

课题	句子专项复习课	
授课时间：	课型：练习课	课时：2 课时
<p>1.核心素养目标：</p> <p>① 文化自信：学生能够根据课文或给定的情境材料，准确理解句子的语境和背景信息。培养学生在不同情境下运用语言的能力，学会运用已学的知识和技巧，解决实际的语言使用问题。</p> <p>② 语言运用：掌握基本的语法知识，如句子成分（主语、谓语、宾语等）、句型（陈述句、疑问句、祈使句、感叹句）及其转换。理解并运用常见的修辞手法（比喻、拟人、排比等），提高语言的表现力。加强对课文中重点词汇、成语、俗语的学习和记忆，丰富学生的词汇量。学会在不同语境中正确使用词汇，避免用词不当或歧义。能够分析句子的结构，识别句子中的关键信息和逻辑关系。掌握句子之间的连接方式，如并列、递进、转折、因果等，提升连贯表达的能力。学会运用所学的句子结构和修辞手法进行写作，提高书面表达的准确性和生动性。通过仿写、改写等方式，巩固对句子的理解和应用。</p>		

③ 思维能力：培养学生的逻辑思维能力，使他们能够有条理地组织句子，构建合理的段落和篇章。激发学生的想象力，鼓励他们创作新颖的句子，表达独特的思想和情感。

④ 审美创造：引导学生对自己的句子练习进行自我评估，找出优点和不足，制定改进计划。通过对比前后练习的结果，让学生看到自己的进步，增强自信心。

2.教学重点：重点讲解句型转换，帮助学生理解。掌握不同句型（如陈述句、疑问句、祈使句、感叹句）之间的转换方法，以及如何根据语境选择合适的句型。深入讲解常见的修辞手法，如比喻、拟人、排比、夸张、设问、反问等，帮助学生理解这些手法的作用，并能在写作中灵活运用，增强语言的表现力。教会学生如何分析句子的结构，识别句子中的关键信息和逻辑关系。通过句子拆分、重组等方式，帮助学生理解句子的内在逻辑。重点训练句子之间的连贯性，掌握常见的连接方式（如并列、递进、转折、因果等），使学生能够写出条理清晰、逻辑严密的段落。

教学难点：通过仿写、改写、扩写等活动，巩固学生对句子的理解和应用。

鼓励学生运用所学的句子结构和修辞手法进行写作，提高书面表达的准确性和生动性。结合实际生活情境，引导学生将所学的句子用于口语交流中，培养他们的语言表达能力。

3.教学准备：课件、试卷

4.学习活动设计：

环节一：

1. 课前热身：规律总结+逆向挑战

让学生快速完成 1-3 题，然后总结“同一句意的 5 种句式变化逻辑”（如“陈述句→反问句：增强语气；陈述句→双重否定句：强化肯定”）。

给出一个陈述句（如“他很努力”），让学生在 2 分钟内写出“反问句、双重否定句、拟人句”3 种改写形式。

2. 课中练习：综合运用+创意拓展

基础题提速练：10 分钟完成 4-6 题，重点讲“易失分点”（如“‘粉墨登场’的褒贬误用”“关联词的逻辑关系”）。

创意拓展题：结合 8(5)、10(2)，让学生选一个词语（如“冬天的梦”），用“拟人+比喻”改写为 2 个不同句式的句子；

3. 针对“句式表达效果”提问：“‘四周黑洞洞的，容易碰壁’改反问句后，语气有什么变化？”

环节二：

1. 课前铺垫：知识拆解+示例示范

用“口诀+例子”拆解 8 种基础题型（如“反问改陈述：去反问词、改语气、换标点”），比如：反问句→陈述句：“这故事怎能不感人？”→“去‘怎能

不’，改‘得’→这故事使人感动得落泪。”

缩句：“找主干（谁+做什么）”，示例“我喜欢欣赏野菊”→划掉“茶树下面那黄色的”，剩“我喜欢欣赏野菊”。

2. 发放“改写公式卡”（如“把’字句=主动者+把+被动者+动作”），让学生对照卡片练 1-2 道题。

3.课中练习：分层闯关+即时纠错

第一关（必做）：练基础题（如 1(1)-(3)、2(1)-(2)），每做 2 题核对答案，用红笔标注错误（比如“病句缺主语”“关联词用错”）。

第二关（选做）：练稍难题（如 2(3)-(4)、3(1)），老师巡视时“一对一”指导（比如“转述句要改人称：‘我’→‘她’”）。

4.互助小任务：让已掌握的学生帮同桌改 1 道题，强化记忆。

作业设计：

一、后进生作业（基础巩固型）

1. 完成以下题目（直接做原题中最基础的题型）：

- 第 1 题的(1)(2)(3)(4)

- 第 2 题的(1)(2)(3)(4)

- 第 3 题的(1)(3)

- 第 4 题的(1)(3)

- 第 5 题的(1)(2)(4)

2. 附加任务：从第 7 题(2)、第 8 题(2)中选 2 道题，标注改写步骤（例如

“改转述句：先改人称‘我→她’，再去掉引号和冒号”）。

二、优等生作业（拓展提升型）

1. 完成原题中综合/创意题型：

- 第 4 题的(4)（选 2 个戏曲词语造句，且句子需包含动作描写）

- 第 5 题的(3)(5)

- 第 7 题的(3)（①分析修辞+②仿写）

- 第 8 题的(1)(3)(5)（(5)需写 200 字左右的片段）

- 第 9 题的(3)(4)（(4)需补充 2 个比喻，且喻体不重复）

- 第 10 题的全部小题

2. 附加挑战：从原题中选 3 道基础题（如反问句改陈述句），反向改写+说

明句式效果差异（例如“原反问句更有语气力度，改陈述句更平缓”）。

7.教学反思与改进

成功之处：

不足之处：

改进之处：

