

一课时

1.把词语补充完整。

哄（ ）大笑 两面三（ ） （ ）心所欲 （ ）哉

悠哉

2.在括号里填上恰当的词语。

（ ）的歌声 （ ）的容貌

（ ）的舞姿 （ ）的江水

3.按要求改写句子。

(1)世界上还有几个剧种在演出时是没有舞台的呢？（换一种说法）

(2)世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢？（换一种说法）

(3)身无分文的唐东杰布在雅鲁藏布江上留下了 58 座铁索桥。

(缩句)

4.摘抄课文中你印象深刻的词语或句子。

参考答案

1.哄(堂)大笑 两面三(刀) (随)心所欲 (优)哉悠哉

2.(优美)的歌声 (俊俏)的容貌 (婀娜)的舞姿 (咆哮)的江水

3.(1)世界上没有几个剧种在演出时是没有舞台的。

(2)世界上没有几个剧种是戴着面具演出的。

(3)唐东杰布留下了铁索桥。

4.略

二课时

一、下列各组词语中加点字的读音完全正确的一组是()

A.野马脱缰(jiāng) 吞噬(shì) 琼浆(qióng) 青面獠牙(liáo)

B.优哉游哉(zāi) 招徕(lái) 随心所欲(yù) 毫无倦意(juàn)

C.哄堂大笑(hōng) 结束(shù) 行善积德(jī) 雪域高原(yù)

D.响彻旷野(chè) 婀娜(nuó) 赞叹不已(yǐ) 一鼓一钹(bá)

二、把下列词语补充完整。

()堂大笑 能歌()舞 行()积德

赞叹不() 两面()刀 不()而足

三、在括号里填上恰当的词语。

()的激流 ()的姑娘 ()的容貌

()的舞姿 ()的手法 ()的性格

()的唱腔 ()的表演 ()的歌声

四、对号入座。在括号里填上合适的答案。

(1)“善”在字典中的解释：①善良，品质或言行好。②交好，和好。③熟习。④

高明的，良好的。⑤长于，能做好。⑥爱，容易。

能歌善舞() 行善() 面善()

善始善终() 善变() 善策()

(2)“毫”在字典中的解释：①长而尖细的毛。②秤或戥子上的提绳。③用在否定

词前，加强否定语气，表示一点儿也没有或一点儿也不。

毫不稀奇() 明察秋毫() 头毫() 挥毫()

五、下面句子中运用比喻修辞手法不恰当的一项是()

A.江南的雨是有灵性的，落在瓦砾上，像丝竹奏出的乐曲。

B.夜空中繁密的星，如同海水里漾起的小水花，闪闪烁烁的，跳动着细小的光点。

C.东方渐明，天空出现万道霞光，犹如一朵含苞待放的鲜花。

D.那时候，雅鲁藏布江上没有什么桥梁，数不清的牛皮船，被掀翻在野马脱缰

般

的激流中。

六、读句子，回答问题。

(1)于是，年轻的僧人唐东杰布许下宏愿，发誓架桥，为民造福。一无所有的唐东杰布，招来的只有一阵哄堂大笑。

“宏愿”的意思是：_____。人们哄堂大笑是因为他不仅没钱，还_____。

(2)身无分文的唐东杰布就这样在雅鲁藏布江上留下了 58 座铁索桥，同时，成为藏戏的开山鼻祖。

“58 座”说明_____。

“开山鼻祖”说明_____。

七、读课文，用自己的话说说藏戏是怎么形成的，它有什么特色。

八、阅读短文，回答问题。

花灯

节日往往最能集中地表现一个民族的习俗和欢乐。西方的圣诞、复活、感恩等节日，大多带有宗教色彩，有的也留着历史的遗迹。节日在每个人的童年回忆中，必然都占有极为特殊的位置。多么穷的家里，圣诞节也得有挂满五色小灯泡的小树。孩子们一夜醒来，袜子里总会有慈祥的圣诞老人送的什么礼物。圣诞凌晨，孩子们还可以到人家门前去唱歌，讨点零花钱。我小时候，每年就是一个节一个节地盼。五月吃上樱桃和粽子了，前额还给用雄黄画个“王”字，就是为了避五毒。纽扣上戴一串花花绿绿的玩意儿，有桑葚、有老虎什么的，都是用碎布缝的。当时还不知道那个节日同古代诗人屈原的关系。多么雅的一个节日呀！七月节就该放莲花灯了。八月节怎么穷也得吃上块月饼，兴许还弄个泥捏挂彩的兔儿爷供供。九月登高吃花糕。这个节日对漂流在外的游子最是伤感，也说明中国人的一个突出的民族特点：不忘老根儿。但最盼的，还是年下，就是现在的春节。

