

4. 句子

一、重点句品析。

第一单元	<p>1. 乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。（这是文章的中心句，总结了全文，概括了乡下人家风景独特、迷人的特点，表达了对朴实、自然、和谐的乡村生活的赞美。）</p> <p>2. 你想象到这雨，这风，这雷，这电，怎样猛烈地扫荡了这世界，你想象它们的威力比你在露天真实感到的要大十倍百倍。（“扫荡”让人感觉到风雨雷电正在无情地摧残这个世界。因为通过天窗感受到的风雨雷电，可以通过想象被无限夸大，所以通过天窗感受到的威力，也比在露天真实感到的要大十倍百倍。这也说明孩子们的想象力非常丰富。）</p>
第二单元	<p>纳米技术的研究对象一般在1纳米到100纳米之间，不仅肉眼根本看不见，就是普通的光学显微镜也无能为力。（这句话运用列数字和举例子的说明方法，让我们准确、真实地感知纳米的小。）</p>
第三单元	<p>1. 母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。（作者运用比喻的修辞手法，把自己比作小鸟，把母亲的怀抱比作鸟巢，说明母亲永远是自己心灵的温暖港湾。“天上的风雨”指狂风暴雨</p>

	<p>等恶劣天气，“心中的风雨”则是指现实生活中遇到的挫折与苦难。)</p> <p>2. 刮的风是绿的，下的雨是绿的，流的水是绿的，阳光也是绿的。（这里运用了排比的修辞手法，写出了绿的广泛与丰富，描绘了充满生机的绿色世界。)</p> <p>3. 在我的窗前，有一棵白桦，仿佛涂上银霜，披了一身雪花。（这里运用了“银霜”“雪花”写白色，既避免了用词重复，又向我们展现了白色层次的丰富。)</p>
<p>第 四 单 元</p>	<p>1. 有的时候，它不这样乱叫，而是细声细气的，有什么心事似的，颤颤巍巍的……那么扯长了声如怨如诉，……（这里运用拟人化的手法，用“细声细气”“颤颤巍巍”“如怨如诉”写母鸡悲婉凄凉的叫声，表达了作者此时对母鸡的反感。)</p> <p>2. 因为附近的狗，都知道我们这位鹅老爷的脾气，每逢它吃饭的时候，狗就躲在篱边窥伺。（作者称鹅为“鹅老爷”，运用了明贬实褒的表达方式，言语间流露出来的亲昵和叙述中的煞有介事让鹅的形象变得生动、鲜活，表达了作者对鹅的喜爱之情。)</p>
<p>第 五 单</p>	<p>1. 太阳好像负着重荷似的一步一步，慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。（这句话运用了拟人的修辞手法，描绘了一幅</p>

元	<p>“红日出海图”。“负着重荷似的”生动形象地写出了太阳从地平线升起时的速度缓慢。“冲”“跳”是动态描写，生动地写出了太阳顽强的生命力。)</p> <p>2. 这不是很伟大的奇观吗？(这一句运用反问的修辞手法，起到了强调的作用，直接抒发了作者对海上日出的赞美之情。)</p>
第六单元	<p>1. 雨来半天才喘过气来，脑袋里像有一窝蜂，嗡嗡地叫。他两眼直冒金星，鼻子流着血。一滴一滴的血滴下来，溅在课本那几行字上：“我们是中国人，我们爱自己的祖国。”(这几句话表明了雨来誓死保护交通员，以及与敌人斗争到底的决心和坚强意志，雨来有如此英勇的表现，是因为他对祖国的热爱。)</p> <p>2. 太阳已经落下去。蓝蓝的天上飘着的浮云像一块一块红绸子，映在还乡河上，像开了一大朵一大朵鸡冠花。苇塘的芦花被风吹起来，在上面飘飘悠悠地飞着。(村里的人听到枪响，都以为雨来被打死了。此时人们看到了落日、像红绸子的晚霞、映着晚霞的河水、飘飞的芦花……画面悲壮感人！此处的环境描写渲染了悲壮的气氛，烘托了雨来的英雄形象，表达了人们对雨来的惋惜和不舍。)</p>
第	<p>1. 黄继光愤怒地注视着敌人的火力点，他转过身来坚定地</p>

七 单 元	<p>营参谋长说：“参谋长，请把这个任务交给我吧！”（通过对黄继光神态、动作、语言的描写，表现了黄继光视死如归的崇高品质。）</p> <p>2. 哈尔威船长站在指挥台上，大声吼喝：“全体安静，注意听命令！把救生艇放下去。妇女先走，其他乘客跟上，船员断后。必须把六十人救出去！”（通过对人物语言的描写，向我们展示了一个临危不惧、沉着冷静、不怕牺牲的船长形象。）</p>
第 八 单 元	<p>“乖小葆，来，奶奶给你洗个脚。”奶奶总是一面撵我，一面招手。（运用了语言和动作描写，写出了奶奶要给“我”洗脚，还得哄着“我”的场景，由此可见奶奶是多么和蔼、慈祥，多么疼爱“我”。）</p>

二、重点句型。

第 一 单 元	<p>选择一处风景，仿照例句写一写。</p> <p>例句：天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友。它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。</p> <p>仿写提示：例句先分项列举“红霞、微风、鸟儿”等景物，再用“一幅自然、和谐的田园风景画”概括前面景物给人的总体印象。</p> <p>答案示例：洁白的云朵，高高的山峰，碧绿的草地和树木，</p>
------------------	--

