

# 人教小学语文3下 单元知识小结

## 第一单元知识小结

### 一、字词盘点

#### 1.字

##### (1)难读的字

鸳(yuān) 鸯(yāng) 倦(juàn) 纤(xiān)

豚(tún) 款(kuǎn) 绸(chóu) 膜(mó)

掷(zhì) 约(yuē) 斑(bān)

##### (2)难写的字

溪:右边的“奚”第五、六笔是撇折。

聚:“采”第一笔是平撇,不要少写撇画。

瓣:左边的“辛”最后一笔是撇,中间的“瓜”要写得瘦长。

蓬:上下结构,“艹”盖住下面的“逢”,不要写成左右结构。

痕:“疒”里面是“艮”,不要写成“良”。

##### (3)多音字

正  $\left\{ \begin{array}{l} zhèng(正是)(正在)(一本正经) \\ zhēng(正月) \end{array} \right.$

行  $\left\{ \begin{array}{l} xíng(山行)(自行车)(行色匆匆) \\ háng(银行) \end{array} \right.$

散  $\left\{ \begin{array}{l} sǎn(闲散)(散文)(一盘散沙) \\ sàn(散步)(散开)(聚散离合) \end{array} \right.$

杆  $\left\{ \begin{array}{l} gān(木杆)(旗杆)(电线杆) \\ gǎn(笔杆)(杆秤)(一杆笔) \end{array} \right.$

挨  $\left\{ \begin{array}{l} āi(挨挨挤挤)(挨着)(挨边儿) \\ ái(挨打)(挨骂)(挨时间) \end{array} \right.$

蚂  $\left\{ \begin{array}{l} mà(蚂蚱) \\ mǎ(蚂蚁)(蚂蝗) \end{array} \right.$

觉  $\left\{ \begin{array}{l} jué(视觉)(感觉)(不知不觉) \\ jiào(睡觉)(午觉) \end{array} \right.$

## 2.词

### (1)必须掌握的词

吹拂 聚拢 形式 偶尔 花瓣 莲蓬

饱胀 破裂 姿势 仿佛

### (2)近义词

轻快~轻盈 活泼~伶俐 洒落~飘落

聚拢~聚集 烂漫~灿烂 偶尔~偶然

光彩夺目~绚丽多彩 平添~增添

清香~芳香 赶紧~赶快 破裂~分裂

姿势~姿态 仿佛~好像 雪白~洁白

琢磨~研究 灵敏~敏锐 收拢~合拢

喜欢~喜爱 掌握~掌控 讨厌~厌恶

### (3)反义词

乌黑→洁白 轻快→沉重 活泼→古板

聚拢→分散 伶俐→笨拙 偶尔→经常

纤细→粗壮 光彩夺目→暗淡无光

展开→收拢 饱胀→干瘪 破裂→完整

雪白→乌黑 停止→继续 合成→分散

完整→残缺 灵敏→迟钝 收拢→散开

漂亮→丑陋 益虫→害虫 喜欢→讨厌

硬→软 粗短→细长

考试点睛

反义词是考试中的一个常考考点,常见的考查形式有:①找出下列句子中的一组反义词。②写出下列词语的反义词。

**小窍门一** 先理解词语的意思,然后想一想与它相反的意思,最后用一个合适的词语表达。

**小窍门二** 找出词语中每个字的反义词。如,“粗短”中“粗”的反义词是“细”,“短”的反义词是“长”,因此它的反义词是“细长”。

**小窍门三** 先在词语前加“不”,然后找反义词。比如,“硬”否定后是“不硬”,表示这个意思的词是“软”。

#### (4)词语归类

① 带有数字的词语:千条万条

类似的词语:千军万马 千姿百态 千奇百怪

② ABCC 式词语:波光粼粼

类似的词语:小心翼翼 风尘仆仆 得意扬扬

③ AABC 式词语:翩翩起舞

类似的词语:斤斤计较 滔滔不绝 井井有条

④ 修饰词积累:乌黑的羽毛 剪刀似的尾巴 轻快有力的翅膀 活泼的小燕子 光彩夺目的图画 波光粼粼的湖面 纤细的电线 碧绿的大圆盘 嫩黄色的小莲蓬 雪白的衣裳 瓷漆似的硬翅 褐色的口水 微微地吹拂 款款地落下

⑤ “AA 地”式词语:静静地 款款地

⑥ 描写春天的词语:烂漫无比 春暖花开 生机勃勃 万物复苏

#### 二、佳句积累

##### 1.描写春天的名句

(1)迟日江山丽,春风花草香。

诗人以“迟日”领起全篇,突出了春天日光和煦、万物欣欣向荣的特点,并使诗中描写的物象有机地组合为一体,构成一幅明丽和谐的春色图。

(2)竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知。

初春,大地复苏,竹林已被新叶染成一片嫩绿,更引人注目的是桃树上也已绽开了三两枝粉红的桃花,色彩鲜明,向人们报告春的信息。接着,诗人的视线由江边转到江中,那在岸边期待了整整一个冬季的鸭群,早已按捺不住,抢着下水嬉戏了。

## 2.描写外形的句子

一身乌黑的羽毛,一对轻快有力的翅膀,加上剪刀似的尾巴,凑成了那样可爱的活泼的小燕子。

这句话是对小燕子外形的勾勒。“乌黑”写出了燕子羽毛的颜色;“轻快有力”表现了小燕子的活泼机灵;“剪刀似的”写出了小燕子尾巴的形状。

## 3.描写环境的句子

二三个月的春日里,轻风微微地吹拂着,如毛的细雨由天上洒落着,千条万条的柔柳,红的白的黄的花,青的草,绿的叶,都像赶集似的聚拢来,形成了烂漫无比的春天。

“千条万条”说明了柳条多,体现了春天的勃勃生机。“红、白、黄”写出了花的颜色多。“都像赶集似的聚拢来”运用拟人的修辞手法,写出了花、草、叶的多,形象生动地展现出春天万物复苏、花儿竞相开放,活泼而热闹的景象。这句话点明了小燕子的活动背景。

#### 4.描写动作的句子

小燕子带了它的剪刀似的尾巴,在阳光满地时,斜飞于旷亮无比的天空,叽的一声,已由这里的稻田上,飞到那边的高柳下了。

“阳光满地”写出了天气的晴朗;“斜飞”写出了小燕子的飞行姿势;“叽的一声”写出了小燕子飞得速度快。这句话突出了小燕子飞行时轻快灵活的形象。

#### 5.比喻句

荷叶挨挨挤挤的,像一个个碧绿的大圆盘。

这句话把荷叶比作碧绿的大圆盘,突出了荷叶又绿又大又圆的特点。“挨挨挤挤”,一个紧靠着一个,说明荷叶密密层层,数量很多。这句话写出了荷叶旺盛的生命力。

#### 6.排比句

有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了,露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿,看起来饱胀得马上要破裂似的。

这是一组排比句,写的是荷花刚开、全开、将开时的三种不同状态。这句话中用“两三片花瓣儿、嫩黄色、展开、饱胀”等词语,写出了荷花花瓣儿的数量、颜色,以及花的样子,十分生动形象。

