

---

## 9 浣溪沙

### 语句应用练

#### 一、句子品析。

##### 1.游蕲水清泉寺，寺临兰溪，溪水西流。

这是《浣溪沙》这首词的小序，点出了词人所观所感的地点是\_\_\_\_\_，其中的主要景物是\_\_\_\_\_，景物的最大特点是\_\_\_\_\_。这个小序为词中的“\_\_\_\_\_”这一句作了铺垫。

##### 2.谁道人生无再少？门前流水尚能西！休将白发唱黄鸡。

“黄鸡”本指黄鸡报晓，在词中指\_\_\_\_\_。反用其意，劝人们不要徒发自伤衰老之叹，表现了作者\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的性格。

### 篇章感悟练

#### 二、根据词的内容填空。

《浣溪沙》的作者是\_\_\_\_\_。这首词从视觉上写了松林、\_\_\_\_\_、小溪，从听觉上写了暮雨和\_\_\_\_\_，画面清新优美。

### 阅读延伸练

#### 三、课外阅读。

---

江 汉<sup>①</sup>

[唐]杜甫

江汉思归客，乾坤一腐儒<sup>②</sup>。片云天共远，\_\_\_\_\_。

落日<sup>③</sup>心犹壮，秋风病欲苏<sup>④</sup>。古来存<sup>⑤</sup>老马，不必取长途。

【注释】①江汉：处在长江和汉水之间。②腐儒：本指迂腐而不知变通的读书人，这里是诗人的自称，含有自嘲之意。③落日：比喻自己已是垂暮之年。④病欲苏：病都要好了。苏：康复。⑤存：留养。

1.从下面的四句中选出一句填在诗中的横线上，最恰当的一项是( )。

A.荷露终非珠      B.水宿鸟相呼      C.长松半壑枯      D.永夜月同孤

2.从体裁上看，这是一首五言\_\_\_\_\_，押的韵是\_\_\_\_\_。

3.诗中颔联和颈联描写的景物有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

4.这首诗写景的作用是( )。

A.交代故事发生的时间、地点      B.借景抒情，融情于景，表达了诗人的思归之情

5.诗人借“老马识途”的典故，表达了怎样的情怀？

---

综合实践练

四、请写出几句抒发老当益壮的豪迈情怀的诗词。

---

---

参考答案

一、1. 蕲水清泉寺 兰溪 溪水西流 门前流水尚能西 2. 时光流逝 热爱生活 旷达

乐观

二、苏轼 兰芽 子规

三、1.D 【解析】本题考查古诗对仗的特点。根据古诗对仗这一特点，颔联两句诗在结构和描写手法上是相对的，“片云天共远”描写的是远浮天边的片云，与之对应的最佳景物就是孤悬明月的永夜，故选D。 2.律诗 u 3.片云 孤月 落日 秋风 【解析】本题考查提取信息的能力。通过阅读，可以知道这首诗的颔联、颈联是描写景物的，景物有片云、孤月、落日、秋风。 4.B 5.表达了老当益壮、忠心报国的情怀。

四、【示例】老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。