

类文阅读-17 记金华的双龙洞

记金华的两个岩洞（节选）

叶圣陶

爬爬歇歇直到冰壶洞口，进了洞就得往下走。工友提着汽油灯在前边引导，我留心脚下，踩稳一脚再挪动一脚，觉得往下走也不比向上爬轻松。

忽然听见水声了，再往下没有多少步，声音就非常之大，好像整个洞里充满了这轰轰的声音，真有逼人的气势。就看见一挂瀑布从石隙吐出来，吐出来的地方石势突出，所以瀑布全部悬空，上狭下宽，高大约十丈。身在一个不知道多么大的岩洞里，凭汽油灯的光平视这飞珠溅玉的形象，耳朵里只听见它的轰轰，脸上手上一阵阵地沾着飞来的细水滴，这是平生从未经历的境界，当时的感觉实在难以描述。

再往下走几十级，瀑布就在我们上头，要抬头看了。这时候看见一幅奇景，好像天蒙蒙亮的辰光正下急雨，千万枝银箭直射而下，天边还留着几点残星。这个比拟是工友说给

我听的，听了他说的，抬头看瀑布，越看越有意味。这个比拟比较把石钟乳比做狮子和象之类，意境高得多了。

在那个位置上仰望，瀑布正承着洞口射进来的光，所以不须照灯，通体雪亮。所谓残星，其实是白色石钟乳的反光。

这个瀑布不像一般瀑布，底下没有潭，落到洞底就成伏流，是双龙洞泉水的上源。

1.“飞珠溅玉”的意思是_____，在文中描写的是_____的景象。

2.作者说的“这是平生从未经历的境界”指的是什么？用“”在文中画出来。假如你在这样的境界里，会有怎样的感觉？用自己的话进行描述吧。

3.阅读选文的第3自然段，判断下列说法的正误。

(1) 这时作者看瀑布是仰望的。 ()

(2) “天蒙蒙亮的辰光正下急雨”写出看瀑布的时间是黎明。

()

(3) “千万枝银箭”指的是瀑布的水流。 ()

(4) 作者说这个比拟“意境高得多了”是在批评双龙洞。 ()

4.下面的文字出自徐霞客的游记，从内容看，可以知道描写的是 ()

忽闻水声轰轰，秉炬而下，则洞之中央，一瀑从空中下坠冰花玉屑，从黑暗处耀成洁彩。

A.双龙洞 B.冰壶洞 C.双龙洞和冰壶洞

5.通过阅读，你体会到作者怎样的感情？

【参考答案】

1.形容水的飞溅犹如珠玉一般 冰壶洞里瀑布飞流而下，水珠四溅

2.画出：身在一个不知道多么大的岩洞里，凭汽油灯的光

平视这飞珠溅玉的形象，耳朵里只听见它的轰轰，脸上手上
一阵阵地沾着飞来的细水滴 示例：我感觉瀑布似万马奔腾，
又像银河决堤。

3. (1) √ (2) × (3) √ (4) ×

4.B

5.我体会到作者对冰壶洞瀑布的喜爱和赞美，对祖国大好
河山的热爱。

将军洞（节选）

吴然

进庙拜了拜李将军，转上一圈，我们就去爬猴子水了。

说真的，这里才是最好玩的地方。你看，陡陡的岩石，顺山
坡白花花铺了一大片，山泉水哗哗哗淌下来！这水谁知道淌
了几千几万年了呢？岩石被冲刷出了一条条的凹痕，这些凹
痕是水走出来的路，也是水长出来的根，它们深深地扎在岩

石上！

① 这水不知怎么被叫做“猴子水”，是很久以前，常常有猴子来玩水吗？一定是了。高高的石壁上不是有一个石坑被称为“石交椅”吗？那一定是猴王的宝座吧。猴王坐在那里，手捧仙桃，看着小的们爬上爬下在水里戏耍，岂不快哉？哦，这不成了孙悟空孙猴子了吗？

哈哈，咱们也来当一回猴子，看谁能坐上猴王的宝座！

② 据说人是从猴子变来的，可是哪里还有猴子攀援跳跃的本事呢？面前这石壁滑溜，把鞋子脱了，双脚双手也爬不上去。一个小伙子好不容易爬到半中腰，却又滑了下来。有经验的人，把身子转过来，把背贴在石壁上，用手用脚用屁股，一点一点往上“坐”，居然坐到了“石交椅”上！我试了多次没能爬上去，只好很没面子地从凿出的石窝上，手脚并用，攀登上去。

（选自《吴然经典美文：洱海大耳朵》浙江少年儿童出

1.“哗哗哗”是形容_____的声音，像这样描写声音的词语还有_____、_____、_____等。

2.画线句子①是一个（ ）句，画线句子②是一个（ ）句。

A.疑问 B.反问 C.设问

3.第一自然段中的“水走出来的路”“水长出来的根”都是指_____。这样的描写让我们感受到_____。

4.根据选文的最后一句话，有人说：作者写这篇文章表达的是自己攀爬失败的沮丧心情。你同意这个观点吗？请写出自己的意见吧。

【参考答案】

1.山泉水流淌 示例：嗡嗡嗡 沙沙沙 唰唰唰

2.C B

3.岩石被泉水冲刷出来的一条条凹痕 泉水在岩石上已经流淌了很久很久

4.示例：我不同意这个观点。选文开头作者就说：“这里才是最好玩的地方。”攀爬失败的并不只是作者一个人，前面也写了一个小伙子从半中腰又滑了下来。“很没面子”只是作者的自嘲，文章中流露出的还是攀援的趣味，并没有多么沮丧。