### 三、考试热点

- 1.《古诗三首》以默写和填空的形式进行考查。
- 2.《燕子》第1~3自然段,要求背诵,一般会以原文填空或课内阅读的形式进行考查。

3.《荷花》第2~4自然段,要求背诵,一般会以原文填空或课内阅读的形式进行考查。

4.《昆虫备忘录》一文对动物的外形描写比较多,经常以仿写动物的外形来进行考查。

#### 四、“1+X”阅读

推荐篇目:朱自清《春》

推荐理由:《春》是一篇满贮诗意的散文。它以诗的笔调,描绘了我国南方春天特有的景色:绿草如茵,花木争荣,春风拂煦,细雨连绵,呈现出一派生机和活力;在春景中的人,也精神抖擞,辛勤劳作,充满希望。

阅读方法:这是一篇优美的描写春景的散文,适合我们朗读感悟,可以通过和家人一起读的方法,体会文章所要表达的思想感情。

### 第二单元知识小结

#### 一、字词盘点

##### 1.字

##### (1)难读的字

宋(sòng) 释(shì) 冀(jì) 陶(táo) 罐(guàn)

骄(jiāo) 懦(nuò) 弱(ruò) 皱(zhòu) 怨(yuàn)

挣(zhèng) 逼(bī)

##### (2)难写的字

耕:左边“耒”中间一横短,最后一笔捺变成点。

颈:第二笔是点,第五笔是提。

塘:左边的“土”最后一笔变成提,要在“唐”的左上方。

致:左边最后一笔变成提,右边是反文旁,不要写成折文旁。

其:中间是两横,不要写成三横。

待:右上方是“土”,不要写成“士”。

考试点睛

区分形近字是考试中的一个常考点,常见的考查形式有:①给形近字组词。②给熟字加偏旁组成新字再组词。

**小窍门一** 在答题时,先要看准形近字,注意它们的细微差别,再进行组词。形近字的偏旁一般都能表示意思,如“珠—株”：“珠”是王字旁,与珠宝有关;“株”是木字旁,与树木有关。

**小窍门二** 在给熟字加偏旁时,要先想一想这个字加哪些偏旁能组成新字,再组词。如“方”:(仿)仿佛;(芳)芳香。

### (3)多音字

折 { zhé(折颈)(打折)(百折不挠)  
shé(折本)(折了)

处 { chǔ(和睦相处)(处罚)(处变不惊)  
chù(处处)(处所)(住处)

称 { chèn(匀称)(相称)(称心如意)  
chēng(称号)(称呼)(称赞)

禁 { jīn(不禁)(禁得住)(弱不禁风)  
jìn(禁止)(违禁品)(令行禁止)

挣 { zhèng(挣脱)(挣开)(挣饭吃)  
zhēng(挣扎)

撒 { sā(撒开)(撒手)(撒泼打滚)  
sǎ(撒播)(撒种)(撒豆成兵)

划 { huá(划船)(划算)(划一道口子)  
huà(计划)(划分)(出谋划策)

弹 { tán(弹琴)(弹跳)(弹冠相庆)  
dàn(子弹)(弹弓)(弹丸之地)

## 2.词

### (1)必须掌握的词

守株待兔 宋人 耕田 骄傲 谦虚 懦弱

尘土 代价 池塘 倒映 欣赏 匀称 别致  
传来 狮子 叹气

## (2)近义词

奚落~数落 和睦~融洽 骄傲~傲慢  
理会~理睬 荒凉~荒芜 惊讶~惊异  
朴素~朴实 谦虚~谦恭 轻蔑~轻视  
懦弱~软弱 羞耻~耻辱 兴奋~激动  
欣赏~观赏 精美~精巧 匀称~均匀  
别致~新颖 抱怨~埋怨 犹豫~迟疑  
凶猛~凶恶 疲劳~疲倦 抛开~抛掉  
生涯~生活 固然~诚然 清闲~安闲  
推究~探究 安逸~舒适 尊敬~尊重

## (3)反义词

轻蔑→尊重 羞耻→荣耀 傲慢→谦恭  
谦虚→骄傲 懦弱→勇敢 荒凉→繁华  
朴素→奢华 兴奋→镇静 奚落→赞扬  
别致→普通 抱怨→理解 犹豫→果断  
凶猛→温和 机灵→呆板 注意→忽略  
没精打采→神采奕奕 沉重→轻松  
蜿蜒→笔直 清闲→忙碌 清洁→肮脏  
遗忘→牢记 尊敬→鄙视 衰退→振兴  
懒惰→勤快 一无所为→功成名就

## (4)词语归类

① 带有反义词的词语:翻来覆去

类似的词语:古往今来 舍本逐末 大惊小怪

② AABB 式词语:痛痛快快

类似的词语:郁郁葱葱 严严实实 隐隐约约

③ AABC 式词语:层层波纹

类似的词语:亭亭玉立 依依不舍 滔滔不绝

④ 修饰词积累:轻蔑的神气 荒凉的废墟 厚厚的尘土  
漂亮的鹿 美丽的珊瑚 凶猛的狮子 傲慢地问 谦虚地  
回答 惊讶地说 高兴地叫起来 机灵地支起耳朵 悄悄  
地逼近

⑤ 动词积累:噘起了嘴 皱起了眉头

⑥ 出自寓言故事的成语:滥竽充数 掩耳盗铃 自相矛  
盾 刻舟求剑 画蛇添足 杞人忧天 井底之蛙  
杯弓蛇影 南辕北辙 守株待兔

## 二、佳句积累

### 1. 语言描写

“我确实不敢碰你,但并不是懦弱。”陶罐争辩说,“我们生来就是盛东西的,并不是来互相碰撞的。说到盛东西,我不见得就比你差。再说……”

这几句话是写陶罐受到傲慢的铁罐奚落之后的据理力争。对于铁罐的无理取闹,陶罐表现出谦虚克制的态度,不和质地坚硬的铁罐去碰撞,然后用“但”字一转,说这“并不是懦弱”,因为罐子“生来就是盛东西的,并不是来互相碰撞的”,这是

罐子的职责。至于盛东西,陶罐说:“我不见得就比你差”,这是从履行职责能力上讲的。“再说”后面的省略号,略去了一些别的理由,从下文许多年代以后,陶罐光洁如新,铁罐消失得无踪无影可以看得出来。

## 2.比喻句

(1)池水清清的,像一面镜子。

这句话把池水比作镜子,生动形象地表现了池水清澈的特点。

(2)我的身段多么匀称,我的角多么精美别致,好像两束美丽的珊瑚!

这句话先用两个“多么”写出了鹿匀称的身段、精美别致的角,再把鹿角比作珊瑚,将一只漂亮的鹿展现在读者面前。

## 3.反问句

(1)唉,这四条腿太细了,怎么配得上这两只美丽的角呢!

这句话虽然末尾是感叹号,但却是反问的语气,表现出鹿对自己的腿很不满意。

(2)亲爱的姐姐,你难道不会疲劳?

池子用反问的语气从侧面表现出了河流的忙碌与劳累。

(3)水要流动才能保持清洁,这个自然规律,难道你已经忘掉?

