

## 8 匆 匆

### 字词积累练

一、用“√”给加点字选择正确的读音。

1. 尽(jìn jǐn)管他已经尽(jìn jǐn)了自己最大的努力，但最终还是没能完成目标。

2. 汽车在这个转(zhuǎn zhuàn)弯处转(zhuǎn zhuàn)了半圈后，差点儿撞上护栏。

3. 一阵风吹散(sàn sǎn)了散(sàn sǎn)落在大石头上的树叶。

二、根据语境，看拼音写词语。

无处 cáng shēn( )的小鹿小心翼翼地 nuó dòng( )受伤的腿，在树林里 pái huái( )。此时，树林里的积雪在阳光的照射下渐渐地消融、zhēng fā( )，luǒ lù( )出大片的土地。

三、选出加点词语的含义。(填序号)

【徘徊】pái huái 动 ① 在一个地方来回地走：他独自在江边～。② 比喻犹疑不决：～歧路。③ 比喻事物在某个范围内来回波动、起伏：这个厂每月的产值一直在三百万元左右～。

1. 在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？( )

2. 他的成绩一直在七十分左右徘徊。( )

3. 当我徘徊歧路时，是他给我指明了方向。( )

### 语句应用练

---

四、赏析句子。

1.我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们吧：那是谁？又藏在何处呢？

是他们自己逃走了吧：现在又到了哪里呢？

(1)这段话通过反复追问，表达了\_\_\_\_\_。

(2)下列选项中对这段话理解正确的一项是( )

A.作者深入地思考了日子为什么一去不复返，所以在开头提出这个疑问。

B.这是疑问句，作者并没有作答。

C.作者借这样的问句，说明自己对所提的问题心中没有答案，所以才问。

2.于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，

便从凝然的双眼前过去。

(1)作者描写时间的流逝，可写的事情很多，为什么偏偏写洗手、吃饭、默思这么平常的事呢？

---

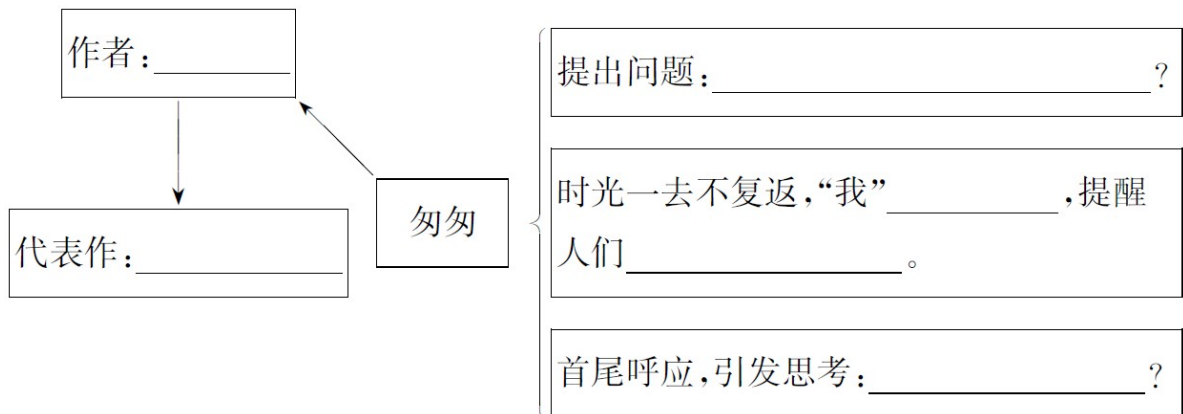
(2)仿写句子。

\_\_\_\_\_的时候，日子从\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_的时候，日子从\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_的时候，日子从\_\_\_\_\_。

### 篇章感悟练

#### 五、根据课文内容填写导图。



### 阅读理解练

#### 六、课内阅读。

去的尽管去了，来的尽管来着，去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫然跟着旋转。

于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去；我觉察他去得匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去；天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了；等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日；我掩面叹息，但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