哪国的节日也没有咱们的春节热闹。我小时候，大商家讲究“上板”（停业）一月。平时不放假，交通没现在方便，放了假店员也回不去家。那一个月里，

家在外省的累了一年，大多回去探亲了，剩下掌柜和伙计们就关起门来使劲地敲锣打鼓。

正月里欢乐的高峰，无疑是上元佳节——也叫灯节。从初十起就热闹，一直到十五。花灯可是真正的艺术品。有圆的、方的、八角的，有谁都买得起的各色纸灯笼，也有绢的、纱的和玻璃的。有富丽堂皇的宫灯，也有仿各种动物的羊灯、狮子灯。羊灯通身糊着细白穗子，脑袋还会摇动。另外有一种官府使用的大型纸灯，名字取得别致，叫“气死风”。这种灯通身涂了桐油，糊得又特别严实，风怎么也吹不灭，所以能把风气死。

纽约第五街的霓虹灯倒也是五颜六色，有各种电子机关，变幻无穷；然而那只有商业上的宣传，没什么文化内容。北京的花灯上，就像颐和团长廊的雕梁画栋，有成套的《三国》《水浒》或《红楼梦》。有些戏人儿还会耍刀耍枪。我小时最喜欢看的是走马灯。蜡烛一点，秫秸插的中轴就能转起来。守在灯旁的一个洞口往里望，它就像座旋转舞台：一下子是孙猴，转眼又出来八戒，沙和尚也跟在后面。至今我还记得一盏走马灯里出现的一个怕老婆的男人：他跪

在地上，头顶蜡扦，旁边站着个梳了抓的小脚女人，手举木棒，一下一下地朝他头上打去。

灯，是店铺最有吸引力的广告。所以一到灯节，哪里铺子多，哪里花灯就更热闹。

60年代初的一次春节，厂甸又开市了。而且正月十五，北海还举行了花灯晚会。当时我一边儿逛灯一边儿就想：是呀，过去那些乌七八糟的要去掉，可像这样季节性的游乐恢复起来，岂不大可丰富一下市民的生活。

1. 文中的过渡句是：_____。

2. 用“____”在文中画出直接表达作者写作目的的句子。

3. 文中第2自然段简要介绍了中国的一些传统节日，读一读，填空。

五月，节日名为_____，习俗是_____。

七月，节日名为_____，习俗是_____。

八月，节日名为_____，习俗是_____。

九月，节日名为_____，习俗是_____。

以上的月份指的都是_____历月份。中国的传统节日还有_____, 在_____
_____历_____月, 习俗是_____。

4. 作者介绍中国人过春节的情况, 为什么要先写西方人如何过圣诞节?

5. 请默写两句描写中国某一传统节日(除春节外)的古诗句。

九、对对碰。不同的地区不仅有不同的节日风俗, 还有独具特色的艺术样式。请将以下的剧种、剧目与相应的地区连线。

- | | | |
|-------|-------|---------------|
| (1)安徽 | A.豫剧 | a. 《小拜年》 |
| (2)河南 | B.越剧 | b. 《天仙配》 |
| (3)东北 | C.川剧 | c. 《花木兰》 |
| (4)浙江 | D.二人转 | d. 《天上掉下个林妹妹》 |
| (5)四川 | E.黄梅戏 | e. 《变脸》 |

参考答案:

一、B 二、哄 善 善 已 三 一

三、(野马脱缰般)的激流 (年轻)的姑娘 (美丽)的容貌

(婀娜)的舞姿 (夸张)的手法 (鲜明)的性格

(独特)的唱腔 (精彩)的表演 (动听)的歌声

四、(1) ⑤ ① ③ ⑤ ⑥ ④

(2) ③ ① ② ①

五、C 六、(1)伟大的志愿 口出狂言 (2) 桥多 唐东杰布在藏戏的发展史

中具有重要的地位 七、略

八、1. 哪国的节日也没有咱们的春节热闹。

2. 提示：文章最后一句话。

3. 端午 樱桃和粽子 七夕 放莲花灯 中秋节 月饼 重阳节 登高

4. 通过对比，突出我国春节的热闹气氛和民族特色。

5. 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。（答案不唯一）

九、(1) —E—b (2)—A—c (3)—D—a (4)—B—d (5)—C—e