河流用反问的语调,向人们揭示了一个自然规律:水要流动才能保持清洁。

## 三、考试热点

1. 《守株待兔》常常考查解释单个词语,或把文言文译成现代文,或是考查这则寓言的寓意。

2. 《陶罐和铁罐》常常考查陶罐和铁罐的性格特点,或是从中懂得的道理。

3. 《鹿角和鹿腿》一般会考查文中出现的比喻句,或鹿的心情的变化。

4. 《池子与河流》一般会考查学习课文后,明白了什么道理。

#### 四、“1+X”阅读

推荐篇目:《拉·封丹寓言》

推荐理由:《拉·封丹寓言》是世界上著名的寓言故事集之一,由法国著名诗人拉·封丹编著。《狼与狗》《知了和蚂蚁》《狮子和老鼠》和《冒充羊倌的狼》等脍炙人口的故事,伴随了一代又一代人的美丽童年、少年直至成年。

阅读方法:这本书适合我们朗读感悟,可以通过和大人一起读的方法,读懂故事内容,体会里面所蕴含的寓意。

## 第三单元知识小结

### 一、字词盘点

#### 1.字

##### (1)难读的字

屠(tú) 魂(hún) 牧(mù) 创(chuàng)

携(xié) 蔡(cài) 伦(lún) 横(héng)



独自 异乡 佳节 造纸术 伟大 记录  
一册 保存 大约 经验 阿拉伯 欧洲  
社会 赵县 河北省 石匠 设计 历史  
创举 而且 智慧 千门万户 世界闻名  
形态各异 名扬中外

## (2)近义词

纷纷~纷繁 遥~远 异乡~他乡  
千门万户~家家户户 发明~创造 改进~改善  
贡献~奉献 影响~感染 吸收~汲取  
雄伟~宏伟 美观~美丽 参加~参与  
才干~才能 节省~节约 坚固~坚实  
精美~精致 宝贵~珍贵 创举~首创  
紧急~危急 传神~逼真 保存~保管  
欣赏~观赏 悠闲~闲适 惊扰~惊吓  
传神~逼真 风貌~面貌 完整~完全  
名扬中外~名满天下 功夫~造诣

## (3)反义词

送~还 暖~冷 异乡~故乡  
千门万户~荒无人烟 笨重~轻巧  
方便~麻烦 普及~特殊 粗糙~精致  
便宜~贵重 减轻~加重 容易~困难  
节省~浪费 坚固~松散 美观~丑陋  
精美~粗陋 普通~特殊 热闹~冷清

完整→残缺 保存→销毁 悠闲→忙碌

清清楚楚→模模糊糊

#### (4)词语归类

① 量词积累:一层薄片 一册书 一座桥 一幅画  
一乘轿子 一头毛驴

② 动词积累:换旧符 插茱萸 积累经验 改进造纸术  
创造文字 影响全世界

③ 修饰词积累:笨重的书 粗糙的麻纸 轻便的帛  
世界闻名的石拱桥 精美的图案 宝贵的历史遗产 热闹的场面 设计得精巧

④ AABB 式词语:来来往往 清清楚楚

类似的词语:密密麻麻 冷冷清清 明明白白 工工整整  
整 认认真真 仔仔细细 隐隐约约

⑤ 和春节有关的四字词语:张灯结彩 恭贺新禧 五谷丰登  
喜气洋洋 喜上眉梢 一帆风顺 万事如意 吉祥如意  
五福临门 财运亨通

## 二、佳句积累

### 1.排比句

有的刻着两条相互缠绕的龙,嘴里吐出美丽的水花;有的刻着两条飞龙,前爪相互抵着,各自回首遥望;还有的刻着双龙戏珠。

运用排比的修辞手法,形象生动地写出了龙的形态,突出了桥的“美观”。

## 2.过渡句

这座桥不但坚固,而且美观。

这句话起着承上启下的作用,隐含的意思就是前面的内容讲了“坚固”,后面的内容将要讲“美观”。课文使用这样的表达方式,使文章显得条理清楚。

## 三、考试热点

1.《古诗三首》以填空的形式考查诗人,补充诗句;以课内阅读的形式考查对诗句的理解,古诗中反映了诗人怎样的思想感情,哪个节日及习俗。

### 考试点睛

古诗是考试中的一个常考考点,常见的考查形式有:①把诗句补充完整。②根据意思,写出诗句。③写出诗人是谁,以及表达了诗人怎样的情感。

**小窍门一** 只要把古诗背诵熟练,想一想缺的是上句还是下句,写出来即可。

**小窍门二** 平时学习古诗的时候,要学会根据古诗下边的注释,理解诗句的意思。

**小窍门三** 学习古诗的时候,要根据诗的背景,诗句的意思,体会诗人所抒发的情感。

2.《纸的发明》以填空的形式考查纸的发展史;第4自然段常以课内阅读的形式考查,如哪个朝代谁改进了造纸术?造纸的过程是怎样的?为什么蔡伦改进的造纸术能得以传承?

3.《赵州桥》以填空的形式考查第1自然段;以课内阅读的形式考查第2、3自然段。

4.《一幅名扬中外的画》以填空的形式考查第1、5自然段;以课内阅读的形式考查第3自然段。

#### 四、“1+X”阅读

推荐篇目：《孔子拜师》

推荐理由:这篇文章讲述了我国古代著名思想家、教育家孔子拜老子为师的故事,体现了孔子谦虚好学、孜孜以求的治学精神和老子诲人不倦、爱护晚辈的品行;文章还渗透了“学无止境”的精神。从《孔子拜师》这个故事中,可以对我国历史上产生深远影响的大思想家孔子和老子有初步的了解,激发读者探索我国传统文化的兴趣。

阅读方法:读这个故事,了解孔子拜师的过程,体会孔子谦虚好学、老子诲人不倦的品行,并在读懂故事的基础上对孔子和老子做出简单的评价。不懂的地方可以和家人一起读,也可以通过查阅资料来达到理解文章的目的。

### 第四单元知识小结

#### 一、字词盘点

##### 1.字

##### (1)难读的字

燥(zào) 适(shì) 雅(yǎ) 吻(wěn) 概(gài)

逆(nì) 超(chāo) 缸(gāng) 隙(xì) 掀(xiān)

末(mò) 副(fù) 钳(qián) 搏(bó) 较(jiào)

腹(fù)

##### (2)难写的字

醒:左边是“酉”,不要少写一横。

寿:第四笔是一撇,不要写成竖和撇。

示:下边是“小”,竖钩不要出头。

建:半包围结构,部首是“廴”,不要写成“讠”。

蜜:部首是“虫”,不要写成“山”。

辨:左中右结构,中间是“辶”,不要写成“讠”。

途:半包围结构,部首是“辶”,不要写成“廴”。

### (3)多音字

强  $\left\{ \begin{array}{l} qi\acute{a}ng \text{ (强壮)(强烈)(奋发图强)} \\ qi\check{a}ng \text{ (勉强)(强迫)(强词夺理)} \end{array} \right.$

闷  $\left\{ \begin{array}{l} m\bar{e}n \text{ (闷热)(闷气)(闷头苦干)} \\ m\grave{e}n \text{ (郁闷)(愁闷)(闷闷不乐)} \end{array} \right.$