	清澈的河流，构成了美丽的郊外风景图。
第二单元	<p>仿照例句中加点部分，运用作比较的方法，介绍一种事物。</p> <p>例句：有一种叫作“碳纳米管”的神奇材料，比钢铁结实百倍。</p> <p>仿写提示：运用作比较的方法介绍事物时，要选择具体的或者大家熟悉的事物作比较，这样才能让人明白所介绍事物的特点。</p> <p>答案示例：这棵大树约有 15 米高，比四层楼还高。</p>
第三单元	<p>仿照例句，写一个描写颜色的句子。</p> <p>例句：①在我的窗前，有一棵白桦，仿佛涂上银霜，披了一身雪花。</p> <p>②白雾与远天晴空连在一起，晶白中透着淡蓝、青苍，一碧万顷。</p> <p>③那草滩的绿，绿得娇嫩；那菜花的黄，黄得蓬勃；而那湖水的蓝，又是蓝得多么醉人啊！</p> <p>仿写提示：（1）运用比喻的修辞手法写出事物的颜色美，如句①加点部分；（2）用“颜色词+透着+颜色词”式来写，如句②加点部分；（3）运用排比的修辞手法和“颜色词+得+事物的特点”式来写，如句③加点部分。</p> <p>答案示例：那山脚下的杜鹃花，红得热烈；那山腰的树木，绿得浓郁；那山顶的白雪，又是白得多么耀眼啊！</p>

<p>第 四 单 元</p>	<p>体会冒号的用法，仿写句子。</p> <p>例句：它要是高兴，能比谁都温柔可亲：用身子蹭你的腿，把脖子伸出来让你给它抓痒。</p> <p>仿写提示：冒号用在需要解释的词语或句子后边，表示引出解释或说明。仿写时，先总体说说描写对象的特点，如例句先总体说小猫高兴时“温柔可亲”的特点；再通过细节描写或具体事例把这一特点写具体，如例句通过“用身子蹭你的腿”“把脖子伸出来让你给它抓痒”的具体事例，把小猫高兴时“温柔可亲”的样子写清楚了。</p> <p>答案示例：这只小狗真是活泼可爱：每次我扔出骨头，它就一跃而起，飞身咬住从天而降的骨头，然后摇摇尾巴，享受美食。</p>
<p>第 六 单 元</p>	<p>体会不同比喻句表达的不同的感情色彩，并仿写。</p> <p>例句：①妈妈还是死命追着不放，到底追上了，可是雨来浑身光溜溜的像条小泥鳅，怎么也抓不住。</p> <p>②那双手就像鹰的爪子，扭着雨来的两只耳朵，向两边拉。</p> <p>仿写提示：这两句话都使用了比喻的修辞手法，却表达了不同的感情色彩，一褒一贬。仿写时，先想一想原句写了什么样的人，用什么来打比方能表达不同的感情。写的时候，可以用动物或动物的某个部分来打比方，表达喜爱或</p>

	<p>厌恶之情。</p> <p>答案示例：①他在泳池里像一条快活的鱼儿，潇洒自在。</p> <p>②那个小偷远远地盯着柜台里的珠宝，就像老鼠盯着灶台上的美食。</p>
<p>第七单元</p>	<p>用几个表示连续动作的词仿写句子。</p> <p>例句：他勇敢地抓住窗框，两只脚有力地蹬着车厢，攀上了窗口。</p> <p>仿写提示：（1）写出连贯的动作，把大动作分解成一个个小动作来写；（2）动作要符合生活实际；（3）准确运用不同词语描写动作，避免重复；（4）动作要能体现出人物的特点。如例句把“他”攀火车的动作分解为“抓”“蹬”“攀”三个小动作，表现了“他”在富有挑战的环境中的沉着与勇敢。</p> <p>答案示例：（小男孩打羽毛球）只见他左脚在前右脚在后，左手高高地将球抛起，眼睛死死地盯着球，右手持拍向后再一扬，再向前猛一发力，球便向这边飞来。</p>
<p>第八单元</p>	<p>能用不同的表达方法，从不同的角度描写某一季节。</p> <p>例句：①雪用他的白色大衣覆盖着青草，霜把所有的树枝涂成了银色。他们还请来北风同住。北风身上裹着皮衣，整天在花园里呼啸着。</p> <p>②冬天，黑熊躲进自己的洞里冬眠。紫貂捕捉野兔当美</p>

餐。松鼠靠秋天收藏在树洞里的松子过日子。

③ 北风呼啸，隆冬来临，刺骨的寒风吹起雪花。不一会儿，地上、树上、屋顶上就积满了厚厚软软的白雪。

仿写提示：（1）可以抓住拟人的关键词句进行仿写，如句①

将冬天中的“雪”“霜”和“北风”当作人来写，表现出冬天风雪交加、寒气逼人的特点；（2）可以抓住典型动物来表现季节的特点，如句②抓住冬天典型的动物黑熊、紫貂、松鼠和它们的习性来表现冬天的寒冷和食物匮乏的特点；

（3）可以抓住典型事物直接描写季节，如句③抓住寒风、白雪等典型事物表现冬天寒冷的特点。

答案示例：夏——夏天是万物迅速生长的季节。草长，树木长，山是一天一天地变丰满。稻秧长，甘蔗长，地是一天一天地高起来。水长，瀑布长，河也是一天一天地变宽变深。