

# 第六单元测试卷

时间：90分钟 满分：100分

## 基础积累

### 一、选择正确答案的序号填在括号里。（14分）

1.下列词语的书写全部正确的一项是（ ）

- A.依依不舍 信手拈来 稚气未脱 琴弦
- B.朝夕相处 迫不急待 浅笑盈盈 颤抖
- C.尾尾动听 恭恭敬敬 引人入胜 教悔
- D.身临其境 语众心长 回味无穷 矜持

2.“誉满天下”中“誉”的意思是（ ）。

- A.称赞
- B.名誉
- C.荣誉
- D.信誉

3.填入下面句子中的成语最恰当的一项是（ ）

讨论怎样制作班级纪念册时，同学们\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，最终，制作完成后

的纪念册图文并茂，真实记录了我们的成长历程。

- A.群策群力 标新立异
- B.群策群力 迎难而上
- C.各抒己见 集思广益
- D.各抒己见 举一反三

4.下列句子中，标点符号使用有误的一项是（ ）

- A.妈妈喝住他，说：“你折一枝，他折一枝，后边歇脚的人就不能看景了。”
- B.十年树木，百年树人；插柳之恩，终身难忘。
- C.我投了稿，是一篇很长的作文，题目叫“补考”。
- D.父亲鼓励我：既有一，何不能有二。

5.赠言要因人而异，“有花自有香，不必大风扬，你的潜能等着你去开发”，这条赠言应送给（ ）的同学。

- A.惰性较强
- B.缺乏自信
- C.意志脆弱
- D.意志坚强

6.下列诗词句中，不能用来赞美老师的一项是（ ）

- A.落红不是无情物，化作春泥更护花。
- B.随风潜入夜，润物细无声。
- C.了却君王天下事，赢得生前身后名。
- D.春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

7.关于本单元的内容，下列说法错误的一项是（ ）

- A.《老师领进门》中的田老师寓教于乐，让人佩服。
- B.书信的结尾处要有祝福语，署名和日期要写在右下的位置。
- C.在制作成长纪念册时，可以采用“编年体”或“栏目式”来给收集的资料分类。
- D.《聪明在于学习，天才在于积累》是华罗庚写给小学毕业生的一封信。

## 二、根据语境，按要求填空。（6分）

- 1.漫步在熟悉的校园，回想六年的小学生活，你心里久久不能平静，校园的景色真美啊！  
请写出两个形容环境优美的成语：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_（2分）
- 2.教室里，大家曾经一起认真听讲，认真写作业。请写出两个形容认真学习的成语：\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。（2分）
- 3.联欢会上，同学们展示了各自的特长：有的弹琴，有的歌唱，有的朗诵，有的跳舞……  
真是“\_\_\_\_\_”。（填歇后语）（2分）

## 三、按要求完成句子练习。（13分）

- 1.作家刘绍棠说：“在想象力方面，是田老师培育了我，给我开了窍。”（改为转述句）  
(2  
分)

2.仿照下面的句子，发挥想象，再续写一个句子。（2分）

老师的爱浓浓的，暖暖的，像一缕缕阳光温暖着我；老师的爱轻轻的，柔柔的，  
像

一阵阵春风吹拂着我；\_\_\_\_\_

—

。

- 3.毕业前夕，师生之间、同学之间常常会写赠言，或互相勉励，或表达美好的祝愿。请你

根据不同的对象写临别赠言。(9分)

(1) 给同桌状状写的临别赠言：\_\_\_\_\_

-

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2) 给班主任张老师写的临别赠言：\_\_\_\_\_

-

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(3) 给母校的毕业赠言：\_\_\_\_\_

-

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

四、六年级(1)班以“我们毕业了”为主题开展综合性学习活动，请你参与。(9分)

1.下面是语文课代表用经典古诗文写成的开场白，请你补充完整，将序号填在横线上。

(6

分)

相聚犹在昨天，分别即在眼前，李商隐说：“相见时难别亦难，\_\_\_\_\_”李煜说：“剪不断，理还乱，是离愁，\_\_\_\_\_。”不久，我们也将唱起离歌。六年来，我们夺魁时戏称“\_\_\_\_\_，往来无白丁”，考砸了就调侃“好读书，\_\_\_\_\_”。将来，虽然不敢保证“先天下之忧而忧，\_\_\_\_\_”，但是我们坚信“长风破浪会有时，\_\_\_\_\_”！

A.别是一番滋味在心头

B.直挂云帆济沧海

C.谈笑有鸿儒

D.东风无力百花残

E.后天下之乐而乐

F.不求甚解

2.班里有六年来同学们在各种集体活动中留下的照片，请你照样子，为照片分类，并取一个四个字的名字。(3分)

(1) 文体风采

(2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

(4) \_\_\_\_\_

## 阅读理解

### 五、课内语段阅读。（11分）

我听得入迷，恍如身临其境，田老师的话戛然而止，我却仍在发呆，直到三年级的师兄捅了我一下，我才惊醒。

那时候，田老师每讲一课，都要编一个引人入胜的故事，一、二、三、四年级的课文都是如此。我在田老师门下受业四年，听到上千个故事，有如春雨点点入地。

1.田老师讲课的特点是：\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。（2分）

2.语段中，“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”这两个词语最能反映“我”听课非常专心，非常喜欢田老师的课。“我”的表现说明田老师的课\_\_\_\_\_（填成语），表明田老师是一个\_\_\_\_\_的老师。（4分）