背  $\left\{ \begin{array}{l} b\grave{e}i \text{ (后背)(背诵)(背井离乡)} \\ b\bar{e}i \text{ (背负)(背包)(背黑锅)} \end{array} \right.$

## 2.词

### (1)必须掌握的词

之内 醒来 万寿菊 展示 昆虫 修建

组成 蜜蜂 分辨 阻力 跨进 包括

检查 途中 陌生 确确实实 准确无误

争奇斗艳 芬芳迷人

### (2)近义词

适宜~适合 大致~大概 留心~留意

舒展~伸展 危险~危急 苏醒~复苏

传播~传送 娇嫩~柔嫩 淡雅~素雅

吻合~符合 陆续~连续 绽开~开放

辨认~辨别 无论~不论 证实~证明

寻找~寻觅 大概~大约 推测~推断

陌生~生疏 超常~特殊 确确实实~的的确确

空隙~缝隙 洒落~撒落 搏斗~搏击

互相~相互 激烈~剧烈 通体~全身

轻轻~悄悄

### (3)反义词

怒放→凋零 绽开→闭合 艳丽→素雅

舒展→收缩 密切→疏远 干燥→潮湿

危险→安全 大致→确切 苏醒→昏迷

陆续→中断 减少→增加 阻力→动力

遥远→附近 准确→含糊 逆风→顺风

陌生→熟悉 超常→一般 透明→浑浊

聚起→分散 安静→喧闹 细长→粗壮

快乐→痛苦 喜欢→讨厌

### (4)词语归类

① 量词积累:一位科学家 一只蜜蜂 一种本能  
一口缸 一只虾 一片落叶

② 动词积累:留心观察 绽开笑脸 辨认方向 跨进家门  
减少阻力 检查蜂窝

③ 修饰词积累:紫色的小喇叭 艳丽的蔷薇 密切的关系  
淡雅的花蕾 美丽的笑脸 陌生的景物 圆圆的卵  
激烈地搏斗

④ 关于认真观察的四字词语:明察秋毫 认认真真  
仔仔细细 目不转睛 一丝不苟 聚精会神 全神贯注

## 二、佳句积累

### 1.拟人句

七点,睡莲从梦中醒来。

运用拟人的修辞手法,把睡莲的开放说成人醒来,形象地写出了睡莲开放时的形态。

### 2.设问句

不同的植物为什么开花的时间不同呢?有的植物开花的时间,与温度、湿度、光照有着密切的关系。

运用设问的修辞手法,一方面,说明下文讲的是植物开花时间不同的原因,引出下文;另一方面,引起读者的注意,提高阅读兴趣。

### 3.比喻句

夏天,积了大半缸雨水,从葡萄架的空隙里漏下的阳光,洒落在水面上,像许多大大小小的圆镜。

运用比喻的修辞手法,把漏下的阳光比作大大小小的圆镜,写出了缸里阳光的特点,突出了阳光的美好。

## 三、考试热点

1.《花钟》以按原文填空的形式考查课文第1自然段;以课内阅读的形式考查第1、2自然段,体会文章的主题思想。

### 考试点睛

要求背诵的文段是考试中的一个常考考点,常见的考查形式有:① 给出一段文字,按原文把空缺处补充完整。② 补充空缺的标点符号。③ 考查这段文字的出处、作者。④ 考查对这段文字的理解。

**小窍门一** 要想填写正确,平时要注意要求背诵的段落一定要背诵熟练,并且把难写的字词多写几遍。

**小窍门二** 了解引号、问号、感叹号、破折号、省略号、顿号、分号等符号的作用,并在读课文的时候多加注意。

**小窍门三** 对于文段的理解,要联系全文,结合平时老师讲的和文章的中心主旨去理解。

2. 《蜜蜂》以填空的形式考查文章的作者和主要内容;第2自然段以课内阅读的形式考查做实验的准备工作。
3. 《小虾》以填空的形式考查课文的主要内容及主题思想。

#### 四、“1+X”阅读

推荐篇目:叶圣陶《爬山虎的脚步》

推荐理由:《爬山虎的脚步》一文讲的是作者通过连续仔细的观察,发现了爬山虎怎样爬的秘密。课文细致地描写了爬山虎的生长地方、叶子,爬山虎脚的形状和特点,以及它是如何一脚一脚往上爬的。

阅读方法:学习仔细观察植物的方法,并能够运用学到的观察方法指导自己的观察实践,提高在习作中把事物写具体的能力。在理解课文内容的同时,感受植物的无穷魅力,培养热爱大自然的情趣。

## 第五单元知识小结

### 一、字词盘点

## 1.字

### (1)难读的字

淌(tǎng) 栋(dòng) 吁(xū) 鳄(è) 醋(cù)

### (2)难写的字

篇：下面的“扁”里面有两竖。

狐：右边是“瓜”，不要错写成“爪”。

零：部首是“雨”，要写得扁一些；下面是“令”，不要错写成“今”。

肠：书写右边时，不要多加一点。

### (3)多音字

倒  $\begin{cases} dǎo(\text{倒下})(\text{摔倒})(\text{颠倒黑白}) \\ dào(\text{倒立})(\text{倒退})(\text{倒背如流}) \end{cases}$

吁  $\begin{cases} xū(\text{气喘吁吁})(\text{长吁短叹}) \\ yù(\text{呼吁})(\text{吁求})(\text{吁请}) \end{cases}$

撒  $\begin{cases} sā(\text{撒尿})(\text{撒谎})(\text{撒手人寰}) \\ sǎ(\text{撒花})(\text{撒种})(\text{撒豆成兵}) \end{cases}$

## 2.词

### (1)必须掌握的词

流淌 秘密 一栋 楼梯 铃 乘法 思绪 一篇

飞越 形状 狐狸 巧克力 香肠 继续 麻烦 丁零

### (2)近义词

浩瀚~广阔 忽然~突然 思绪~思路

穿梭~穿行 希望~盼望 担心~担忧

平时~平常 容易~简单 傍晚~黄昏

失望~绝望 奇怪~惊奇 互相~相互

想念~思念 好像~仿佛 了解~理解

秘密~奥秘

### (3)反义词

浩瀚→狭窄 开放→凋谢 有趣→枯燥

希望→失望 喜欢→讨厌 容易→困难

### (4)词语归类

① 量词积累:一个秘密 一棵树 一个大包

一种声音 一块糖醋排骨 一丝乌云 一只虫子

② 动词积累:弯下腰 背着大包 打开背包 啃着排骨

③ 修饰词积累:浩瀚的星空 怪怪的声音

香喷喷的饭菜 大口大口地啃着

④ 特殊词语:

