是还能感觉左右和上方的山石似乎都在朝我挤压过来。我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会撞破额角，擦伤鼻子。大约行了两三丈的水程吧，就登陆了。这就到了内洞。

1. 选文描写了作者从_____通过_____进入_____的情形。

2. 品读句子，从两方面体会孔隙的窄小。

(1)画“ ”的句子运用了_____的修辞方法，通过写船小突出孔隙窄小的程度。

(2)画“~~~~~”的句子准确地表达了作者通过孔隙时_____的感受，侧面写出了孔隙窄小

的特点。

3. 将选文中的加点字“贴”换成“挨”，行不行？()

A. 行。意思相近，不影响表达效果。

B. 不行。“贴”说明作者是紧紧地靠着船底的，这样能衬托出孔隙的小。

C. 行。“挨”比“贴”表示距离更近，表达效果更好。

D. 不行。在船上躺着，只能用“贴”，别的字都不对。

4. 如果你是导游，如何向游客介绍孔隙？根据选文内容，写一段导游词。

综合实践练

八、下面的诗句中，描写内洞景色的一项是()

A. 洞中有洞洞中泉，欲觅泉源卧小船。 B. 石上双龙盖形似，更深须有老龙蟠。

C. 千尺横梁压水低，轻舟仰卧入回溪。 D. 双龙洞前青斑斓，夜半空林招白鹇。

参考答案

一、zhǎi cù wān qī

二、浙江 杜鹃 肩背 臀部 移动 额角 登陆 石笋 上源 石钟乳

三、1.④ 2.③ 3.① 4.②

四、1.无论……都…… 2.即使……也……

五、1.(1)鲜明艳丽；明丽 (2)可能是山上的树木、草地等。 2.(1)迎 宽 窄 缓

急 (2)示例：这段时间，天空时而万里无云，时而乌云密布，时而阳光灿烂，时而狂风大作，变化无常。

六、外洞 孔隙 内洞 出洞 游览

七、1.外洞 孔隙 内洞 2.(1)设问 (2)紧张 3.B 4.示例：游客朋友们，这条孔

隙的长度将近十米，是连接外洞和内洞的，一会儿我们需要乘着小船，躺在里面，才能到内洞。

八、B