

古诗词同步练习二

一、朗读古诗《江畔独步寻花》，完成练习。

1.理解诗中的字词。

江畔：_____。蹊：_____。

留连：_____。自在：_____。

戏：_____。时：_____。

舞：_____。千朵万朵：_____。

2.根据句意，写古诗。

(1) 黄四娘家周围的小路边上开满了各种各样的鲜花。

(2) 成千上万的花朵把花枝都给压弯了。

(3) 嬉戏的蝴蝶时常在花丛中起舞，舍不得离开。

(4) 自由自在的小黄莺正在枝头上欢快地鸣叫着。

3.精彩回放。

(1) 《江畔独步寻花》这首古诗的前两句写出了一个()的景色，后两句中蝴蝶，莺儿的飞舞，啼叫写出了()。

(2) 《江畔独步寻花》这首诗是()诗人()写的，描绘的是一幅()、()的春景图，表现了诗人对()和对()。

(3) 字面上是“戏蝶时时舞”、“莺恰恰啼”，其实真正是诗人心情的写照。这是运用了()方法。

(4) 《江畔独步寻花》的作者()，被称为“()”。在《江畔独步寻花》这首诗中，有两个用得十分好的“对子”，也即是“对偶句”，是：()，()。

4.拓展运用，填植物。

(1) 离离原上_____，一岁一枯荣。

(2) 人间四月芳菲尽，山寺_____花始盛开。

(3) 借问酒家何处有，牧童遥指_____花村。

(4) 遥知兄弟登高处，遍插_____少一人。

(5) 月落乌啼霜满天，江_____渔火对愁眠。

二、朗读《早春呈水部张十八员外》，完成练习。

1.默写古诗。

_____，_____。

_____，_____。

2.请你谈一谈这首绝句所揭示的深刻道理。

3.这首诗用“草色遥看近却无”来描写早春，给人以

无穷的美感和趣味。请把该句所呈现的景象描绘出来。(或：品读下面两句诗，用自己的话描述下一句诗各表现的情状。亦或：有人认为“草色遥看近却无”一句自相矛盾，你认为呢？为什么?)

4.诗的第一句用了什么修辞手法？请你也用相同的手法，以“春雨”为描写对象，写一句话。

5.“最是一年春好处”一句诗，让人联想到“”的格言。(提示：《春》文中一句话)

6.诗人为什么说初春的草色“绝胜烟柳满皇都”？

7.“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”历来受到人们的赞赏。你怎样理解这句诗？

8.赏析“最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都”诗句。

9.全诗表达了诗人怎样的思想感情？

10.体会“绝胜”二字在诗句中的作用。

古诗词同步练习二

一、1.江畔：江边。蹊：小路。留连：舍不得离开。自在：自由自在。戏：嬉戏。时：时常。舞：飞舞。千朵万朵：形容数量多。2.(1)黄四娘家花满蹊(2)千朵万朵压枝低(3)留连戏蝶时时舞(4)自在娇莺恰恰啼 3.(1)花多花美，花多花美迷人。(2)唐代 杜甫，万紫千红、繁花似锦，生活的热爱 自由幸福的无限向往。(3)寓情于景或移情于物。(4)杜甫 诗圣 留连戏

蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。4、（1）草（2）桃（3）杏（4）茱萸（5）枫

二、1.略 2.一切美好的事物，最好的时节就是

在它萌生的阶段，它正朝着极盛方向前进，给人以希望和盼头。3.在细雨的滋润下，小草偷偷地钻出地面，远远望去，大地呈现出一片极淡极淡的青青之色；当你高兴地走近细看时，地上是稀稀疏疏的极为纤细的芽，让你看不清什么颜色了。4.比喻。俗话说得好，“春雨贵如油”，一场严冬过后，庄稼是多么盼望春雨的到来呀！此时的春雨像滴滴甘露，滋润着大地。瞧，蒙蒙细雨正淅淅沥沥地下着，那沙沙沙的声音，像种子发出新芽，如小草抽出嫩叶，又似竹笋冲出地面。5.一年之计在于春 6.因为诗人认为初春草色是早春特有的，它柔嫩饱含水分，象征着大地春回、万象更新的欣欣生意，而烟柳已是“满城皆是，不稀罕了。到暮春三月，色彩浓重，反倒不那么惹人喜爱。7.写早春之景，用“如酥”为喻，突出春雨的可贵，草因雨而绿，小雨中的草色不是惹人眼的一片碧绿，而是若隐若现，似有似无，富有生机。8.象征大地回春的淡远草色，远胜过晚春满城处处烟柳的景色。这句诗揭示了以下道理：一切美好的事物，最好的时节就是在它的萌生阶段，它正朝着极盛方向前进，给人以希望和盼头。9.全诗表达了作者对早春景色的喜爱和赞美之情。10.“绝胜”的意思是远远胜过。将满城烟柳与淡远草色对比，突出早春的可爱。