ABB 式词语:咕噜噜 香喷喷

类似的词语:绿油油 白花花 亮晶晶 金灿灿

ABAB 式词语:丁零丁零 大口大口

类似的词语:学习学习 打扫打扫 商量商量 研究研究

模拟声音的词语:丁零丁零 咕噜噜

类似的词语:咕咚 哗啦啦 轰隆隆 叽里咕噜 叮叮

咚咚

⑤ 与想象有关的词语:遐想 联想 幻想 异想天开

浮想联翩 天马行空 天方夜谭 奇思妙想

考试点睛

词语是考试中的一个常考考点,经常以下列形式考查:① 将词语补充完整。② 根据意思写词语。③ 选词填空。④ 用所给词语造句。

**小窍门一** 学习词语时,要牢记字形,不写错别字,尤其是一些容易混淆的字词,更要用心记忆。除此之外,还可以根据词语的意思熟记字形,这样我们就能够正确地书写词语了。

**小窍门二** 根据意思写词语,先认真读一读这个“意思”,再写出相应的词语来。这也要求我们平时要熟练记忆词语的意思。

**小窍门三** 选词填空时,先要充分理解句子的意思,再选出符合这一语境的词语。造句时,要根据词语的意思,准确而恰当地运用,写出完整而生动的句子来。

## 二、佳句积累

### 精彩句

(1)傍晚的时候,妈妈背着一个大包过来了,我的心怦怦地跳着,震得树上的鸟窝都一动一动的,发出丁零丁零的声音。

这句话形象地描述了妈妈到来时“我”激动的心情。句子很有画面感,我们仿佛看到了一树的鸟窝都被震得乱动、乱撞。

(2)我变成了一棵长满各种形状的鸟窝的树:三角形的、正方形的,还有长方形的、圆形的、椭圆形的、菱形的……风一吹,它们就在枝头跳起了舞。

作者的想象很奇特,树上没有结果实,却长满了鸟窝,而且形状各异,还随风起舞,真是太有趣了。

### 三、考试热点

1. 《宇宙的另一边》考查对本课重点字词的掌握情况;或以问答的形式考查想象力:宇宙的另一边还会发生什么有趣的事情?

2. 《我变成了一棵树》考查对本课重点字词的掌握情况;考查对拟声词的判断与仿写;考查各种句型变换;以填空、选择等形式考查对课文内容的理解。

#### 四、“1+X”阅读

推荐篇目:顾鹰《顾鹰幻想小说》

推荐理由:《顾鹰幻想小说》是一套原创儿童文学作品。作者顾鹰是一位教师,也是一位勤奋、爱思考的文学创作者。作为儿童文学创作界冉冉升起的新星,她的作品风格梦幻空灵,立意高雅,在充满想象力的故事中,流淌着浓浓的人文关怀。

阅读方法:《顾鹰幻想小说》一书中贯串了许多阅读活动的方案,“语文老师陪你读”“阅读成果考查表”“阅读成果评价”等。这些环节的设计,可以帮助繁忙的语文老师省时省力地开展阅读活动。当然,我们也可以和爸爸妈妈一起读,读完后谈谈各自的感受。

## 第六单元知识小结

### 一、字词盘点

#### 1.字

##### (1)难读的字

染(rǎn) 碎(suì) 荆(tì) 执(zhí) 刑(xíng)

黏(nián) 薄(báo) 颤(chàn) 巅(diān) 歉(qiàn)

##### (2)难写的字

染:右上部是“九”,不要错写为“丸”。

碎:右部是“卒”,书写时要注意中间是两个“人”,下面是“十”。

菇:下部是“姑”,不要错写成“如”。

鬼:第六笔是长撇,不要丢掉右下角的“厶”。

碗:右部是“宛”,注意“夕”不要多写一点。

仰:中间部分的笔顺是撇、竖提,不要多写一点。

### (3)多音字

当  $\left\{ \begin{array}{l} d\grave{a}ng(当作)(上当)(直截了当) \\ d\bar{a}ng(当然)(当心)(理所当然) \end{array} \right.$

钻  $\left\{ \begin{array}{l} zu\bar{a}n(钻出)(钻研)(钻牛角尖) \\ zu\grave{a}n(钻石)(电钻)(钻井) \end{array} \right.$

处  $\left\{ \begin{array}{l} ch\check{u}(处置)(处理)(和睦相处) \\ ch\grave{u}(到处)(处处)(绝处逢生) \end{array} \right.$

和  $\left\{ \begin{array}{l} hu\grave{o}(和弄)(和稀泥) \\ hu\acute{o}(和面)(和泥) \\ h\acute{e}(和睦)(和解)(和平共处) \\ h\grave{e}(和诗)(一唱一和) \end{array} \right.$

扇  $\left\{ \begin{array}{l} sh\bar{a}n(扇送)(扇风) \\ sh\grave{a}n(扇子)(电扇)(羽扇纶巾) \end{array} \right.$

教  $\left\{ \begin{array}{l} ji\bar{a}o(教书)(教学)(教授有方) \\ ji\grave{a}o(教师)(教导)(教学相长) \end{array} \right.$

## 2.词

### (1)必须掌握的词

水墨画 染绿 钓竿 碎了 浪花 葫芦 清爽

蘑菇 表弟 胆小 仇人 双倍 虽然 肥皂

廊子 木碗 若是 透明 玲珑娇软 扯开

仰头 一串 飞越 婴儿 希望

### (2)近义词

平静~安静 忽然~突然 戏耍~玩耍  
开放~绽放 笑哈哈~笑嘻嘻 处置~处理  
发誓~起誓 架势~姿势 熟练~娴熟  
时髦~时尚 潮湿~湿润 破裂~破碎  
方法~办法 飘游~飘荡 透明~透亮  
山巅~山头 特别~特殊 解释~阐明  
忘记~忘怀 道歉~赔礼 准备~预备  
高兴~喜悦

### (3)反义词

平静→喧闹 出→入 开放→凋谢  
明明亮亮→昏昏暗暗 熟练→生疏 优秀→低劣  
抗议→遵命 倒霉→幸运 仰→俯 潮湿→干燥  
黏稠→稀薄 快乐→悲伤 轻悠悠→沉甸甸  
特别→一般 漂亮→丑陋 忘记→惦记  
明白→糊涂 留下→离开 失信→守信

### (4)词语归类

①量词积累:一只红蜻蜓 一双小手 一阵水花 两排  
银牙 一串雨珠 一顶斗笠 一朵山花 一声欢叫 一把  
木尺 一把剃刀 一把推剪 一绺头发 一堆头发 一张  
熊皮 几根长发 一只小木碗 一支竹笔套管 一个肥皂  
泡 一串梦 一个婴儿 一本书 一位朋友

②动词积累:喝中药 剪头发 摸耳朵 悬着心 仰着  
头 低了头 叠花篮 弹钢琴 仰起脸 扇动翅膀 拨动

浪花 钻入水中 钻出泥土 吹肥皂泡 蘸上肥皂水 停  
着呼吸 挨着明月 渡过天河 飘过大海 飞越山巅

③ 修饰词积累:童年的水墨画 梳妆的镜子 刚下水的  
鸭群 磨得锃亮的剃刀 老掉牙的推剪 轻软的球儿 五  
色的浮光 轻清透明的球面 玲珑娇软的小球 脆薄的球  
长圆的形式 光丽的薄球 轻清脆丽的小球 美丽的梦  
熟睡中的婴儿 慢慢地吹起 轻轻地一提 软悠悠地飘游  
轻轻地扇送 无声地散裂  
轻轻地飞起 轻悠悠地飘过 低低地落下 奇怪地问  
耐心地等候 心疼地说

