

13 人物描写一组 同步练习

第一课时

一、读拼音，写汉字。

小嘎子在家里跟人摔跤，一向 zhàng () 着手疾眼快，不愿意和小胖墩儿一叉一 lǒu () 。起初，小嘎子围着小胖墩儿 hóu () 儿似地蹦来蹦去，仿佛很占了上风。终于三抓两 náo () ， jiū () 在了一起，任凭小嘎子推拉拽顶，硬是 bān () 不动小胖墩儿，小嘎子刚想用脚 wàn () 子去勾小胖墩儿的腿，不料反给他把脚别住了，趁势往旁侧里一推，咕咚一声，小嘎子摔了个仰面朝天。

二、比一比，组词语。

楼 () 伴 () 揪 () 碗 ()

搂 () 绊 () 锹 () 腕 ()

三、想一想，填一填。

“小嘎子”是作家 _____ 的儿童小说 _____ 《小兵张嘎》中的主人公。这部小说讲述了小嘎子在老锺叔、老罗叔、区队长、奶奶的引导下，成为一名名副其实的八路军战士的过程。摔跤这个片段通过对人物 _____ 、 _____ 的描写，表现了小嘎子的 _____ 、 _____ 、 _____ 的个性特点，表现了胖墩儿 _____ 的特点。

四、阅读选段，完成练习。

小嘎子在家里跟人摔跤，一向仗着手疾眼快，从不单凭力气，自然不跟他一叉一搂。俩人把“枪”和“鞭”放在门墩上，各自虎势儿一站，公鸡鹁架似的对起阵来。起初，小嘎子精神抖擞，欺负对手傻大黑相，动转不灵，围着他猴儿似的蹦来蹦去，总想使巧招，下冷绊子，仿佛很占了上风。可是小胖墩儿也是个摔跤的惯手，塌着腰，合了裆，鼓着眼珠子，不露一点儿破绽。两个人走马灯似的转了三四圈，终于三抓两挠，揪在了一起，这一来，小嘎子可上了当，当胖墩儿膀大腰粗，一身牛劲儿，任你怎样推拉拽顶，硬是扳不动他。小嘎子已有些沉不住气，刚想用脚腕子去钩他的腿，不料反给他把脚别住了。胖墩儿趁势往旁侧里一推，咕咚一声，小嘎子摔了个仰面朝天。

1.给加点字注音。

两个人走马灯似()的转了三圈

2.小嘎子与人摔跤的特点是 。

3.文中的“枪”和“鞭”加引号是说明 。

4.从文中找出词语来描绘小嘎子的摔跤过程。

起初 ，后来 。

5.在这里，作者是通过 描写和 描写来展现人物形象的。

6.读画“ ”的句子，从中你体会到的人物什么特点。

【答案】

一、仗 搂 猴 挠 揪 扳 腕

二、楼（楼房） 伴（伙伴） 揪（揪着） 碗（碗筷）

搂（搂着） 绊（绊倒） 锹（铁锹） 腕（手腕）

三、徐光耀 《小兵张嘎》 语言、动作、心理 顽皮 机敏 争

强好胜 富有心计 沉稳 憨厚老实

四、1. shì

2.仗着手疾眼快，从不单凭力气，而是不断变换摔跤动作与方式。

3.不是真正的武器枪与鞭，在这里表示特殊的含义

4.精神抖擞 沉不住气

5.动作 心理

6.顽皮、机敏、争强好胜、富有心计

第二课时

一、比一比，组词语。

铸（ ） 剃（ ） 腮（ ） 疤（ ）

涛（ ） 弟（ ） 鳃（ ） 病（ ）

二、阅读课文选段，完成练习。

他的身量与肌肉都发展到年岁前边去。二十来岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经象个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰去，好更显出他的铁扇面似的胸，与直硬的背；扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对“出号”的大脚！是的，他无疑的可以成为最出色的车夫；傻子似的他自己笑了。

1.本片段节选自 的作品《 》，片段中的“他”是指
。

2.“他计划着怎样杀进他的腰去”中的“杀进他的腰”的意思是
。

3.你对“‘出号’的大脚”的理解是
。

4.这一段人物描写，从 、 、 ，到靠力气吃饭的人所引以为豪的体力以及 都写得很精彩，把一个活生生的祥子呈现在我们面前。

【答案】

铸造 浪涛 剃头 弟弟 两腮 鱼鳃 伤疤 疾病

二、1.老舍 骆驼祥子 祥子 2.把他的腰部勒得细一些。

3.脚很大。

4.装束 体态 身段 品性人格

【答案】

一、监视 太监 挑担 挑拨

二、诸亲六眷：泛指许多亲戚。

一声不倒一声：一声连着一声。

登时：立刻。

相干：互相关连或牵涉。

三、她的目光紧紧的盯住窗外的的那只鸟，连扇动的扇子也不知不觉停了下来。

四、1.此时的严监生可以用一个成语概括(死不瞑目)

2.这里有两句话，第一句话是描写（环境），第二句写严监生的（动作），我们体会到了严监生是一个（吝啬，小气）的人。

3.爱财胜过生命的守财奴。