

第四单元 单元测试

时间:90分钟 满分:100分 得分:_____

一、看拼音,写词语。(8分)

tǔ fěi() bēng dài() shěn shì()
shī xíng() chàn dǒu() yóu zhōng()
nǐ dìng() bēn fù()

二、把下列词语补充完整,并选择合适的词语填空。(12分)

一()见() 青筋()()
一()不() 汗如()()
肃()起() ()有()思
()()之躯 舍()为()

- 1.在三伏天里,工人们在工地上_____。
- 2.我们要学习雷锋_____的精神。
- 3.黄继光以_____挡住了敌人的枪眼,开辟了胜利前进的道路。
- 4.刘伯承坚强的意志让人_____。

三、判断下面句子所运用的人物描写方法。(6分)

- 1.她有着乌黑的头发,粉红色的外套衬托出她那水灵灵的脸蛋。()
- 2.他诚恳地说:“对不起,是我伤害了你。”()
- 3.他心想,如果我有了钱,那就可以买车了!()
- 4.他皱着眉毛,脸上露出一种厌恶的神情。()

5.他迈着步子,踏步向前进。()

四、精彩回放。(20分)

1.黄沙百战穿金甲,_____。
_____,青春作伴好还乡。
遗民泪尽胡尘里,_____。
_____,唯见长江天际流。
羌笛何须怨杨柳,_____。

2.解释下列加点字的意思。

妻子:_____ 上摩天:_____

故人西辞黄鹤楼:_____

3.《军神》一课是按照_____、_____、_____的顺序来进行描写的。其中沃克医生的情绪发生了一系列的变化,你能写出来吗?

4.青山处处_____,何须马革_____。这句话显示了毛主席_____。

五、课内阅读。(12分)

清贫(节选)

是不是还要问问我家里有没有一些财产?请等一下,让我想一想,啊,记起来了,有的有的,但不算多。去年暑天我穿的几套旧的汗褂(guā guà)裤,与几双缝(féng fèng)上底的线袜,已交给我的妻放在深山坞(wū wù)里保藏着——怕国军进攻时,被人抢了去,准备今年暑天拿

出来再穿;那些就算是我唯一的财产了。但我说出那几件“传世宝”来,岂不要叫那些富翁们齿冷三天?!

清贫,洁白朴素的生活,正是我们革命者能够战胜许多困难的地方!

1.用“√”画出加点字的正确读音。(3分)

2.联系上下文,解释下列词语的意思。(4分)

(1)传世宝:_____

(2)齿冷:_____

3.把下面反问句改写为陈述句。(2分)

岂不要叫那些富翁们齿冷三天?

4.选文最后一个自然段和课文第1自然段是什么关系?这样写的好处是什么?(3分)

六、课外阅读。(12分)

别了,我爱的中国(节选)

船慢慢地向前驶着,沿途停着好几只灰色和白色的军舰。不,那不是悬挂着我们的国旗的,那是帝国主义的军舰。

两岸是黄土和青草,再过去是地平线上几座小岛。海水满盈盈的,照在夕阳之下,浪涛像顽皮的小孩儿似的跳跃不定,水面上一片金光。

别了,我爱的中国,我全心爱着的中国!

我不忍离了中国而去,更不忍在这个大时代中放弃自己应做的工作而去。许多亲爱的勇士正在用他们的血和汗建造着新的中国,正以满腔热情工作着,战斗着。我这样不负责任地离开中国,真是一个罪人!

然而,我终将在这大时代中工作的,我终将为中国而努力,而贡献我的身、我的心。我离开中国,为的是求得更好的经验,求得更好的战斗的武器。暂别了,暂别了,在各方面斗争着的勇士们,我不久将以更勇猛的力量加入你们当中来!

当我归来的时候,我希望这些帝国主义的军舰都不见了,代替它们的是悬挂着我们的国旗的伟大的中国舰队。如果它们那时候还没有退出中国海,还没有被我们赶出去,那么,来,勇士们,我将加入你们的队伍,以更勇猛的力量,却驱逐它们,毁灭它们!

- 1.用“~~~~~”画出短文中的一个比喻句。(2分)
- 2.朗读画“____”的语句,要读出什么样的语气?下列说法不正确的一项是()。(3分)
A.愤慨 B.激动 C.憎恨

3.短文中“我”为什么要离开中国?(4分)

- 4.下面对“我这样不负责任的离开中国,真是一个罪人”的理解有误的一项是()。(3分)
A.作者之所以这样说,是因为作者觉得自己在这样的大时代,不能为

祖国工作,还被迫离开祖国,内心对祖国充满了愧疚之情

B.作者不是一个罪人,他这样做是为了以后更好地报效祖国,突出了他爱国之心

C.祖国危难之际,选择离开就是历史的罪人

七、习作。(30分)

通过本单元的学习,我们学会了描写人物的方法。下面请用上动作描写,以“正在____的人”为题,来写一篇文章吧。要求:字迹工整,不少于400字。

【第四单元 答案】

一、土匪 绷带 审视 施行 颤抖 由衷 拟定 奔赴

二、针 血 暴起 声 吭 雨下 然 敬 若 所 血肉 己 公

1.汗如雨下 2.舍己为公 3.血肉之躯 4.肃然起敬

三、1.肖像描写 2.语言描写 3.心理描写 4.神态描写 5.动作描写

四、1.不破楼兰终不还 白日放歌须纵酒 南望王师又一年 孤帆远影碧空尽 春风不度玉门关

2.妻子孩子 碰到天 老朋友 辞别

3.手术前 手术中 手术后 冷冷→惊疑→柔和→愣住→惊呆→慈祥→肃然起敬

4.埋忠骨 裹尸还 作为无产阶级革命家旷达的心胸和无私的襟怀

五、1.画出:guà féng wù 2.(1)原指祖上传下来的宝物,在本课中指几套旧的汗褂裤,与几双缝上底的线袜。(2)耻笑,讥笑。在本课中指不光彩、不正当的行为让人鄙视耻笑。

3.要叫那些富翁们齿冷三天。

4.最后一个自然段和第1自然段是首尾呼应的关系。这样写的好处是使文章结构更完整、严谨。文章中心更加突出。

六、1.海水满盈盈的,照在夕阳之下,浪涛像顽皮的小孩儿似的跳跃不定,水面上一片金光。

2.B

3.“我”离开中国,为的是求得更好的经验,求得更好的战斗的武器,未来能更好地报效祖国。

4.C

七、提示:抓住人物动作的特点来写,动作要连贯顺畅。