

14 刷子李

字词积累练

一、找出每组中加点字读音错误的一项，在下面画“_____”，在括号里改正。

1. 蘸水(zhān) 芝麻(zhī) 屏障(zhàng) ()

2. 刷子(shuā) 有诈(zhà) 神圣(sèng) ()

3. 轰然(hōng) 捏着(niē) 侵犯(fàng) ()

二、读句子，看拼音写字词。

小徒弟背着 bāo fu()，拎着装粉 jiāng()的小桶，跟着师傅去干活。当看到

师傅裤子上那个黄豆大的白点时，小徒弟觉得师傅这次 lòu xiàn()儿了，他怕师傅

nán kān()，站在那里发 zhèng()发 shǎ()。

语句应用练

三、读句子，完成练习。

1. ① 穿上这身黑，就好像跟地上一桶白浆较上了劲。

② 只见师傅的手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长

的带浆的毛刷便在墙面啪地清脆一响，极是好听。啪啪声里，一道道浆，衔接得天衣无缝，

刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。

(1)句①中，“_____”和“_____”形成鲜明的对比，反映出刷子李_____。

(2)句②通过描写刷子李刷浆时_____和_____，写出了刷子李刷墙的熟练和优美。

(3)这两段话都体现了刷子李_____的技艺。我们可以用成语“_____”来形容刷子李的技艺。

2.每刷完一面墙，必得在凳子上坐一会儿，抽一袋烟，喝一碗茶，再刷下一面墙。

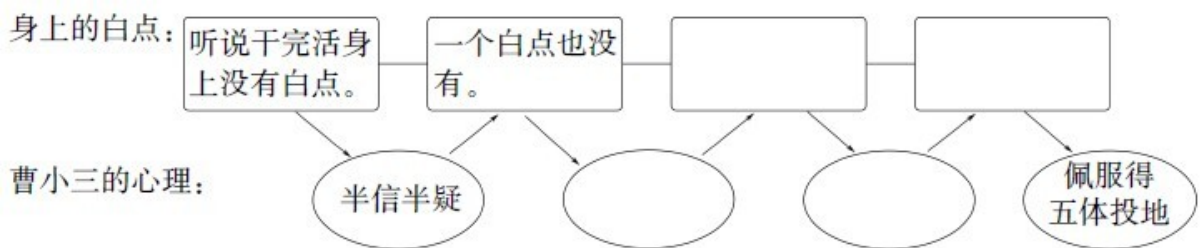
从“_____”“_____”“_____”“_____”等词语中我可以看出来这个句

子是对人物的_____描写，这句话体现了刷子李技艺的_____和绝对的自信。

篇章感悟练

四、根据课文内容回答问题。

1.根据课文中曹小三的心理变化完成填空。



2.课文不仅直接描写了刷子李的外貌、_____、_____等，还通过描

写曹小三的举止、_____等，从侧面表现了刷子李的特点。

阅读理解练

五、课内阅读。

那天，曹小三头一次跟师傅出去干活，到镇南道给姓李的人家新造的楼房刷浆。到了那儿，刷子李跟管事的人一谈，曹小三才知道师傅派头十足。照他的规矩一天只刷一间屋子。



这楼房大小九间屋，得刷九天。干活前，他把随身带的一个四四方方的小包袱打开，果然一身黑衣黑裤，一双黑布鞋。穿上这身黑，就好像跟地上一桶白浆较上了劲。

一间屋子，一个屋顶四面墙，先刷屋顶后刷墙。屋顶尤其难刷，蘸了稀溜溜粉浆的板刷往上一举，谁能一滴不掉？一掉准掉在身上。可刷子李一举刷子，就像没有蘸浆。但刷子划过屋顶，立时匀匀实实一道白，白得透亮，白得清爽。有人说这蘸浆的手法有高招，有人说这调浆的配料有秘方。曹小三哪里看得出来？只见师傅的手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面啪地清脆一响，极是好听。啪啪声里，一道道浆，衔接得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。可是曹小三最关心的还是刷子李身上到底有没有白点。

1.文中写曹小三才知道师傅“派头十足”，刷子李的“派头”表现在：

规矩奇：_____

服装奇：_____

2.第2自然段表现了刷子李的技艺高超，主要体现在三个方面：

技艺高超

3.文中为什么写“可

表达交流练

六、百字小练笔。

课文中除了正面对刷子李的动作、语言进行描写外，还通过写曹小三的反应表现出了刷子李的特点。请你也用这种方法写一段不超过100字的话，通过对其他人的描写，从侧面表现某个人的特点。

参考答案

一、1.蘸水(zhān) zhàn 2.神圣(shèng) shèng 3.侵犯(fàn) fàn

二、包袱 浆 露馅 难堪 怔 傻

三、1.(1)黑 白 对技艺的自信 (2)手臂的动作 毛刷的声音 (3)高超 出神入化

2.刷 坐 抽 喝 动作 高超

四、1.充满崇敬 发现裤子上有一个黄豆大小的白点。 质疑、沮丧 得知白点是裤子上的小洞透出的白衬裤。 2.动作 语言 心理活动

五、1.一天只刷一间屋子。 一身黑衣黑裤，一双黑布鞋。 2.手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴音。 毛刷在墙面啪地清脆一响，极是好听。 刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。 3.这样写既符合曹小三年轻、充满好奇心的事实，也从侧面突出了刷子李技艺的高超、神奇。

六、示例：卖油翁把油倒得像一条细线，通过铜钱上的小孔倒进葫芦。围观的人们眼睛瞪得大大的，有的还张开了嘴，都在心里想：这怎么可能呢！他是怎么做到的呢？油倒完了，铜钱上没沾一点儿油。大家使劲儿鼓起掌来。