④ 特殊词语:

ABB 式量词:一双双 一串串 一朵朵 一个个

类似的词语:一条条 一张张 一座座 一片片

ABB 式词语:软悠悠 颤巍巍 轻悠悠

类似的词语:轻飘飘 慢悠悠 急匆匆 兴冲冲

XX 的(地):尖尖的 红红的 慢慢地 轻轻地

类似的词语:长长的 弯弯的 圆圆的 渐渐地 缓缓  
地 悄悄地

AABB 式词语:清清爽爽 明明亮亮

类似的词语:安安静静 大大方方 清清楚楚

冷冷清清 浩浩荡荡

ABAB 式词语:和弄和弄

类似的词语:商量商量 学习学习 打扫打扫

## 整理整理 研究研究

⑤ 描写童年的词语:天真烂漫 自由自在 无忧无虑  
生龙活虎 生气勃勃 天真无邪 多姿多彩

### 二、佳句积累

#### 1.比喻句

垂柳把溪水当作梳妆的镜子,山溪像绿玉带一样平静。

这句话把“溪水”比作“镜子”和“绿玉带”,形象地写出了溪水的平静、透明、碧绿的特点。

#### 考试点睛

比喻的修辞手法是考试中的一个常考考点,经常以以下形式考查:①判断句子是不是比喻句。②将原句改写成比喻句。③用比喻的修辞手法造句。

##### 小窍门一

认真读句子,抓住重点字词,根据句子的特点,判断句子的修辞手法。例如,句子中把一个事物比作另一个事物就是比喻句,多含有词语“像”“好像”“如同”等。

##### 小窍门二

有些句子虽然含有比喻词,但不是比喻句。如,“我好像听到有人在叫我”,因为这句话并没有把一个事物比作另一个事物。

##### 小窍门三

写比喻句时,要抓住事物(即本体)的特征,同与它相似的事物作对比,但不能用同类事物,要写得生动形象、恰当准确。

#### 2.排比句

那一个个轻清脆丽的小球,像一串美丽的梦,是我们自己小心地轻轻吹起的,吹了起来,又轻轻地飞起,是那么圆满,那么自由,那么透明,那么美丽。

这句话连用四个“那么”,生动地描述出了肥皂泡的美丽,表现了作者对肥皂泡的喜爱。

#### 3.精彩句

我觉得自己像个剃头大师,剪刀所到之处,头发纷纷飘落,真比那老剃头师傅还熟练。这儿一剪刀,那儿一剪刀,不一会儿,姑父的睡衣就像一张熊皮,上面落满了黑头发。

“头发纷纷飘落”“这儿一剪刀,那儿一剪刀”形象地描绘出“我”随意乱剪头发的样子。“我”仅仅是剪下了头发,就感觉自己像一位剃头大师了,令人忍俊不禁。

#### 4.含义深刻的句子

一个人在家,是很没劲。可是,我并不后悔,因为我没有失信。

这句话是宋庆龄说的。她为了遵守约定,放弃了去伯伯家,而是一个人在家等小珍,但小珍却失约了。从这句话中我们可以看出,虽然宋庆龄没有等到小珍,但她丝毫不后悔,因为她做到了诚实守信,这比什么都重要。

### 三、考试热点

1.《童年的水墨画》经常以填空的形式考查本课的课文内容;以填空或仿写的形式考查本课的修辞手法;以选择或其他形式考查对重点诗句的理解。

2.《剃头大师》以多种形式考查对本课生字、生词的掌握情况;以选择或判断的形式考查老剃头师傅和“我”给小沙剃头过程中的不同之处。

3.《肥皂泡》经常考查对文中重点词语的理解及运用;以填空的形式考查吹肥皂泡的方法。

4.《我不能失信》以填空或连线的形式考查对本课词组的掌握情况;以问答的形式考查对宋庆龄言行的理解。

#### 四、“1+X”阅读

推荐篇目:赵丽宏《童年河》

推荐理由:《童年河》用诗一般恬静的语言,散文一样温和的节奏,讲述了一个生活在20世纪五六十年代普通男孩儿的成长故事。主人公雪弟依依不舍地告别了淳朴的乡下,像一滴透明的小雨点,被投进了大都市的喧嚣里。大上海的复杂与纷扰如同洪水一般汹涌袭来,雪弟用一双怯生生的眼睛看见了拥堵的码头、狭长的弄堂、窄小的房间、人力车夫挥汗如雨的石板道……

阅读方法:这本书是赵丽宏送给孩子们的礼物,是一本小孩儿和夫人都值得看的小说,是一本适合慢读、慢品的书。

### 第七单元知识小结

#### 一、字词盘点

##### 1.字

##### (1)难读的字

幻(huàn) 芒(máng) 窃(qiè) 储(chǔ)

檀(tán) 盈(yíng)

##### (2)难写的字

幻:左部是“幺”,不要错写成“纟”;右部不要多加一笔,错写成“力”。

型:上下结构,右上部是“卩”。

威:里面的部分是“一”和“女”。

武:注意字的笔顺,“弋”不要多加一笔,错写成“戈”。

### (3)多音字

降  $\left\{ \begin{array}{l} jiàng \text{ (降落)(降临)(从天而降)} \\ xiáng \text{ (投降)(降敌)(降妖除魔)} \end{array} \right.$

差  $\left\{ \begin{array}{l} chā \text{ (差异)(差别)(差强人意)} \\ chà \text{ (差劲)(差不多)(差点儿)} \\ chāi \text{ (差遣)(出差)(差事)} \\ cī \text{ (参差)} \end{array} \right.$

模  $\left\{ \begin{array}{l} mú \text{ (一模一样)(模具)(模样)} \\ mó \text{ (模型)(模仿)(模模糊糊)} \end{array} \right.$

待  $\left\{ \begin{array}{l} dài \text{ (等待)(接待)(迫不及待)} \\ dāi \text{ (待会儿)(待着)} \end{array} \right.$

### 考试点睛

多音字是考试中常考的一项内容,经常以下面的方式考查:①判断多音字的读音是否正确。②给词语或句子中的多音字选择正确的读音。③给多音字注音并组词。

**小窍门一** 学习多音字时,要牢记它的读音及意义。我们可以把字音和它所组成的词语结合起来去认识和记忆,这样才能够对多音字的读音做出正确的判断。

**小窍门二** 有些多音字在读音上是有规律的,在平时学习中要注意发现和总结。根据字音和字义的不同,多组几个词,加深记忆。

**小窍门三** 做题时,一定要结合语境对多音字进行选择或判断。

## 2.词

### (1)必须掌握的词

呈现 变幻 蜡烛 诱人 圆润 乘凉 光芒

刀剑 普通 模型 宁静 器官 汪汪叫 危险

攻击 反推力 迅速 后退 铁矿 金灿灿

三秒钟 凶猛 威武 镇静

### (2)近义词

奇妙~奇特 如同~好像 呈现~显现

映射~映照 变幻~变化 降临~来临  
闪烁~闪耀 感叹~感慨 光辉~光芒  
锋利~锐利 寻找~寻觅 无穷~无尽  
依然~依旧 宁静~安静 攻击~进攻  
迅速~快速 差异~差别 蕴藏~储藏  
奇异~奇特 波涛澎湃~波涛汹涌 笑盈盈~笑哈哈  
凶猛~凶恶 似乎~好像 威武~威风  
镇静~镇定 等待~等候 一转眼~一眨眼