---

1.“去的尽管去了，来的尽管来着，去来的中间，又怎样地匆匆呢？”这句话中“去的”指的是\_\_\_\_\_，“来的”指的是\_\_\_\_\_，从这句话中我们可以感受到\_\_\_\_\_。

2.画“~~~~”的句子运用了\_\_\_\_\_的修辞方法，体现了时间\_\_\_\_\_。用“\_\_\_”画出一个与这句话所用的修辞方法相同的句子。

3.下列选项中对选段中的“茫茫然”理解正确的是( )

A.指的是大千世界的茫茫、广阔无边。            B.指的是阳光的耀眼充足。

C.指的是眼前的光景模糊不清。                 D.指的是内心的迷茫、茫然。

4.时间流逝本是司空见惯的现象，作者在选段中列举了起床、洗手、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等一天中极平常的生活场景，让人感受到\_\_\_\_\_，表达了作者对此的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

### 综合实践练

#### 七、名言巧用。

小强挺聪明的，但写作业总是拖拉，元元问他什么时候才能写完作业，他用《明日歌》中的句子来回答：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

元元听了，也用《明日歌》中的句子来说服他：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

---

\_\_\_\_\_。”

### 参考答案

一、1.jǐn jìn 2.zhuǎn zhuàn 3.sàn sàn

二、藏身 挪动 徘徊 蒸发 裸露 【解析】本题考查书写词语的能力。对于左右结构的字，我们可以结合形声字的特点记忆字形。如“裸”的字义与衣服有关，因此是衣字旁；书写“蒸”时不要忘记“丞”下面的横，且这一笔不要写得过长。

三、1.① 2.③ 3.② 【解析】本题考查多义词。读句子，结合语境，选择词语合适的解释。

四、1.(1)作者对时光匆匆流逝的怅然若失的情感 (2)A 【解析】本题考查赏析句子的能力。很明显，这段话是作者对时光一去不复返的深深疑惑，通过一连串的追问，直接表达内心对光阴易逝的惆怅之情。 2.(1)这些事如此寻常，人们不会轻易察觉。选取这样的事例才更令人恍悟时光流逝的匆匆。(2)【示例】看电视 屏幕上闪过 玩耍 笑声中飞走 晒太阳 身上跨过去 【解析】本题考查赏析、仿写句子的能力。作者通过排比句式写的洗手、吃饭、默思等都是生活中的寻常之事，但正因为如此寻常，以致让人不察。作者特意选取这样的事例才更令人恍悟时光流逝的匆匆。仿写排比句时，要联系具体的生活场景。

---

五、朱自清 《荷塘月色》 日子为什么一去不复返 惆怅又伤感 要珍惜时间 日子

为什么一去不复返 【解析】本题考查对作者和课文内容的把握。根据积累，回答相关的问

题。课文共有五个自然段。第1自然段提出问题；第2~4自然段写时光一去不复返，“我”

惆怅又伤感，提醒人们要珍惜时间；第5自然段回扣题旨，首尾呼应，引发思考。

六、1.过去的时光 未来的时光 作者对时间匆匆流逝的无奈和惋惜 【解析】本题考

查对句子的理解能力。联系上下文，从字面意思即可理解“去的”“来的”指的是什么。从这句

话中可以看出，作者对时间的来去无法掌控，体现出自己深深的无奈之情。 2.拟人 无时

无刻不在流逝 天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。

【解析】本题考查对拟人修辞方法的判断、理解能力。从句子中的“有脚”“挪移”等可以看出

这里运用了拟人的修辞方法。然后，在选文中找出一句使用同样修辞方法的句子，画出来即

可。 3.D 【解析】本题考查形成解释的能力。“茫茫然”形容迷茫的样子，这里体现了作

者在看到太阳挪移时，内心充满了迷茫之感。 4.吃饭 默思 时光匆匆流逝的无声无息

无奈 伤感 彷徨 【解析】本题考查对文章内容的深入把握。读短文，找出作者在选文中

列举的示例，联系生活可知，这些都是平常的生活场景，感受到日子就是这么一天天溜走的，

---

进而把握作者的心情。

七、明日复明日 明日何其多 我生待明日 万事成蹉跎