3.请用“\_”画出语段中的比喻句。用这样的比喻能让人形象地感受到（ ）（多选）  
（2分）

- A.田老师春风化雨般的课堂给学生带来的启迪和熏陶。
- B.田老师用讲故事代替上课，没有责任心。
- C.“我”对田老师的喜爱和感激之情。

4.读了语段，你想起了哪位老师？他（她）为什么使你难忘？（3分）

---

---

---

### 六、阅读短文，完成练习。（17分）

#### 回忆我的语文老师

特别要感激的是我的语文老师，她是南京大学的高才生，是一个高高的，身体非常扁平的女人。这位女性是我心目中最高贵、最美丽的人。

记得她第一次走上讲台，把两只手轻轻地悬在讲台上，她没有带粉笔，没有带备课笔记，也没有带语文教材，是空手走上来的。她望着我们，说：“同学们，什么叫‘语文’？”然后她用了两节课的时间，给我们阐释了什么叫“语文”。

大概一个星期之后，她走上讲台，那是一节作文课。她说了一句话：“同学们，你们知道吗，我们班上作文写得最不好的同学是曹文轩。”在此之前，我的历任语文老师都说作文写得最好的同学是曹文轩。这个反差太大了！对我来讲，这个打击是巨大的，我根本无法接受她的判断，所以我当着她的面就把作文本撕了，扔在了地上，一头冲出教室，来到了离教室不远处的一条大河边。我至今还记得，我坐在大河边，望着那条河，把地上的石子、瓦片一块一块狠狠地砸到水面上，一边砸，嘴里一边骂：“丑八怪！”

晚上，我回到学校，来到了她的宿舍门口，我记得自己不是轻轻地把她的门敲开，而几乎是用脚把她的门踢开的。她拉开了门，站在门口，微笑地看着我，说：“你请进来坐一会儿。”然后我就进了她的卧室，看到了她不知道从哪里搞来的我的六本作文本。她把这六本作文本一本一本地排列在她的桌子上，然后说：“你过来看看，我们先不说内容就看这些字，前几本的那些作文，字非常稚拙，但是能看出你非常认真。你再看看最后一本作文，你的字已经张扬到什么程度了，你已经浮躁到什么程度了？”

她又说：“在这六本作文里，都有一篇作文是写春天的，你在第一本里写春天的时候是非常诚实的，是非常朴素的对春天的描写，但是后来你慢慢地控制不住自己了，你有必要用那么多形容词吗？你的作文写得越来越臃肿，越来越夸张。当那些老师都说你有才气的时候，你就已经不知道自己是谁了。”她说：“才气，有时候是害人的。”

我记得那一天离开她的宿舍，走进校园，月亮特别好。月色如水，清澈的月光整个地铺在校园里头。那个夜晚是值得我一生铭记的。

1.文中画“    ”的句子为什么强调门是被“踢”开的？下列分析有误的一项是（    ）

（2分）

- A.“踢”表现出当时的“我”愤怒的情绪和对老师粗鲁的态度。
- B.“踢”更能体现“我”内心的浮躁和张扬。
- C.“踢”衬托出语文老师的大气与宽容，写出了语文老师在“我”心目中高贵与美丽的形象。

2.文中曹文轩深情回忆了关于他的语文老师的哪三件事？（6分）

（1）\_\_\_\_\_

-

（2）\_\_\_\_\_

-

(3) \_\_\_\_\_

3.对“才气，有时候是害人的”这句话理解正确的一项是（ ）（2分）

A.“我”以前的作文受到每一位语文老师的赞赏，被认为有才气，其实老师们的夸奖是害了“我”。

B.“我”得到夸奖之后，开始学会卖弄所谓的“才气”，作文写得臃肿、夸张，此时，才气是害人的。

C.“我”自认为很有才气，瞧不起身边的人，给同学们带来了伤害。

4.文中画“~~~~”的句子运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，将月色比作\_\_\_\_\_，生动形象地写出了月光的\_\_\_\_\_，表现了“我”得到语文老师的教导后\_\_\_\_\_的心情。（4分）

5.“我”的语文老师是一个怎样的人？（3分）

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 作文天地

七、习作。（30分）

对于一个学生而言，学校真可以称得上是第二个家了。在这个家里，我们收获成功的喜悦，感受失败的酸楚……请以“校园里的”为题，从“酸、甜、苦、辣”中任选一个字，把题目补充完整，写一篇习作。要求语句通顺，内容具体，具有真情实感。500字左右。

## 参考答案

一、1.A 2.B 3.C 4.D 5.B 6.C 7.D

二、1.花红柳绿 鸟语花香 2.全神贯注 专心致志 3.八仙过海——各显神通

三、1.作家刘绍棠说，在想象力方面，是田老师培育了他，给他开了窍。

2.老师的爱静静的，默默的，像一场场春雨滋润着我

3. (1) 示例：状状，我们曾是并肩生长的两棵小树，我们曾是二重唱的两个声部，我们曾是一张课桌上的一对学友。当我们挥手告别时，请带上我最美好的祝福。

(2)

示例：假如我们是一棵棵小树，您就是甘甜的雨露，是我们走向成功路上的一盏灯。

张老师，谢谢您！ (3) 示例：你是给予我知识的宝库，是我避风的港湾，是我永远温暖的家！

四、1.D A C F E B 2.集体出行 教室抓拍 师生同乐

五、1.每讲一课，都要编一个引人入胜的故事 2.入迷 发呆 绘声绘色 教学有方

3.AC 4.示例：我想起了我的班主任。我们是亦师亦友的关系，课上，她是循循善诱、教导有方的好老师；课下，她是我无话不谈的知心朋友。在她的影响下，我变得

得

活泼开朗、勤奋好学。

六、1.B 2. (1) 语文老师给同学们讲什么是语文。 (2) 语文老师当众说“我”的作文写得最不好。 (3) 事后语文老师具体地指出“我”作文中的缺点。 3.B

4.比喻 水 清澈 明亮 轻松 愉悦

5.她是一个知识渊博，教学方法独特，对学生要求严格，关爱学生成长的老师。