### (3)反义词

降落→上升 结束→开始 张开→合拢  
锋利→滞钝 融化→凝固 透明→污浊  
仔细→粗心 普通→特殊 黑暗→光明  
危险→安全 攻击→防卫 后退→前进  
清楚→模糊 丰富→贫乏 窃窃私语→大声喧哗  
模糊→清楚 凶猛→温顺 镇静→慌张  
恍恍惚惚→清清楚楚

### (4)词语归类

① 量词积累:一个大火球 一粒种子 一把把刀剑  
一颗颗珍珠 一片黑暗 一种声音 一匹马 一条大狗  
一头大狮子

② 修饰词积累:奇妙的世界 奇妙的形状 奇妙的故事  
极小的蜡烛 诱人的颜色 鲜红色的樱桃 深紫色的李子  
浅黄色的梨 漂亮的翅膀 锋利的刀剑

普通的事物 各种形状的卵石 颜色各异的羽毛 闪烁的星星

③ 特殊词语:

AABC 式的词语:翩翩起舞 窃窃私语

类似的词语:井井有条 津津有味 落落大方

栩栩如生

“又×又×”式词语:又黑又重

类似的词语:又细又长 又大又圆 又香又甜

又白又胖

模拟声音的词语:噼噼啪啪 嗡嗡 啾啾 汪汪

类似的词语:哗哗啦啦 喵喵 叽叽 呱呱 吱吱

表示颜色的词语:鲜红色 深紫色 浅黄色 紫檀色

红彤彤 金灿灿 梨黄 茄子紫 半紫半黄 半灰半百合色

类似的词语:碧绿色 金黄色 深红色 白花花 黄澄

澄 杏黄 橘红 天蓝 半红半黄 半紫半红

④ 描写景物的词语:奇妙 漂亮 诱人 透明 宁静

各种形状 颜色各异 变化极多 波涛澎湃 多种多样

二、佳句积累

1.比喻句

(1)黑夜降临了,我们看见夜空中群星闪烁,就像千千万万支极小的蜡烛在发光。

这句话把“群星”比作“千千万万支极小的蜡烛”,形象地表现出满天繁星发出微弱的光芒、闪闪烁烁的样子。

(2)冬天,我们看到了房檐上垂下的冰柱,它们好像一把把锋利的刀剑在阳光下闪耀。等到积雪融化时,从房檐上落下的小水滴,就像一颗颗珍珠。

“冰柱”像“锋利的刀剑”,“小水滴”像“一颗颗珍珠”,作者这样比喻,既生动又形象,赋予了这些事物以美感,给人留下了深刻的印象。

## 2.拟人句

(1)海底的动物常常在窃窃私语。

“窃窃私语”就是私下里小声地说话。这句话把海底的动物当作人来写,把动物们的叫声说成是小声说话,显得活泼俏皮。

(2)还有些贝类自己不动,却能巴在轮船底下做免费的长途旅行。

这句话把贝类当作人来写。“免费的长途旅行”写出了贝类巴在船底,跟随船的行进而“旅行”的样子,这样写既生动有趣,又表现了作者对海底动物的喜爱之情。

## 3.排比句

(1)你用水中听音器一听,就能听见各种声音:有的像蜜蜂一样嗡嗡,有的像小鸟一样啾啾,有的像小狗一样汪汪,有的还好像在打鼾……

“有的……有的……有的……有的……”构成排比句,写出了海底动物发出的声音多种多样。

(2)这地方的火烧云变化极多,一会儿红彤彤的,一会儿金灿灿的,一会儿半紫半黄,一会儿半灰半百合色。

这句话连用四个“一会儿”构成排比句,形象地写出了火烧云颜色之多,变化之快,并且把火烧云的色彩变化一一描绘出来,景色醉人,气势壮观。

#### 4.设问句

海底是否没有一点儿声音呢?不是的。

这两句话先提出问题,再做出解答,能够引起读者注意,引发思考。

#### 5.精彩句

天上的云从西边一直烧到东边,红彤彤的,好像是天空着了火。

这句话既写出了火烧云的范围广、面积大,又写出了火烧云的颜色。“天空着了火”既表现了晚霞如火焰般的红艳,又写出了火烧云的恢宏气势,展现出一幅无比壮丽的图画。

#### 6.描写特别优美的句子

秋天带着金黄色的光辉神奇地来到了,那时,道路上好像洒满了光芒。

“金黄色的光辉”“洒满了光芒”等语句展现了秋天的美丽,表达了作者对秋天的喜爱与赞美之情。

### 三、考试热点

1. 《我们奇妙的世界》考查对本课重点字词和多音字的掌握;以填空的形式考查对修饰语的掌握与运用;以选择或判断的形式考查对重点句子的理解。

2. 《海底世界》考查对本课生字、生词的掌握和各种句型变换;考查对海底各个方面特点的掌握;考查对说明方法的理解与运用。

3. 《火烧云》考查对表示颜色的词语的积累与掌握;考查句子仿写和各种句型变换;以填空、选择等形式考查对课文内容的理解。

#### 四、“1+X”阅读

推荐篇目:(法)儒勒·凡尔纳《海底两万里》

推荐理由:《海底两万里》一书充分展现了海底世界的神奇和美丽,能使读者从中学习到有关海洋生物、气象、地理等方面的丰富知识。那艘“鹦鹉螺”号潜艇的设计,也使后来的工程师们在制造真正的实用潜艇时获得了有益的启发。

阅读方法:这是一本名著,书中既有栩栩如生的插图,又有精彩的文字。我们可以边读书,边欣赏图画,还可以展开想象,在脑海中呈现出书中所描绘的画面。我们也可以和爸爸妈妈一起读,或是把自己读过的情节讲给别人听。

## 第八单元知识小结

### 一、字词盘点

#### 1.字

### (1)难读的字

箱(xiāng) 泄(xiè) 嚷(rāng) 筒(tǒng)

脊(jǐ) 颠(diān) 旋(xuàn) 胶(jiāo) 折(zhē)

### (2)难写的字

取:右部是“又”,不要错写成“攴”。

夸:由“大”和“亏”组成,注意下面的“亏”不要少写一横。

漏:右部是“尸”加“雨”,不要把“尸”错写成“户”。

喂:书写“饣”时,不要多加一撇。

贼:右部是“戎”,不要错写成“戒”。

### (3)多音字

缝  $\left\{ \begin{array}{l} f é n g \text{ (缝补)(缝合)(缝破补绽)} \\ f è n g \text{ (缝隙)(门缝)(见缝插针)} \end{array} \right.$

溜  $\left\{ \begin{array}{l} l i ù \text{ (一溜烟)(大溜)(眼尖手溜)} \\ l i ū \text{ (溜冰)(滑溜)(溜之大吉)} \end{array} \right.$

嚷  $\left\{ \begin{array}{l} r ā n g \text{ (嚷嚷)(别嚷嚷)(嚷嚷出去)} \\ r ǎ n g \text{ (吵嚷)(叫嚷)(吵吵嚷嚷)} \end{array} \right.$

圈  $\left\{ \begin{array}{l} j u à n \text{ (驴圈)(羊圈)(圈牢养物)} \\ q u ā n \text{ (圆圈)(转圈)(可圈可点)} \end{array} \right.$

折  $\left\{ \begin{array}{l} z h ē \text{ (折腾)(折跟头)(来回折腾)} \\ z h é \text{ (折断)(折纸)(折叠椅)} \\ s h é \text{ (折本)(折耗)(枝折花落)} \end{array} \right.$

涨  $\left\{ \begin{array}{l} z h à n g \text{ (涨得通红)(高涨)(头昏脑涨)} \\ z h ā n g \text{ (涨潮)(涨落)(水涨船高)} \end{array} \right.$

## 2.词

### (1)必须掌握的词

性子 卷起 货物 取走 夹袄 夸奖 服务

衬衫 负责 手艺 漏雨 喂驴 胖驴 抓贼

灰狼 莫非 厉害 抱住 架子 粘胶 偏偏

## (2)近义词

适合~合适 肯定~一定 笑话~嘲笑

夸奖~夸赞 羡慕~艳羡 名声~名誉

惊讶~惊奇 恼怒~愤怒 提醒~提示

舒服~舒适 喜欢~喜爱 假如~如果

式样~样式 吃惊~惊讶 摆放~陈列

莫非~难道 害怕~恐惧 赶紧~赶忙

毛乎乎~毛茸茸 惊恐~恐惧

安安稳稳~稳稳当当 成天~整天 常常~经常

果然~果真 欢喜~欢快 勤快~勤劳

本领~本事 聪明~聪慧 争辩~争论

惊慌~慌张 闹腾~折腾

## (3)反义词

慢性子→急性子 美观→丑陋 大方→小气

夸奖→批评 满意→不满 紧→松 宽→窄

热→冷 买→卖 舒服→难受 喜欢→讨厌

漂亮→丑陋 清醒→迷糊 甘心→不甘

安安稳稳→动荡不安 欢喜→悲伤 勤快→懒惰

聪明→愚笨 相信→怀疑 惊慌→镇静

## (4)词语归类

① 量词积累:一位顾客 一卷布料 三家裁缝店 一件  
棉袄 一个小孩子 一顶圆帽子 一家帽子店 一张广告  
一户人家 一个老公公 一个老婆婆

一头小胖驴 一只老虎 一个贼 一个村庄

② 动词积累:夹起布料 抓起圆帽子 钻进驴圈 骑着老虎 蹿到树上 粘满泥水 解开缰绳 照顾县官

③ 修饰词积累:美观大方的新棉袄 合时的新衣服  
难看的衣裳 漂亮的春装 圆圆的脑袋 方方的帽子  
各式各样的帽子 黑乎乎的东西 很多的本领 满意地走了 安安稳稳地吃着 惊慌地喊道 大摇大摆地走了 热得满头汗 气得几乎昏过去 吓得大气都不敢出了 吓得浑身发抖 听得腿脚发软 欢喜得很 愁得慌 困得很 涨得通红

④ 特殊词语:

ABB 式:毛乎乎 黑乎乎

类似的词语:胖乎乎 黑洞洞 白茫茫 水汪汪

AABB 式:密密麻麻 方方正正 安安稳稳

类似的词语:严严实实 辛辛苦苦 隐隐约约 高高兴兴 痛痛快快

ABAC 式:人山人海 各式各样 大摇大摆

类似的词语:全心全意 有声有色 载歌载舞 任劳任怨 不屈不挠

“又 X 又 X”式:又奇怪又不舒服 又舒服又漂亮 又冷又饿 又湿又滑

类似的词语:又粗壮又茂盛 又宽敞又明亮 又黑又瘦 又尖又细

模拟声音的词语:噌 咔嚓咔嚓 扑通 咔嚓 噗  
滴答

类似的词语:丁零零 噼噼啪啪 啪嗒啪嗒 叮叮当当

⑤ 形容故事的词语:一波三折 峰回路转 扣人心弦  
引人入胜 惊心动魄 绘声绘色 娓娓动听 荡气回肠  
跌宕起伏 感人至深 大起大落

## 二、佳句积累

### 1.比喻句

他们设法找到一些布,试着做了几顶圆帽子,像碗一样扣在头上,很舒服。

这句话把“圆帽子”比作“碗”,写出了圆帽子的形状,表现了圆帽子舒适贴合的特点。

### 2.精彩句

滴答,滴答——他们抬头看看屋顶——唉,说怕漏,偏就又漏雨了!

这句话出现在《漏》这个故事的结尾,揭示了老婆婆所说的“漏”原来是屋顶漏雨,使读者对老虎和贼一夜被“漏”所吓的情景感到十分好笑。

### 3.含有哲理的句子

日子一天天地过去,世界一天天在改变,那些不舒服的方帽子,慢慢地成为古董。

随着时间的推移,以“方帽子”为代表的旧势力、旧传统终将被淘汰,而更适应时代发展的新事物将会把它们替代。

### 三、考试热点

1. 《慢性子裁缝和急性子顾客》考查对本课重点字词的掌握以及句型变换;以选择或判断的形式考查对课文内容的理解。

#### 考试点睛

“用自己的话转述别人说的话”是考试中的一个常考考点,经常以以下形式考查:①将原句改为转述句。②判断直述句和转述句的说法是否一致。

**小窍门一** 首先要改话语中的人称。把“我”“我们”改成“他(她、它)”“他(她、它)们”。

**小窍门二** 还要改写标点符号。一般冒号改写成逗号,去掉双引号。

**小窍门三** 剩下的内容照抄下来。改完后要读一读,看是否通顺,与原句的意思是否一致。

2. 《方帽子店》考查方帽子和圆帽子、大人和孩子们的不同之处;以选择或判断的形式考查对方帽子店主人和孩子们做法的不同看法;考查对故事情节的复述。

3. 《漏》考查对本课重点字词的掌握及运用;考查对故事情节的掌握;考查复述故事的能力。

4. 《枣核》考查对方言口语的理解;考查过渡句的作用;以选择或判断的形式考查枣核的性格特点和美好品质。

### 四、“1+X”阅读

推荐篇目:李建树、孙侃《中国民间故事》

推荐理由:《中国民间故事》讲述了中华文化的博大精深,收录了各民族经典的民间故事,是一本故事大全。这本书包含了丰富的历史知识,深厚的民族情感。故事中蕴含着英雄主义、乐观主义、人道主义等崇高的思想与美德,给人以知识、教诲、鼓舞和希望。对于我们来说,阅读这本书对传承民族文化、启迪智慧、拓宽文化视野有着积极的作用。

阅读方法:我们可以和爸爸妈妈一起阅读,也可以和小伙伴一起阅读。结合书中的插图,了解故事内容,学习人物精神。读完后,还可以给家人或朋友讲一讲里面精彩的故事,与大家一起分享。